RECARGO ENVIO AL INTERIOR $ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 962.456

crónica 6A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, JUEVES 24 DE AGOSTO DE 2000 - Nº 12.908 - $ 1

MARIA JULIA ALSOGARAY PROCESADA

La Acusan de Enriquecimiento Ilícito; Embargaron sus Bienes por 3 Millones de Pesos

La madre del músico cantó esta madrugada en el santuario. Lanzó una fundación.

RODRIGO: PASARON 2 MESES Y EL PUEBLO LO EVOCO BAILANDO

ESCANDALO EN SENADO: FLAMARIQUE COMPARO DICHOS DE CAFIERO CON EL ORIGEN DEL NAZISMO

BOCA: PLAN DEL PERUGIA PARA LLEVARSE YA AL LOCO PALERMO

HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS $10.000 DEL DOMINGO BINGO crónica

IMPRESO EN OFFSET
Correo Argentino
Central y Suc. Cabeceras
Tarifa Reducida Concesión Nº 7429

"Chispazos" en la Cámara

Los senadores ayer protagonizaron un verdadero "culebrón" político en torno a los presuntos sobornos por la ley de reforma laboral. El imperdible capítulo contó con la actuación del ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, como figura invitada. No faltaron expresiones soeces ni apelaciones a los genitales. ¡Y después dicen que éste es un gobierno "aburrido"!

● **DENUNCIANTE CON CARETA**

Leopoldo Moreau: "No podemos seguir jugando a las escondidas. Acá hay senadores que señalaron a periodistas que algún colega participó en la confección del libelo y otros sostienen que un miembro de este cuerpo tiene información y que por diversas razones no la puede dar. Tenemos que arrancarle la careta al denunciante".

● **LETARGO**

Antonio Cafiero: "Celebro que la bancada oficialista haya salido de su letargo luego de cuarenta días y afronte este debate que se origina en la prensa más jerarquizada. Pero le pido al senador Moreau que sea explícito: a quién se refiere cuando habla de senadores que tienen información y, si lo sabemos, citémoslos a la comisión".

● **LA PUNTA DEL OVILLO**

Horacio Usandizaga: "Junto a Pedro del Piero y Silvia Sapag nos reunimos el miércoles de la semana pasada en el despacho del senador Cafiero. Allí nos dijo: 'Yo sé de uno que me dijo que cobró. Sé de cinco que cobraron, pero no lo puedo decir porque no lo puedo probar'. Doy mi palabra de honor de que lo dijo y que le creo que alguien dijo que cobró. Usted (a Cafiero) nos puede dar la punta del ovillo".

● **"A LA MIERDA"**

Usandizaga: "Me importa un carajo si son peronistas, radicales o socialistas... quiero saber si acá hay un corrupto entre nosotros porque, si es así, voy a hacer todo lo posible para echarlo a la mierda".

● **"LOS MISMOS HUEVOS"**

Héctor Maya: "No grito, pero tengo los mismos huevos que Usandizaga. Lo único que falta es que Cafiero y que nosotros que venimos denunciando quedemos como responsables de esta operación. Cafiero no está imputado de nada, no es culpable".

● **"EN SUS CUEVAS"**

Cafiero: "Los ladrones que se quedaron con sus coimas quedarán ocultos en sus cuevas y el que los denunció quedará en el banquillo de los acusados por encubrimiento. Esto es una barbaridad".

● **"VAS A COBRAR"**

Jorge Villaverde: "Mis compañeros de bancada me dijeron: 'No sabés dónde te metés, vas a cobrar'. A mí me dejaron solo. ¿Y ahora ponen a Cafiero en el banquillo de los acusados?"

● **"CALENTON"**

Usandizaga: "Para los argentinos, nosotros somos un puñado de mierda. Es necesario aclarar la cuestión, aunque tengamos que citar al Presidente y a los ministros. Algunos me han dicho que soy un calentón de mierda, un autoritario, pero nunca nadie me ha dicho que soy mentiroso".

● **"FULMINADO"**

Moreau: "Si hay un miembro del Poder Ejecutivo que participó en la compra de voluntades deberá ser fulminado y, si alguien puso en marcha una maniobra política, también merece una sanción".

● **"BASURA"**

Alberto Flamarique: "Es un rumor absurdo, una campaña de información basura. Han infectado de información basura a la Argentina. Yo nunca he dicho la frase de la Banelco que me atribuyó Moyano. Ni siquiera como un chiste."

● **EL FAMOSO "PIANO"**

Flamarique (a Cafiero): "Cuando yo militaba en la Juventud Peronista y usted era interventor en la provincia de Mendoza, lo defendí porque lo acusaban de haberse llevado el piano de la Gobernación a su casa. Fue una campaña sucia, un rumor para desprestigiarlo. Todavía allá hablan del famoso piano y hasta hay quienes dicen saber quién le hizo la mudanza del instrumento".

● **LIBELO**

Jorge Yoma: "Lamentablemente, tengo que decir que este libelo (el anónimo sobre las presuntas coimas) tiene origen en la interna del Partido Justicialista".

CAFIERO DENUNCIO UN

El senador nacional Antonio Cafiero sostuvo hoy que "en su momento" revelará los detalles que ahora se abstiene de revelar sobre el pago de sobornos a sus pares previo a la sanción de la Reforma Laboral, y al acusar a los aliancistas de haber urdido un complot en su contra y pretender sentarlo "en el banquillo de los acusados, en lugar de investigar", insistió en que abandonará la bancada justicialista "si en los próximos días mis compañeros del Senado no tienen una sana reacción" en su respaldo. Presionado por propios y extraños respecto de la entidad de su información sobre los presuntos favores del Ejecutivo a miembros del bloque del PJ, el veterano legislador alertó: "Esto se está dando vuelta, o lo están dando vuelta...", en su contra, y enfatizó que aun teniendo "la certeza, no las pruebas" de que en la Cámara Alta se perpetró un cohecho la información relativa en su poder "la daré a conocer en su momento", si se le requiriera, ante la Justicia, que -según aclaró- puede no coincidir en que son "certezas. Hay hombres en el Parlamento que finalmente van a decir cómo ocurrieron las cosas...", apuntó.

"Yo hablé de sobornos (en una reunión en su despacho, con los senadores Horacio Usandizaga -UCR/Entre Ríos-, Silvia Sapag - Movimiento Popular Neuquino- y Pedro del Piero- Frepaso/Capital). Pero no dí nombres ni cantidad de senadores involucrados. Les dije que tenía presunciones firmes y certeza, y que me sentía bastante solo en este asunto...", explicó Cafiero, lamentando ("Vivo una profunda crisis...", dijo) no tener "una filmación ni nada grabado ni firmado" sobre ese cónclave, que concluyó con un ofrecimiento de apoyo de aquellos huéspedes que, sin embargo, "ahora salen diciendo estas cosas...".

En declaraciones a la prensa, que de hecho ampliaron lo que expuso anoche en la Cámara (de que "los ladrones que se quedaron con sus coimas quedarán ocultos en sus cuevas y el que los denunció quedará en el banquillo de los acusados por encubrimiento...") el legislador bonaerense acusó a los senadores de la Alianza de "urdir una maniobra" en su perjuicio por reclamarle que difunda los nombres de los involucrados en el cohecho. Y enfatizó que no dispone de "pruebas" de la existencia de "favores personales" de funcionarios a legisladores y sí tiene "sospechas y certezas". Quien denunció el supuesto soborno "fue un periodista (Joaquín Morales Solá, en el diario *La Nación*). Yo solo planteé una cuestión de privilegio (en la Cámara), y dije que me sentía bastante solo...", expuso, alertando que "si en el curso de los próximos días no advierto una sana reacción de mis compañeros del Senado, me voy a ir a otro bloque o fundaré un bloque unipersonal...".

Aseguró que en Lugar de Investigar, el Gobierno Quiere Sentarlo a él en el Banquillo de los Acusados y que en su Momento Dará Detalles del Soborno

Anoche, en el recinto, en una escandalosa sesión prolífica en agravios, gritos y reproches -que ciertamente alcanzaron al vicepresidente de la Nación Carlos Alvarez (ausente)- Usandizaga, Sapag y del Piero expusieron que Cafiero les dijo que sabía de "cinco compañeros" sobornados previo a la sanción de la Reforma Laboral, robusteciendo de ese modo no sólo la polémica sino la postura oficial de señalar al senador como pieza clave del escándalo. "Tenemos que arrancarle la careta al denunciante...", espetó Leopoldo Moreau, quien al presentar dos cuestiones de privilegio -que la comisión de Asuntos Constitucionales analizará el martes dirigidas a establecer "la fuente" de Morales Solá y la autoría del panfleto que 'avivó el fuego' con un presunto detalle sobre las coimas- acusó al ex gobernador de "irresponsable".

Unicamente Jorge Villaverde apoyó a Cafiero en la bancada mayoritaria ("A mí también me dejaron solo...", dijo); aunque el presidente Augusto Alasino y Héctor Maya sostuvieron que la Alianza se proponía "transformar al denunciante en encubridor". El radical Luis Molinari Romero había sostenido que la negativa a revelar la identidad de los implicados situaba a Cafiero al borde del encubrimiento.

"Esto se está dando vuelta, o lo están dando vuelta. Es una barbaridad; como también lo es que me pregunten si soy *la fuente* de Morales Solá...", protestó Cafiero hoy. Su par, Jorge Yoma, había admitido que parte del bochorno de las coimas obedecía a "la interna del justicialismo"

El escándalo por la presunta compra de voluntades en el Senado llevó a Cafiero a admitir que "no es descabellada" la idea de las centrales obreras de pedir la anulación de la Ley de Reforma Laboral, algo en lo que, informamos ayer, también coincide el vicepresidente Alvarez. El mismo ministro de Trabajo Alberto Flamarique (ver aparte) refirió la supuesta coima como "una transacción horrorosa".

Alvarez denunció la presunta compra de favores ante el juez Federal Jorge Urso (sumándose así a otras seis denuncias en igual sentido) casi al mismo tiempo en que el fiscal Eduardo Freiler pedía al juez del mismo fuero Carlos Liporaci que lo cite a él, al jefe de Gabinete Rodolfo Terragno, a más de doce senadores, a los secretarios parlamentarios Ricardo Mitre y Carlos Portaquarto y a los gremialistas Hugo Moyano y Saúl Ubaldini, siempre en aras de conocer cómo se tramitó la Ley Laboral.

El diputado nacional Humberto Roggero, titular del bloque del PJ, reclamó a su turno, mediante una carta documento, que el jefe de Estado Fernando de la Rúa informe "si algún funcionario utilizó fondos para determinar el voto de algunos senadores en la Ley de Reforma Laboral...".

Por su parte, el titular de la SIDE, Fernando de Santibáñez, se declaró dispuesto a "mostrar todo lo que sea necesario", en respuesta al pedido de la Oficina Anticorrupción de conocer los detalles de los gastos de esa dependencia en la que, según se sospechó, el coimero se habría nutrido de fondos antes de ir al Senado.

Cafiero, el hombre que está en el centro de la tormenta, en su exposición de anoche.

"Llegar a Fondo"

SANTA FE, 24.— El gobernador santafecino, Carlos Reutemann (PJ), opinó que la situación en el Senado a raíz de las denuncias de sobornos a legisladores es "muy compleja", y consideró que para esclarecer el caso "deben funcionar las instituciones". Afirmó que, para que se conozca la verdad de los hechos "las instituciones deben llegar a fondo con la investigación, para que este desprestigio que recae una vez más sobre el Congreso no siga adelante porque no le hace nada bien...".

Para Alfonsín, se Trata de un Problema Interno del PJ

El ex presidente Raúl Alfonsín atribuyó esta mañana a "algún problema de carácter interno" del justicialismo las versiones sobre supuestos sobornos en el Senado, y sostuvo que "dentro de poco se podrá demostrar que no ha existido" un pago de "favores personales".

"Unicamente loco el Gobierno pudo haber hecho una cosa de estas...", enfatizó Alfonsín, quien sin embargo insistió en reclamar que "se investigue en todas las formas posibles" si se pagaron sobornos para lograr la aprobación en el Senado de la Ley de Reforma Laboral. En esa línea, el líder radical se mostró de acuerdo con que "esté la Justicia, que la SIDE muestre sus cuentas, y que se investigue en el Senado...". Alfonsín había advertido en su momento que si se comprueba que el Gobierno pagó coimas a senadores para que votaran en favor de una ley, se retiraría de la actividad política.

Esta mañana, el ex jefe de Estado pidió que con la investigación de este tema "se acabe esta sospecha que conspira tanto contra las instituciones de la Nación...".

"Yo parto de la base de que es absolutamente imposible que el Gobierno de la Nación haya hecho una cosa de esas".

Alfonsín coincidió con el senador justicialista Jorge Yoma en señalar que "aquí ha habido algún problema de carácter interno y que han querido convencer a alguien para que tuviera una actitud...".

El titular del Comité Nacional de la UCR se refirió de ese modo al senador Antonio Cafiero, a quien dijo respetar "particularmente".

COMPLOT ALIANCISTA EN SU CONTRA

Flamarique lo Vinculó con el Nazismo

Durísimas Declaraciones del Ministro Contra el ex Gobernador Bonaerense a Quien, Además Calificó de "Lamentable"

El ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, comparó indignado hoy la "certeza" que manifestó el senador Antonio Cafiero acerca de que se pagaron sobornos en el Senado con la gestación del "nazismo".

El titular de la cartera laboral añadió que "Cafiero es lamentable", y mostrándose sumamente nervioso ante los periodistas desmintió en forma rotunda las versiones de su renuncia, afirmando que "yo estoy dispuesto a ir a la Justicia...¿por qué tengo que dejar el cargo? ¿Cuál es la acusación? No admito que se diga que yo estoy acusado de dar una coima, no se lo admito al senador Cafiero ni a la prensa". Finalmente, también calificó de "basura mediática" al papel anónimo que circuló en la Cámara Alta.

"En la historia de la humanidad por certezas y sin pruebas existió el nazismo", enfatizó Flamarique. Además, el titular de la cartera laboral confirmó que le pidió autorización al presidente Fernando de la Rúa para concurrir anoche al Senado.

"Me sentí respaldado por el presidente, por el vicepresidente de la Nación y por todos los ministros", enfatizó el dirigente frepasista en declaraciones formuladas esta mañana en la puerta de su casa.

Flamarique también resaltó que no recibió "ninguna respuesta" de los senadores cuando les reclamó que le dijeran "en la cara" si él o algún otro funcionario del Gobierno habían pagado sobornos.

"Pedí que si era así me lo dijeran en la cara y no recibí ninguna respuesta", enfatizó el funcionario al referirse a la agitada sesión de la que participó hasta esta madrugada en la Cámara Alta. Y volvió a calificar de "basura informativa" al anónimo que circuló en ese ámbito sobre el tema de las presuntas coimas.

"Considero que todo esto es basura mediática, este panfleto, este anónimo" señaló el ministro sobre el papel, destacando que "es una barbaridad decir todo esto sin pruebas. En el andamiaje jurídico la certeza deviene de la prueba".

Flamarique, que en varias oportunidades descalificó las preguntas que le hacían los periodistas, aseguró enfáticamente que "vamos a concurrir a todos los ámbitos, se van abrir las cuentas en el Ministerio, en la Side, se va a abrir la investigación de todo esto".

"No me griten" pidió repetidas veces, y al final aseguró que "no va a hablar más del tema" con los medios de prensa.

En la Cámara de Diputados, el legislador justicialista Carlos Soria ya pidió el "juicio político" para el ministro de Trabajo, por "mal desempeño de sus funciones y presunta comisión de delito".

Sin embargo, cuando Alberto Flamarique irrumpió anoche sorpresivamente en el Senado, tal cual como él mismo destacó en sus numerosas declaraciones de esta mañana, ningún legislador levantó la voz para responsabilizar al oficialismo del soborno, y se limitaron a recordar sus posiciones durante el debate del proyecto de reforma laboral.

El titular de la cartera laboral justamente llegó a la Cámara Alta a las 23.10 de la víspera, cuando se acercaba el fin de un duro y encendido debate acerca de las sospechas de la existencias de coimas.

En el recinto, Flamarique resaltó que "La Argentina necesita aclarar y dejar finiquitado este asunto. Vengo a defender no solo la ley que votaron en el Senado y en Diputados, sino también el proceso político por el que se votó esa ley".

EL FREPASO APOYA INVESTIGACIONES

La mesa nacional del Frepaso manifestó hoy "por unanimidad" su apoyo a las investigaciones por el caso de presuntos sobornos en el Senado. Además, la cúpula de la fuerza manifestó su "total apoyo y solidaridad a todos los integrantes del Frepaso que están en las acciones fundamentales de Gobierno".

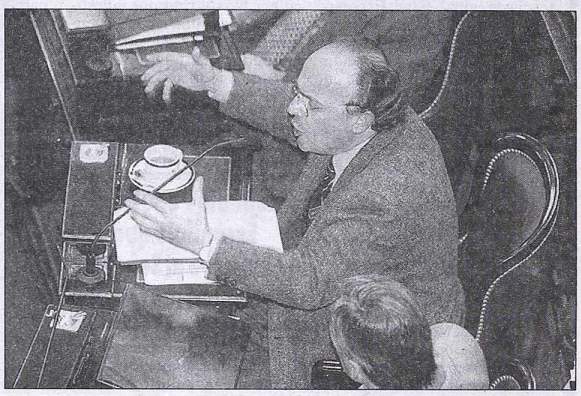
Así lo indicó al término de la reunión de la mesa nacional del Frepaso el titular del Partido Socialista Popular, Rubén Giustiniani, durante una conferencia de prensa.

A su vez, el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, aseguró que la investigación por el supuesto caso de sobornos en el Senado "es una cuestión no negociable para el Frepaso" y "no es negociable para la Alianza". Ibarra sostuvo además que el Frepaso "apuesta al éxito del Gobierno nacional" y al de su administración en la Ciudad de Buenos Aires.

Durante la rueda de prensa, se anunció además que la mesa nacional del Frepaso realizará dentro de dos semanas una "jornada de reflexión" con funcionarios de esa fuerza, de la que podrían participar dirigentes radicales para realizar un "balance de estos meses de gestión". Así lo confirmó Giustiniani, quien explicó que la idea del Frepaso es "hacer proposiciones para lo que resta de este gobierno".

Por su parte, la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, afirmó que la dirigencia del Frepaso le dio "un fuerte respaldo al ministro" de Trabajo, Alberto Flamarique, ante los rumores sobre presuntos sobornos en el Senado para la sanción de la reforma laboral.

Al salir de la reunión que mantuvieron las autoridades del Frepaso en la sede partidaria de Callao 150, la ministra expresó que en la reunión encabezada por el vicepresidente Carlos Alvarez, se buscó definir "una línea más progresista en las políticas que tiene pendientes el gobierno".



Moreau, uno de los que se enfrentó en forma vehemente con Cafiero.

Empezaron a "Tallar" los Fiscales

A Raíz de las Presentaciones Judiciales Pidieron Medidas de Investigación

Los fiscales federales Eduardo Freiler y Eduardo Taiano requirieron con el pedido de "medidas de investigación" en las causas que se abrieron en los tribunales de Comodoro Py por el supuesto pago de coimas en el Senado, para aprobar la reforma laboral.

Freiler se expidió en un escrito entregado al juez Federal Carlos Liporaci y pidió que se cite a prestar declaración como "testigos" al vicepresidente de la Nación Carlos Alvarez, al jefe de Gabinete Rodolfo Terragno y a los senadores Raúl Galván, Antonio Cafiero y Jorge Villaverde.

A su vez el fiscal Taiano que interviene en una denuncia radicada ante el juez Federal Gabriel Cavallo también pidió que se cite a declarar como testigos a los titulares de los bloques de Senado José Genoud y Augusto Alasino, además de Cafiero y Villaverde.

Todavía los jueces Liporaci y Cavallo no tomaron medida alguna para unificar las denuncias presentadas por varios abogados, con la del vicepresidente Carlos Alvarez que recayó ante el juez Federal Jorge Urso.

En la Cámara Federal, el Tribunal que debe unificar ante un solo juez las causas a fin de que en un trámite paralelo no tengan resultados contrarios, se mantenía esta mañana total silencio, en tanto se seguía con expectativa el curso de la investigación en la oficina Anticorrupción.

En efecto la oficina que dirige el ex juez José Massoni también está realizando una investigación administrativa en la que el eje de la cuestión es determinar si Fernando Santibañes, titular del organismo de Inteligencia, sustrajo de los fondos reservados los diez millones que se supone se distribuyeron como coimas entre los legisladores.

Massoni y su director de investigaciones Manuel Garrido se entrevistaron en la víspera con el viceministro de Interior Carlos Becerra, con el ministro de Trabajo Alberto Flamarique y con el jefe de Gabinete Rodolfo Terragno sin que se sepa si aportaron algún elemento para las investigaciones.

A todo esto los jueces en Tribunales estaban divididos sobre el rol que tiene la Justicia en cuanto a investigar presuntos sobornos en el Senado.

De allí que ni el juez Cavallo ni Liporaci por el momento hayan citado a persona alguna con inmunidad para indagatoria o como imputados según el artículo 73 del Código Procesal.

Por el momento todas las citaciones son de "testigos" pero los requeridos, si tienen fueros o cargos del entorno presidencial pueden declarar por escrito.

La denuncia del vicepresidente Alvarez por el momento no está proveída pero se aguardaba que el juez Urso disponga el traslado al Ministerio Público para el requerimiento de medidas de investigación.

LA SIDE INFORMO SOBRE SUS GASTOS RESERVADOS

La Oficina Anticorrupción recibió hoy un informe de la SIDE enviado por su titular, Fernando de Santibañes, sobre el movimiento de los fondos reservados y las cuentas de la Secretaría de Inteligencia durante el período en que estuvo en trámite la Ley de Reforma Laboral. El jefe de la Oficina Anticorrupción, José Massoni, también recibió la nómina completa de la planta de choferes del Senado, en el marco de la investigación sobre el supuesto pago de sobornos para sancionar la Ley de Reforma Laboral. De Santibañes negó rotundamente que la SIDE haya implementado escuchas telefónicas sobre el ex presidente Carlos Menem o el actual vicepresidente, Carlos "Chacho" Alvarez.

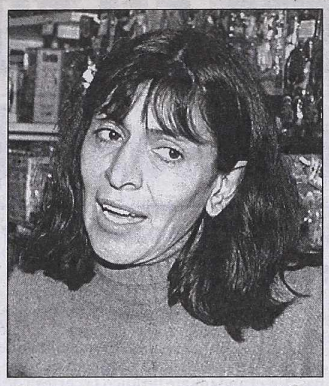
El funcionario realizó un informe de tres temas ante los legisladores: la reestructuración en la SIDE, los problemas derivados de las escuchas y la discusión de los elementos que hacen a la nueva ley de inteligencia que está en estudio.

Cuando se le consultó si los fondos de los supuestos sobornos distribuidos en el Senado salieron de su Secretaría, Santibañes lo negó y dijo que los gastos reservados de la SIDE ascienden "sólo a dos millones de pesos mensuales, y la diferencia entre un mes y otro no ha sido más de 100 mil pesos".

De esta manera trató de desechar las versiones que sostienen que desde la SIDE habrían salido los 10 millones de pesos para las coimas.

VIERNES, SABADO Y DOMINGO
HORACIO GUARANY
ASTROS
CORRIENTES 746
LOCALIDADES EN VENTA

Hugo, colectivero: una vergüenza.


Alicia, comerciante: un descrédito.

Pedro, chofer: echarlos a todos.

Mariana, canillita: son coimeros.

El Pueblo Dictó su Condena

Si un tribunal popular tuviera que dictaminar hoy sobre la responsabilidad de los protagonistas del escándalo que envuelve al Senado de la Nación, sobre la clase política argentina recaería seguramente una implacable sentencia de culpabilidad. Es como si el común de la gente no precisara de más indicios ni pruebas para inculpar a una corporación que, a pesar de ejercer la función de representante del pueblo, aparece ante la opinión pública con indicios vehementes de de cambiar sus votos por el reparto de prebendas. Politicólogos y sociólogos podrán sacar sesudas conclusiones y está bien que lo hagan para que, de una vez por todas, cambien muchas cosas en el país. Pero ***Crónica*** se atiene por el momentos a pulsar lo que piensa el pueblo para que las personas e instituciones que tienen poder de decisión aprecien lo que dice el soberano. Lo que sigue es una somera encuesta realizada hoy en importantes puntos de concentración de público en nuestra ciudad:

- Mariana (40 años, vendedora de diarios y revistas): "No tengo dudas de que hubo soborno. Esta vez alguien destapó la olla y estalló el escándalo, pero el tráfico de coimas fue, es y será siempre si no se marca a fuego a lo que dan y a los que reciben. Hay que identificar a los culpables, aunque yo, personalmente, no tengo mucha fe en que se logre".

- Alicia (38 años, empleada de comercio): "Esto pone al desnudo al Gobierno, a los legisladores y a toda la clase política que tenemos que soportar. Siempre hubo coimas, es un lacra de hoy y de antes. Ahora, quizás, se actúa en forma más impúdica, como si los políticos hubieran perdido el mínimo de vergüenza y la única preocupación fuera hacer plata en el menor tiempo posible.

- Juan Carlos (42 años, empleado público): "Para mí hubo coima. No sólo hay que investigar hasta las últimas consecuencias, sino que hay que promover una purificación total de la política y de los políticos. Con este sistemas y estos hombres no hay esperanzas para el país. Tenemos que admitir que los ciudadanos no prestamos mucha atención y

Repudio Popular al Escándalo que Envuelve al Senado por Supuestas Coimas

votamos listas sábanas sin preocuparnos muchos por los antecedentes de los candidatos. Los partidos arman las listas con los incondicionales y no en base a la capacidad y a la honestidad de los hombres que van a ejercer el gobierno. Y así tenemos sentados en las bancas y en los despachos a sujetos que lo único que persiguen es el lucro personal".

- Laura (32 años, empleada): "Me da asco comprobar la catadura de las personas que nos gobiernan. Cada día que pasa es más difícil pensar que haya excepciones entre ellos".

- Evaristo (73 años, jubilado): "Lo del Senado es muy penoso pero para los que tenemos memoria no es una novedad que los cuerpos legislativos son semilleros de corrupción. En 1935, la extensión de las concesiones eléctricas a favor de la CADE se logró coimeando a los concejales porteños, tanto a los conservadores como a los radicales. En 1941, se descubrió el negociado de las tierras de El Palomar, que un particular compró en diez centavos el metro y las revendió al Estado en diez pesos, y logró que se aprobara la ley sobornando a diputados radicales y conservadores Entonces, el diputado Guillot se pegó un tiro. Ahora no creo que nadie se suicide".

- Miguel (35 años, chofer): "Es una vergüenza que viene de lejos, no es ahora solamente. Esos grupos empresarios que se llaman lobbys operan continuamente sobre los legisladores, les dan sobres con dinero, les hacen regalos, les pagan viaje al extranjero y hasta les presentan mujeres. Hay un sistema de corrupción organizada, y lo sabe todo el mundo. Leyes fundamentales tienen precio, en el Congreso o en la Casa de Gobierno, y el futuro del país se remata al mejor postor".

- Jorge (33 años, taxista): "No tengo ninguna esperanza que una investigación, ya sea de la Justicia o de la Oficina Anticorrupción, identifique a los culpables. En este caso, está todo el Gobierno involucrado. Los legisladores, como beneficiarios de las coimas, y el Poder Ejecutivo, como promotor de las coimas. Unos y otros son coimeros, son corruptos y por lo tanto todos tienen interés en que no se descubra nada".

- Marcelo (48 años, comerciante): "La clase política se ha convertido en una clase social. Hay trabajadores y hay políticos. Unos tratan de sobrevivir y los otros, de enriquecerse por cualquier medio y rápidamente. Y la forma más rápida es por las coimas. Las coimas están desde siempre y son el interés principal de la clase política, a la que no le interesa defender al pueblo".

- Hugo (42, colectivero): "El escándalo del Senado lo vi por la CNN. Damos vergüenza a nivel mundial. La coima es una institución en la Argentina, y por eso andamos así. Si lo pensamos fríamente, tenemos que llegar a la conclusión de que todos los argentinos somos coimeros. Están

Bronca, Desilusión en la Clase Política y un Pedido Casi Unánime: Justicia a Caulpables

los coimeros grandes, que reparten mucha plata por negocios millonarios. Los coimeros pymes, que se ponen con unos cuantos cientos de pesos para acelerar un trámite administrativo, y los coimeros minoristas, que ponen un billetito para conseguir una entrada al cine o al teatro, o eludir una multa de tránsito".

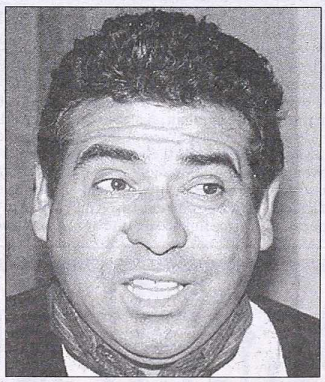
- Pedro (28 años,chofer): "Estoy seguro de que nunca vamos a saber quiénes fueron los senadores que recibieron los fondos de la Banelco, ni quién es el funcionario que les entregó la tarjeta. Estas cosas funcionan con las leyes de la mafia, nadie sabe nada y el silencio es salud. Pero la gente sabe que es verdad, que estas cosas ocurren, han ocurrido y, lamentablemente, van a seguir ocurriendo.

Eduardo, empleado: desilusionado.

Laura, empleada: pide depuración.

Miguel: esto no cambia más.

Marcelo: no piensan en el pueblo.


Jorge, taxista: siempre robarán.

Juan Carlos: llegar hasta arriba.

Escándalo: Juez Dictó "Falta de Mérito" a Alderete y fue Increpado por Diputados

Tres diputados de la Alianza mantuvieron hoy un serio enfrentamiento con el juez Federal Carlos Daniel Liporaci, quien poco después del mediodía dictó una "falta de mérito" al ex titular del PAMI, Víctor Alderete. Se trata de los legisladores Jorge Giles, María América González y Alfredo Villalba, quienes al recibir los despachos de las agencias abandonaron el recinto y se dirigieron a los tribunales federales de Comodoro Py 2002, de esta Capital.

En el pasillo del tercer piso del edificio donde el magistrado tiene su despacho podía escucharse como los parlamentarios increpaban al magistrado al grito de "¡esto es un escándalo!...".

"¡No hay vergüenza...!", dijeron los diputados a los periodistas ante quienes señalaron que el magistrado les admitió que "entre la documentación secuestrada hay originales..." y recordaron que el juez Liporaci "forma parte de la 'servilleta'".

"Cuando en la calle se nos aseguraba que en esta causa no iba a pasar nada porque Liporaci era uno de los jueces de la 'servilleta', nosotros le decíamos a la gente que eso no era así. Ahora... ¿cómo hacemos para explicar esta absurda resolución?...", le preguntaron al juez.

La resolución de "falta de mérito" dictada hoy por Liporaci no implica la desvinculación de Alderete del proceso -al que sigue ligado- sino que solamente indica que por el momento el magistrado no tiene elementos "para procesar ni para sobreseer".

MARIA JULIA ESTA ACORRALADA

El juez federal Juan José Galeano dictó hoy el procesamiento -sin prisión preventiva- de la ex funcionaria gubernamental María Julia Alsogaray por "enriquecimiento ilícito" y "falsificación de documento privado". Fuentes tribunalicias, al confirmar el procesamiento añadieron que el juez, en su resolución de 92 carillas, también dispuso un embargo de tres millones de pesos a los bienes de la ex secretaria de Medio Ambiente durante el gobierno de Carlos Menem.

El Juez Galeano Decidió Procesarla por Presunto "Enriquecimiento Ilícito"

Para arribar a esa resolución -por la que además procesó al empresario Arnaldo Martinenghi- Galeano tuvo en cuenta que la ex secretaria, en cuanto al presunto "enriquecimiento ilícito", no acreditó con "respaldo documental" consistente el incremento de su patrimonio luego de su paso por la función pública.

La medida fue dispuesta sin prisión preventiva por "no corresponder conforme a derecho", explicaron las fuentes, según las cuales la "falsificación de documento privado" guarda relación con un supuesto acuerdo de cobro de honorarios.

En la extensa resolución, el juez -con la intervención del secretario José Luis Ortega- dedicó un párrafo especial a los abogados defensores de la funcionaria ahora procesada, al aludir "a los denodados esfuerzos de los asistentes técnicos" para explicar el crecimiento patrimonial de Alsogaray.

Cuando la ex secretaria de Estado fue indagada el 9 de agosto último, según las fuentes consultadas, "contestó todas las preguntas" que se le hicieron pero sus respuestas "carecieron de respaldo documental".

Al término de aquella diligencia el abogado Oscar Rabinovich, defensor de Alsogaray, había sostenido que, "con lo que el tribunal preguntó, las constancias de la causa y las respuestas de la ingeniera, quedó demostrado que no hay motivo para que se formulen cargos en su contra".

Los instructores del sumario, sin embargo, afirmaron que la defensa no aportó documentos fehacientes que explicaran el incremento patrimonial, en especial en los casos de mayor relevancia, como los supuestos honorarios por 500.000 pesos pagados a Alsogaray por un asesoramiento al astillero Alianza.

El juez también procesó, como "partícipe necesario", al dueño del astillero, el empresario Martinenghi, y le embargó bienes por 300.000 pesos.

Tampoco -según las fuentes tribunalicias- fueron satisfactorias las explicaciones sobre el dinero que la ex secretaria dijo haber recibido como anticipo de herencia de parte de su padre, Alvaro Alsogaray, con un criterio disímil al adoptado con los hermanos de la ex funcionaria. De acuerdo con las declaraciones patrimoniales presentadas ante las autoridades fiscalizadoras por el ingeniero Alvaro Alsogaray, añadieron las fuentes, la familia no contaba con bienes ni poseía un acervo hereditario que permitiera hacer una donación del orden del millón de dólares.

María Julia Alsogaray está procesada y embargada.

También Dispuso un Embargo de 3 Millones de Pesos Sobre sus Bienes

Durante la instrucción del sumario, por otra parte, la ex secretaria de Medio Ambiente sostuvo que pagó gastos de su área con tarjetas de crédito propias y que luego el importe le era reintegrado bajo el concepto de "viáticos".

Con ello intentó al parecer justificar gastos efectuados con sus tarjetas de créditos que los fiscales Eamon Müllen y José Barbaccia consideran abultados, comparados con sus ingresos en la función pública, en la que se desempeñó en la última década.

Según fuentes tribunalicias, la ex funcionaria manifestó que con sus tarjetas abonó también comidas y consumos de grupos de personas y luego recuperaba esos importes en efectivo, "como es habitual entre amigos o conocidos".

La ex funcionaria completó, en las dos jornadas que duró su indagatoria, alrededor de 13 horas de declaración ante el juez y los fiscales Müllen y Barbaccia, contestando los interrogantes sobre honorarios, donaciones y utilidades de una sociedad familiar.

Tal cual se había comentado anoche, finalmente hoy fue el "Día D" para la ex secretaria de Recursos Naturales del gobierno del ex presidente Carlos Menem, y así lo hizo saber el juez federal Juan José Galeano, cuando dio a conocer su decisión de procesarla por "enriquecimiento ilícito", aunque sin prisión preventiva, pero igualmente, la situación de la ex funcionaria es cada vez más compleja.

Ahora resta saber cómo seguirá este proceso, pero lo concreto es que el magistrado ya tomó la resolución y fue la esperada de acuerdo a cómo venía manejándose la investigación.

Armas: Menem ya Designó Defensor

El ex presidente de la Nación Carlos Menem se "puso a derecho" y designó defensor, constituyendo domicilio en una causa donde se investiga el contrabando del segundo embarque de cañones y pólvora a Croacia, en un hecho demostrativo de su delicada situación procesal.

Esta es la primera vez que Menem designa un abogado en una causa judicial donde figura como "imputado" según el artículo 73 del Código Procesal Penal, que lo ubica en el umbral de un llamado a indagatoria.

Menem designó como abogado defensor al doctor César Augusto Arias, hijo del diputado César Arias y constituyó domicilio en un estudio cercano a Retiro.

Por el momento, el abogado de Menem no presentó escrito alguno, como se acostumbra, en cuanto a un virtual descargo de las acusaciones, que puedan existir contra el ex presidente.

El ex ministro de Defensa, Erman González que firmó los decretos de embarque de armas con destino a Panamá pero que en el trayecto se produjo el desvío a Croacia también había designado defensor al ex camarista federal Fernando Archimbal quien a su vez presentó un extensísimo escrito de descargo que impidió el llamado a indagatoria de su cliente.

El juez que investiga esta causa por el delito de "contrabando agravado", el doctor Julio Speroni también citó como "imputados" al ex canciller Guido Di Tella, al ex ministro de Economía Domingo Cavallo y al ex titular del Ejército General Martín Balza.

COMBUSTIBLES, A PUNTO DE "ESTALLAR"

Mientras otra petrolera aumentó el precio del gasoil, imitando la decisión unilateral de Repsol-YPF, los consumidores no encuentran dónde hacer valer sus quejas y los trabajadores de las estaciones de servicio se suman a los reclamos desde el sector gremial porque la autoridad laboral los ha dejado sin convenio colectivo, abriendo paso a la realización de paros sorpresivos. Así, por una conjunción de factores, el de los combustibles se ha convertido en un sector altamente inflamable.

En la Federación de Trabajadores de Estaciones de Servicio cunde la sensación de que hay intereses que están trabajando para que el mercado se convierta en el "paraíso de la desregulación", para que el oligopolio petrolero imponga sus intereses y dicte sus leyes.

La organización sindical fue sorprendida por la resolución del Ministerio de Trabajo suspendiendo la aplicación del convenio colectivo que regulaba las relaciones laborales, al dar entidad a las objeciones planteadas por un sindicato de la provincia de Buenos Aires, que los dirigentes reputan como "un sello de goma", inexistente e "inventado" por las patronales para combatir y destruir al gremio representativo.

El titular de la Federación, Juan Miguel García, al anunciar la realización de paros sorpresivos, dijo que esas medidas de fuerza "se deben a la suspensión por parte de la Subsecretaría de Relaciones Laborales, a cargo de Enrique Espínola Vera, del convenio colectivo de trabajo que fuera homologado por la misma cartera en octubre del año pasado. Esta suspensión se realizó sin fundamento válido y a través de un mecanismo irregular y sospechoso, y Espínola Vera la notificó a un supuesto sindicato de la actividad mucho antes de que se nos notificara a nosotros, que somos la parte firmante del convenio 322/99", aseguró.

Según García, "ese sindicato, que es de la provincia de Buenos Aires, fue rechazado en otras oportunidades de las negociaciones paritarias por carecer de personaría gremial y, extrañamente, en esta oportunidad fue el primero en enterarse".

Un cliente de una estación de servicio se quejó a Crónica.

En este contexto, lo gremial no puede dejar de incursionar en el complejo terreno de la política petrolera, en el que la empresa Esso subió un 2 por ciento el precio del litro de gasoil en boca de surtidor, siguiendo los pasos de Repsol-YPF

El gasoil marca Esso en Capital Federal y Gran Buenos Aires aumentó la semana pasada de 0,494 a 0,499 pesos el litro, y el sábado pasado lo hizo otra vez al cerrar a 0,509.

Los trabajadores de las estaciones de servicio no pueden dejar de advertir que los dueños de las estaciones de servicio que dirigen sus fuentes de trabajo son prisioneros de las empresas del oligopolio que son las que dictan las reglas del mercado, poniendo en peligro sus fuentes de empleo.

Obviamente, el nuevo incremento del gasoil motivó la encendida protesta de los consumidores y, en la estación de servicio de Garay y Santiago del Estero, un remisero se quejó amargamente de que "ya no podremos salir a la calle. Yo trabajo de 12 a 16 horas y hasta ahora obtenía una mínima ganancia".

Violencia con Tonada Cordobesa

CORDOBA, 24.- Un policía y dos manifestantes resultaron heridos esta mañana como consecuencia de los enfrentamientos registrados durante una protesta llevada a cabo por empleados del Correo, en esta capital provincial, según informaron voceros de la fuerza. Los trabajadores estaban arrojando huevos contra el edificio y cuando empezaron a romper las vidrieras de los comercios situados en las inmediaciones, se produjo una carga de la Guardia de Infantería para reprimirlos. Hubo combates cuerpo a cuerpo, puntapiés, trompadas, palazos y pedradas. Gracias a la intervención del titular del gremio, Eduardo Nieva, los caldeados ánimos rápidamente se apaciguaron, aunque la manifestación continuó por las calles céntricas, provocando serios inconvenientes en el tránsito vehicular.

Se Reiteraron los Incidentes Durante una Marcha de Empleados del Correo; Represión Policial y Varios Heridos

El incidente se produjo en la esquina de Colón y General Paz, de esta ciudad, donde el gremio de trabajadores del Correo realizaba una manifestación ante la información de que la empresa podría llevar adelante despidos a nivel nacional.

Cuando se desarrollaba la manifestación, el sargento Amancio Cabral recibió un golpe con un objeto contundente en el pecho, que lo derribó, y debió ser derivado al Hospital de Urgencias de esta ciudad. En tanto, dos manifestantes también resultaron lesionados, con golpes y contusiones, durante la posterior actuación policial para contener a los manifestantes.

"¡Que vayan a reprimir a los delincuentes y no a nosotros...!", dijo uno de los gremialistas, que participaban de un paro con movilización.

MARCHA Y PARO DE ATE

Un masivo paro de actividades con movilización desde el Congreso hacia la Plaza de Mayo realizará el martes próximo la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) de la Capital Federal para rechazar el recorte presupuestario y salarial impulsado por el Poder Ejecutivo. Los empleados públicos marcharán junto a los científicos y profesores universitarios enrolados en la misma lucha.

Pablo Micheli, secretario general de la ATE porteña, indicó que "los trabajadores estatales volvemos a movilizarnos, frente a la intentona del Gobierno Nacional de elevar al Congreso para su aprobación los presupuestos que convalidan la rebaja salarial, proponiendo un nuevo recorte de 1.500 millones de pesos, lo que vacía y desabastece a los organismos del Estado como el Conicet".

"La medida de fuerza es en respuesta al ajuste por el ajuste permanente, que perjudica seriamente a los sectores de la investigación en la Universidad de Buenos Aires (UBA), a los científicos y a la Conadu (docentes universitarios)", agregó el gremialista. Las consignas de la marcha serán "contra las rebajas presupuestarias en el Conicet y la Universidad, contra el Plan Caputo de desguace del Conicet y contra la reducción del 12 por ciento de los salarios de los trabajadores del Estado".

Los trabajadores afiliados a ATE y los científicos y profesores universitarios también expresaran su rechazo contra lo que calificaron como un "intento de reducir aún más los presupuestos para el año 2001".

Todos se concentrarán a las 13 del martes que viene en la Plaza del Congreso, para desde allí marchar hacia la Plaza de Mayo.

LOS DOCENTES EN ESTADO DE ALERTA

Integrantes del Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) manifestaron hoy su oposición al pacto federal educativo que propone el Ministerio de Educación y se pronunciaron en estado de alerta y movilización en rechazo de ese acuerdo.

"Lo que se pretende firmar provocará el desfinanciamiento de la transformación educativa y su contenido se aparta del espíritu y la letra de la Ley Federal de Educación", manifestó el secretario general del Sadop, Horacio Ghilini, en el marco de la reunión del consejo directivo nacional que se desarrolla en Capital Federal.

"No dudamos que es necesario firmar un pacto para la educación, pero no es éste; el proyecto (del ministerio) es economicista y, una vez más, prioriza el ajuste de las economías provinciales sobre la visión de la educación como asunto nacional", sostuvo el dirigente.

EN LA BOLSA

Tras el cierre de la jornada anterior donde el índice MerVal ganó el 1,61 por ciento en la rueda que se realiza hoy en la plaza accionaria de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires se opera con expectativas y con oscilaciones generales aunque moderadas en las cotizaciones. El índice general de la Bolsa declina el 0,60 por ciento y el MerVal que cotiza en 466,32 unidades declina el 0,28 por ciento. El volumen global hasta el cierre de esta edición se elevaba a los $ 25 millones con 27 alzas, 23 bajas y 11 papeles cotizaban sin cambios. En el panel líder Astra caía el 4,85 por ciento. Cabe destacar que Repsol comunicó a la Bolsa de Comercio de Buenos Aires que la oferta de canje de las acciones de Astra se han producido aceptaciones de 1.319.973 acciones en Argentina y Suiza. Bansud perdía el 4,76 e YPF declinaba el 4,87 por ciento.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.		HOY	ANT.
Acindar	0,73	0,72	Estrada A	-.-	-.-
Agrometal	-.-	-.-	Faplac	-.-	-.-
Alpargatas	-.-	-.-	Ferrum	1,30	1,35
A.Palermo	-.-	5,20	Fiplasto	-.-	-.-
Aluar(5)	2,40	2,40	Garovaglio	0,60	0,62
Astra	2,55	2,68	Gas N. Ban	1,85	1,85
Atanor	0,815	0,815	Grimoldi	-.-	-.-
Aut. del Oeste	-.-	-.-	I.Patagonia	-.-	-.-
Bco. Francés	7,00	7,00	Indupa	0,606	0,61
Bco. Galicia	2,90	2,98	Irsa	2,30	2,30
Bco. Hipot.	-.-	7,70	Ledesma	0,54	0,55
Banco Macro	-.-	-.-	Longvie	-.-	-.-
Banco Río	4,00	3,98	M.Particulares	-.-	7,45
Bco. Suquía	1,26	1,25	Metrogas	0,883	0,882
Bansud	1,20	1,26	Minetti J	-.-	1,45
Baesa	-.-	-.-	Molinos Río	1,86	1,87
BGH	-.-	-.-	N.Piccardo	-.-	-.-
Boldt	-.-	-.-	PC Holding	1,66	1,65
Capex	-.-	6,00	P.Companc	-.-	-.-
Caputo	0,70	0,70	Polledo	-.-	0,57
C.Casado	-.-	1,49	Q.Estrella	-.-	0,97
C.Costanera	-.-	1,60	Renault	0,60	0,595
C.Puerto	1,29	1,31	Repsol	-.-	20,50
Celulosa	0,115	0,115	San Lorenzo	-.-	-.-
CEI Citicorp	-.-	3,60	San Miguel	-.-	-.-
C.I.N.B.A.	-.-	-.-	Siderar	2,80	2,80
C. Del Plata	0,052	0,053	Siderca	2,14	2,16
Colorín	-.-	-.-	Sol Petróleo	-.-	-.-
Cresud	0,89	0,88	Tabacal	-.-	-.-
Decker	-.-	-.-	Telefónica	3,10	3,11
Della Penna	-.-	-.-	Telecom	4,57	4,50
Domec	-.-	-.-	T.Gas del Sur	1,46	1,49
Dycasa	1,50	1,49	YPF	39,10	41,00

EL TIEMPO

MINIMA 11º5 a las 8.20

ACTUAL 13º5 a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	12º2	11 hs.	12º2
7 hs.	12º1	12 hs.	12º4
8 hs.	11º9	13 hs.	13º1
9 hs.	11º8	14 hs.	13º6
10 hs.	12º1	15 hs	13º8

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA

Cielo nublado; Probabilidad de lluvias y chaparrones; Mejorando lentamente.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66

(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EN LAS AGENCIAS

		COMPRA	VENTA
100 Dólares	$	99,50	100,50
100 Uruguayos	"	79,10	83,50
100 Reales	"	51,40	55,30
100 Pesetas	"	0,530	0,556
100 Guaraníes	"	0,273	0,290
100 Liras	"	0,456	0,476
100 Chilenos	"	17,60	18,30
100 Marcos	"	45,100	47,200
1 Libra esterlina	"	1,480	1,550
100 Francos franceses	"	13,400	14,000
100 Francos suizos	"	57,000	59,600
100 Bolívares	"	-.-	-.-

Radio en Escuela de Frontera

El próximo 28 de agosto el Gobierno nacional instalará una radio en una escuela primaria de frontera de la localidad chaqueña de Puerto Bermejo. Es la primera de un programa de 10 emisoras que transmitirán en establecimientos educacionales rurales y de frontera.

La instalación tendrá lugar junto con la conmemoración del 80 aniversario de la primera transmisión de radio en nuestro país. La iniciativa, que es producto de un convenio entre el Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) y la Secretaría de Educación Básica de la Nación, prevé además la instalación de radios en escuelas rurales y de frontera en Oratorio (Jujuy), Aguas Verdes (Salta), Puerto Pilcomayo (Formosa), El Soberbio (Misiones), Isla Apipé Chico (Corrientes), Caepe Maial (Neuquén), Pichileufú (Río Negro), Río Perey (Chubut) y Turbio Viejo (Santa Cruz). Del acto participarán el gobernador de la provincia de Chaco, Angel Rozas, el Secretario de Educación Básica de la Nación, Andres Delich y el interventor del COMFER, Gustavo López.

TITULOS PUBLICOS

Por ciento contado inmediato

	HOY	ANT.
BONEX 1992 $	97,20	97,20
BONEX 1992 U$S	97,25	97,00
Pre 1	135,50	135,40
Pre 2	132,50	132,20
Pre 3	115,15	114,50
Pre 4	129,25	129,00
Pro 1	98,70	98,65
Pro 2	113,50	113,00
Pro 3	65,40	64,95
Pro 4	103,40	103,00
Pro 6	82,10	82,10

MERCADO DE HACIENDA

El Mercado de Hacienda de Liniers registró hoy un bajo nivel de operaciones debido a que la subasta comprendió a tan sólo 26 vacas tipo conservas. Los animales, provenientes de la firma Santamarina de la localidad bonaerense de Nueve de Julio, fueron adquiridos en su totalidad por el frigorífico Surmar, a un precio de 0,40 pesos por kilo vivo. La baja de la oferta registrada en la jornada de hoy es considerada habitual para los jueves, en tanto que para mañana se espera un ingreso de entre 10 mil y 12 mil cabezas.

En los tres últimos días, (el mercado no operó el lunes por el feriado nacional), Liniers recibió 19.288 cabezas; cifra considerablemente inferior a las 33.926 de la semana anterior.

BINGO Crónica

SERIE 047 JUEGA DESDE EL 21/8/2000 HASTA EL 27/8/2000

JUEGO Nº 4 JUEVES 24 DE AGOSTO DE 2000

ESTA SEMANA FINALIZA EL DOMINGO 27 DE AGOSTO, A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: $10.000

18 23 34 48

58 69 78 84

HOY CON ESTE NUMERO DE LA SUERTE 4047048 UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO UNICAMENTE AL TELEFONO: (011) 4362-2037

HOY A LAS 20 HS. VENCE PREMIO POR LINEA

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

LA RABIA ES DE LOS VECINOS

Escrache Frente al Antirrábico de Avellaneda, al Cumplirse un año de la Masacre de Perros

Vecinos y proteccionistas del Gran Buenos Aires, pertenecientes a la Asociación Protectora de Animales Solidaridad, intentaron entrar este mediodía al Centro de Zoonosis de Avellaneda, al cumplirse el primer año de la masacre de perros, donde los canes fueron decapitados con enormes cuchillos y a efectos de impedir la "cacería de perros" que supuestamente se realiza en ese lugar y promover a cambio castraciones masivas y el cumplimiento de la nueva ordenanza municipal. Ademas, las manifestantes reclamaron por "la continuidad al frente del antirrábico de Hugo Antola, al que imputan como "responsable directo de la masacre del año pasado". En las puertas del Centro de Zoonosis ubicaron globos negros y una gran corona de flores junto a carteles con leyendas como "Los antirrábicos hacen zoonosis matando" y la foto de Hugo Antola con inscripciones en su contra.

La protesta comenzó con una manifestación en la esquina de Belgrano e Italia, donde se encuentra el centro, en recordación del 24 de agosto de 1999, fecha en que se descubrió que en el lugar se mataban perros sanos contraviniendo las leyes de protección al animal. Varias decenas de personas protestaron allí airadamente contra el sacrificio de animales e intentaron entrar el centro, pero no lo lograron.

Sensibilidad -una asociación civil de protección a las mascotas que adherirá a la protesta- indicó en una gacetilla que "a un año del horror todo sigue igual", y que por esa razón se intentó entrar al Centro de Zoonosis "para ver con nuestros propios ojos la realidad actual: nada ha cambiado". "Sigue la cacería de perros, sigue la matanza salvaje, sigue sin cumplirse la nueva ordenanza, siguen las irregularidades, siguen siendo sólo una promesa las castraciones masivas, sigue el odontólogo Antola a cargo del antirrábico y sigue la causa trabada en los tribunales de Lomas de Zamora", indicó Sensibilidad.

Los convocados a la protesta solicitaron "la inmediata destitución del doctor Antola", la intervención del Centro de Zoonosis de Avellaneda y que se termine ya con "este genocidio" en todo el ámbito de la provincia de Buenos Aires.

Asimismo, exigieron la iniciación de un plan de castraciones masivas y gratuitas en el conurbano bonaerense, a un ritmo de 500 esterilizaciones mensuales en cada antirrábico, cuyo costo estimativo para el erario público sería de 3 pesos por perro y de 1 peso por gato.

Mujeres con fotos de animales y un ejemplar de Crónica del año pasado.

Cacerolazo en Balvanera por Cierre de una Escuela

Alumnos y padres frente al colegio. Protestaron con corte de calle.

Alumnos y padres de un colegio privado del barrio de Balvanera manifestaron esta mañana con bombos, platillos y tapas de cacerolas y cortando la calle, frente a la puerta de la institución, en protesta por el cierre intempestivo del nivel secundario. Se trata del colegio "Acuario", situado en Hipólito Yrigoyen 2275, que posee jardín de infantes y enseñanza primaria y media, cuyas autoridades despidieron a todos los profesores y cerraron su nivel secundario alegando "problemas económicos".

"Los chicos están absolutamente desesperados. Es horrible quedarse sin colegio a mitad de año, no sabemos cómo es el colegio al que fueron derivados, y si no van a ése, pierden el año", explicó una de las madres apostadas en la puerta.

"Los padres nos ofrecimos a pagar cuotas adelantadas para que los chicos pudieran terminar el año en esta escuela, pero nos dijeron que no pasaba por ahí, y que ya habían negociado con otro colegio la distribución de las plazas", dijo otra madre.

Por su parte, una de las alumnas que participaba de la batucada contó que "las autoridades no nos han dicho nada a los alumnos sobre por qué cierran el colegio, y a los padres les han dado a todos versiones distintas de los hechos".

A esto se le suma según informó uno de los profesores la falta de pago a los docentes por parte del centro educativo, por lo que esta mañana el colegio permanecía cerrado y sus autoridades no querían hablar con la prensa.

Así las cosas los alumnos primero cortaron la calle ocasionando una gran congestión de tránsito y luego se instalaron en la vereda, frente a las puertas del establecimiento y continuaron protestando por lo que consideraban una "medida totalmente unilateral, inconsulta.

En ese sentido Elena una de las alumnas de 4 año señalaba que todo esto es una actitud del director de apellido Vázquez, que no da la cara y nos quiere mandar a cualquier lado, sin pensar que nosotros somos de este colegio, aquí cerca vivimos y también tenemos a nuestros amigos".

¡ADELGAZARA MAS DE CIEN KILOS EN UN AÑO!

Es Tucumano y Pesa unos 300 Kilogramos; Cormillot Cree que si se Somete a Riguroso Tratamiento Puede Lograrlo

El tucumano Antonio Aranda "puede bajar en un año ciento y pico de kilos" si es internado, sometido a dieta y con "mucho apoyo psicológico", estimó hoy el doctor Alberto Cormillot, al reiterar su oferta de ayuda a ese hombre, de 49 años, que por pesar aproximadamente 300 kilos vive hace cuatro años postrado en una cama de hierro en su casa del barrio Ejército de San Miguel de Tucumán.

"En el país hay entre 10 y 12 millones de gordos; un porcentaje de ellos pesa entre 100 y 110 kilos y la mayoría no tiene cobertura médica. Nosotros (Asociación Luchadores contra la Obesidad) lo máximo que hemos tratado es 160. Pero Coco Parodi bajó 140 kilos en veinte meses y hubo gente que ha bajado 80, 100. Un internado puede bajar en un año ciento y pico de kilos, con dieta y mucho apoyo psicológico, porque debe convivir con la enfermedad y en muchos casos necesita antidepresivos", expuso el nutricionista.

Portavoces de ALCO explicaron que "ahora el señor Aranda y su familia deben decidir si aceptan la ayuda que les ofrecemos".

Aranda, padre de cuatro hijos, depende del esfuerzo de su esposa, doméstica y costurera, y según expuso "como igual que cualquier persona normal y engordo el triple", además de sufrir retención de líquido por ser "un adicto al corticoide" hace décadas.

En su cama, especialmente fabricada, Aranda sólo puede mirar tevé; pero por falta de control remoto cambia de canal con una caña de pescar. El baño es el único sitio al que logra llegar, y con ayuda, ya que su barriga, que pesaría sola 100 kilos, "me cuelga hasta las rodillas".

"Tengo prohibido enfermarme. No hay cómo trasladarme. En silla de ruedas no quepo ni hay camillas para mí. Ningún hospital tiene cama como la que tengo en casa, de hierro macizo, y en una emergencia tendrían que operarme en el suelo", lamentó.

Aranda en la cama de su casa, en San Miguel de Tucumán.

❤ AHORA ❤ PAREJAS

- Retorno y uniones inmediatas.
- Endulzamiento matrimonios distanciados.
- Atrape a un amante.
- Lleve a su pareja al altar.
- Atraiga a un hombre o a una mujer con el amuleto del amor.
- Destrabes y apertura de caminos.

Lic. Jaime del Río
Tel.: 4924-1847

MUNICIPALIDAD DE ALMIRANTE BROWN

Decreto N° 829

Foros Vecinales de Seguridad

Art. 1°. Se dispone comunicar a las Entidades y Organizaciones Comunitarias no Gubernamentales, que se mantiene vigente la inscripción en el Registro prescripto por el artículo 15° de la Ley N° 12.154, a los fines de la constitución de los "Foros Vecinales de Seguridad" que actuarán en el ámbito territorial de cada Comisaría, en jurisdicción del Partido de Almirante Brown; de conformidad con lo dispuesto por los artículos 3°, 4° y 5° del Decreto Provincial N° 96/99; en la sede de la Dirección de Relaciones Institucionales Plaza Brown N° 370 de Adrogué, de lunes a viernes en el horario de 8.30 a 13.30 horas.

Se Inició el Juicio por la Muerte de Bordón

MENDOZA, 24.- Los padres del estudiante Sebastián Bordón no podrán estar presentes en la audiencia oral y pública sobre el crimen de su hijo que comenzó a ventilarse hoy en los tribunales de San Rafael, debido a que serán testigos en el proceso.

Así lo determinó en el inicio de la audiencia el tribunal encargado del juicio, integrado por Domingo Mauricio, Mario Giambastiani y Jorge Germanó, ante un pedido de las defensas de los siete policías y los dos civiles acusados en la causa Luis Bordón y su esposa Miriam Medina se retiraron de inmediato de la sala.

La medida debió ser acatada sin ningún tipo de protesta, ya que en todo juicio oral y público los testigos pueden participar de las audiencias toda vez que declaren ante los estrados judiciales. Los padres de Sebastián Bordón deberán aguardar el turno de su exposición para luego si poder ingresar a la sala.

Sin la Presencia de sus Padres, que Fueron Desalojados de la Sala por ser Testigos, se Juzga a Siete Policías y dos Civiles

El juicio oral contra siete policías y dos civiles por el crimen del estudiante Sebastián Bordón comenzó hoy en los tribunales de San Rafael, con la confirmación de la Justicia federal de que la víctima no tuvo relación con el narcotráfico, como se sostuvo en el principio de la investigación.

Horas antes del inicio del debate, el juez federal Héctor Acosta cerró y archivó ayer la causa en la que se investigó la posibilidad de que Bordón haya sido asesinado por no haber entregado un cargamento de cocaína en la villa turística de Las Leñas.

De esta manera se complica la situación de los imputados por la muerte del joven de 18 años, ocurrida entre el 6 y el 8 de octubre de 1997, a quienes se les atribuye haberlo golpeado brutalmente y luego abandonado en un sótano, donde murió por deshidratación e inanición.

Las defensas de los acusados no descartaron que el tema del narcotráfico vuelva a la superficie durante los dos meses que durará el juicio en el que declararán 195 testigos, a pesar de que el tribunal no interrogará en tal sentido.

En este marco, quedó firme la trama que el juez penal local Waldo Yacante reconstruyó con diversos indicios en el auto de elevación a juicio, para cerrar la etapa de instrucción que le demandó más de 7.600 fojas.

De acuerdo con el expediente, Sebastián sufrió una crisis nerviosa durante un viaje de egresados y las profesoras de una escuela de enseñanza media de Moreno decidieron dejarlo en guarda en el destacamento policía de "El Nihuil", a unos 80 kilómetros de San Rafael, donde sus padres iban a retirarlo para llevarlo de vuelta a casa.

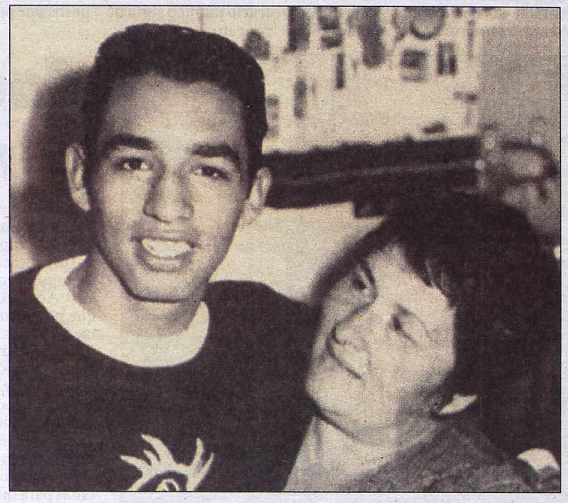
El magistrado consideró prima facie probado que, estando en el destacamento policial, el chico se asustó por algún motivo desconocido y tras golpear al suboficial a cargo, el cabo Esteban Merelo, huyó corriendo en la zona montañosa.

Estimó en la instrucción que los agentes Daniel Gómez, Roberto Gualpa y Abelardo Cubillos lo encontraron y, para detenerlo, lo golpearon hasta causarle numerosas heridas.

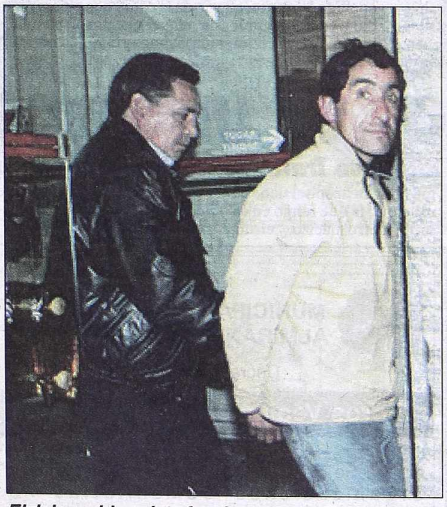
En la causa consta que el entonces comisario de San Rafael, Hugo Trentini, ordenó que abandonaran a Sebastián, en estado de coma, en un sótano y cuando, tras agonizar al menos cuatro días murió, lo trasladaran al fondo de un barranco para simular un accidente.

Según el magistrado, el crimen fue encubierto por el ex comisario de la localidad de Malargüe Carlos Escobar y el ex jefe de la Unidad Regional II de San Rafael, comisario inspector Juan de Dios Atencio.

En la maniobra para desviar la investigación que involucraba a los policías -de acuerdo al expediente- participaron la parapsicóloga Amanda Ledesma y el camionero Humberto Vega Gimenez.



La presión ejercida por la opinión pública para que se esclarezca el brutal crimen del adolescente Sebastián Bordón culmina hoy con la iniciación del juicio oral y público que se ventila en los tribunales de San Rafael, Mendoza. Son siete los policías y dos civiles los que están imputados de la aberrante muerte del estudiante secundario.



El deleznable sujeto fue detenido en Bahía Blanca.

VIOLO DOS VECES A UNA OCTOGENARIA

El Psicópata Sexual es un Albañil que Habría Trabajado Para la Anciana

BAHIA BLANCA.- Un repugnante sujeto, de nacionalidad chilena, fue detenido acusado de atacar en tres oportunidades –y violar, en dos de ellas– a una mujer de 86 años, para quien había efectuado trabajos de albañilería y jardinería.

Se trata de José Daniel Bustos Muñoz, de 36 años, quien fue atrapado en el barrio Punta Blanca, en las afueras de la ciudad donde reside.

La mujer se encuentra internada en un centro asistencial de la ciudad bajo un fuerte shock emocional ya que, según se constató, fue violada por segunda vez por el imputado.

El hombre era conocido de la mujer pues había efectuado trabajos de albañilería y jardinería en su casa y conocía todos los movimientos que realizaba la víctima, quien reside sola en una vivienda cercana a la del acusado.

El jefe de la DDI local, comisario inspector Héctor Rodolfo Díaz, dijo que el primero de los hechos sucedió en diciembre pasado "cuando se denunció un caso de lesiones. Ya en ese momento, la víctima relató que había conocido circunstancialmente a un albañil, a quien le había encargado algunas tareas en su domicilio".

La octogenaria lo identificó como Daniel Bustos y "nos dio su domicilio en Villa Harding Green. Ese domicilio no existía, por lo tanto, en un primer momento, fue imposible ubicarlo".

En febrero se produjo un segundo ataque, mucho más grave, porque esta vez el individuo ingresó violentamente a la casa y violó a la anciana.

Díaz afirmó que "con los mismos datos aportados por la víctima, se profundizó la investigación y se estableció que en Harding Green había un Daniel Bustos, albañil, pero que no era el sospechoso".

El tercer caso ocurrió el martes último y, en este caso, además de la violación la abuela terminó con una herida cortante en la cabeza.

En esta oportunidad, la policía logró atrapar al execrable sujeto, de origen chileno, "quien estaba trabajando en la zona de Punta Blanca, frente a Grünbein", dijo el policía.

El individuo fue trasladado a la comisaría primera por razones de jurisdicción y se labra sumario con intervención del fiscal de turno Eduardo D'Ampaire.

Según fuentes judiciales, el violador admitió haber mantenido relaciones sexuales con la anciana.

El defensor de oficio dijo que el sospechoso está únicamente imputado del último incidente. "Mi defendido reconoció el contacto carnal con la anciana, pero sólo se trató de ese suceso. Una violación anterior se comentó, pero no fue indagado por ese hecho".

Roban 40 Vacas de la Universidad Pampeana

LA PAMPA.- EL Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Pampa aprobó ayer sobre tablas un pedido de informe por la misteriosa desaparición de unos 40 vacunos de un predio de la Universidad, entre los meses de enero y marzo pasado.

Las sospechas de una extraña maniobra con los animales llevó a los consejero a expedirse en el tema por lo que se envio a la Facultad de Agronomía un proyecto de informes acerca de la administración que lleva a cabo sobre el campo "Bajo Verde", de donde estarían faltando los animales. El período de sospecha va desde el 10 de enero hasta el 30 de marzo de este año.

El proyecto fue presentado por la consejera superior por el claustro de los no docentes, Beatriz G. Rapanelli, en horas de la tarde de ayer y fue tratado en la reunión ordinaria del Consejo Superior. En ese sentido hubo consejeros que no acordaron con el pedido de informes, al entender que no corresponde que el Rectorado de la Universidad formule este tipo de planteos a una de sus Facultades. Sin embargo, al momento de votar privó la opinión de exigir la aclaración.

La sesión ordinaria estuvo a punto de fracasar debido a las numerosas ausencias de consejeros.

En fuentes de la Universidad trascendió que ya se habría radicado la denuncia policial por la extraña desaparición de los vacunos y se ha descartado que los animales se hayan ido del corral, por lo que las sospechas de un robo son muy firmes, se hizo saber.

La policía no dio precisiones acerca de la investigación que se habría iniciado, pero se supo que en los días venideros tendrían que declarar los responsables del cuidado del campo "Bajo Verde", donde se encontraban una suma de vaquillonas y novillos superior a la que ha desparecido sin dejar rastros.

Asesinan al Custodio de un Autoservicio de Castelar

Un vigilador privado que se encontraba custodiando un autoservicio fue asesinado a balazos por uno de los dos delincuentes que ingresaron a robar a ese comercio, ubicado en la localidad bonaerense de Castelar.

El hecho ocurrió en el comercio ubicado en Gustavino y 14 de Julio, de esa localidad, cuando al lugar ingresó un sujeto armado con evidentes intenciones de robo, mientras que otro cómplice lo esperaba en un auto estacionado en la puerta.

Así las cosas, el custodio del local, identificado como Franco Castillo, intentó impedir el asalto, pero recibió un disparo a quemarropa que le provocó la muerte.

Los cacos lo despojaron del arma y huyeron del lugar sin dejar rastros en un automóvil que los aguardaba a pocos metros del comercio.

El hecho fue calificado como "homicidio" y "tentativa de robo", con intervención de personal de la Unidad Funcional de Instrucción Nº 8, del Departamento Judicial de Morón, con jurisdicción en esa zona.

Entretanto, un sargento (R) de la Federal fue baleado hoy en un intento de robo en el barrio porteño de Mataderos y debió ser trasladado de urgencia al Hospital Churruca, donde se halla internado en la sala de cuidados intensivos.

El episodio ocurrió a las 8.05, en la esquina de Directorio y Carhué, cuando el policía retirado Pedro Abasto se resistió a ser asaltado por por un pasajero que había contratado al remise en la agencia ubicada en la calle San Pedrito 18, en el barrio de Flores.

El sargento primero retirado -trascendió- tras forcejear recibió un disparo del delincuente, que de inmediato descendió del rodado y se dio a la fuga.

Abasto fue trasladado al Churruca, siendo su "estado reservado", según indicó un médico del nosocomio. El caso fue caratulado "Intento de robo. Lesiones graves".

QUIEREN ASALTARLO Y MATA A UNO

Un "justiciero" mató esta madrugada a un delincuente mientras que su cómplice se salvó de milagro cuando pretendieron asaltarlo en una calle del barrio Matera, en el partido bonaerense de Merlo. Después de efectuar los disparos, el hombre escapó y ahora es buscado por la policía.

El suceso ocurrió a las 3 cuando Cristian Vizcarra, de 20 años, intentó asaltar junto a otro ladrón a un hombre que, al parecer, se dirigía a su casa.

Las fuentes explicaron que Vizcarra y su cómplice caminaban por una calle del barrio Matera cuando avistaron a una posible víctima, a quien interceptaron para robarle a metros de la esquina de Sica y Juana, de Merlo.

Al darse cuenta de que iba a ser asaltado, el "justiciero" sacó un revólver de entre sus ropas y disparó contra Vizcarra -que murió en el acto- y contra su cómplice, quien logró escapar pero se desconoce si resultó herido.

Luego de efectuar los disparos, el

Ocurrió Esta Madrugada en Merlo y Ahora Buscan al Misterioso "Justiciero" que Escapó de la Escena

hombre desapareció del lugar rápidamente y ahora es buscado por la policía.

Intervinieron en el hecho la subcomisaría de Matera, la comisaría 3ª de Merlo y la fiscalía 1 de Morón.

Mientras tanto, en la ciudad de La Plata, un delincuente armado que actuó con la complicidad de otro asaltante amenazó y les robó a dos empleados un maletín en el cual llevaban unos 5.000 pesos, que poco antes habían extraído de una entidad bancaria y que al parecer estaban destinados al pago de sueldos de los médicos del Centro Oncológico de Excelencia, ubicado en la localidad platense de Manuel Gonnet.

El asalto provocó una verdadera conmoción entre los profesionales, pacientes y ocasionales testigos que observaron el desarrollo de los acontecimientos en la playa de estacionamiento del reconocido establecimiento médico.

Esta no es la primera vez que roban en el COE de Gonnet, ya que al asalto perpetrado ayer hay que sumarle un caso sucedido hace más de un año, cuando un grupo de ladrones entró a la farmacia del predio y sustrajo una considerable cantidad de costosos remedios.

El ataque armado, registrado en la víspera, ocurrió cuando dos em-

El Cómplice del Abatido Logró Huir a la Carrera y se Desconoce si lo Hizo Herido de un Disparo

pleados llegaban al lugar con una suma de dinero que habían extraído de una sucursal del Banco Nación, situada en la esquina platense de 7 y 48, y fueron reducidos por desconocidos, quienes les sustrajeron un maletín repleto de dinero.

Por las características del hecho, todo indica que se trata de un nuevo caso de "salidera bancaria" ya que, según estimaron las mismas víctimas del robo, los delincuentes habrían seguido durante todo el trayecto el vehículo en el que viajaban para luego atacarlos en el preciso momento en que intentaban ingresar al Centro Oncológico de Excelencia.

Ante la atónita mirada de algunas personas que se encontraban en el lugar, el ladrón golpeó en la cabeza a uno de los empleados, quien no tuvo más remedio que entregarle el maletín que contenía algo más de 5.000 pesos y algunos documentos.

Inmediatamente, el asaltante tomó el botín y se subió a la moto donde lo esperaba su cómplice y ambos se dieron a la fuga con rumbo desconocido.

Misterioso Deceso de un Matrimonio de Ancianos

Un matrimonio de ancianos fue encontrado muerto anoche en su departamento del barrio de Abasto y la policía investiga si se trató de un "pacto suicida", informaron fuentes de la seccional 9ª. El hallazgo se produjo pasadas las 21.30 en un departamento situado en el segundo piso del edificio de Anchorena 871, donde la policía acudió alertada por la portera.

Al forzar las puertas e ingresar al departamento "E", ubicado en la segunda planta de la construcción, la policía encontró dos cuerpos tendidos en el piso del living. Según explicaron las fuentes, ninguno de los cadáveres presentaba, a primera vista, signos de violencia, lo que llevó a los investigadores a sospechar que pudo tratarse de una intoxicación.

Otra hipótesis de los pesquisas admite que pudo haberse tratado de un "pacto suicida", ya que en la habitación no había olor a gas ni elementos que permitan suponer que se trató de un accidente. Voceros de la oficina de prensa de la Policía Federal identificaron a las víctimas como Javiera Orellana de Guchea, de 89 años, y Roque Guchea, de 72, quienes desde hacía varios años habitaban ese departamento.

La portera del edificio fue la encargada de avisar a la policía que desde el viernes último no había visto al matrimonio, lo cual le resultó llamativo. La trabajadora afirmó que "los abuelos eran muy cordiales y no se puede entender que se hayan quitado la vida". La investigación por "averiguación de causales de muerte" quedó a cargo del fiscal de Instrucción porteño de turno. Esta mañana los peritos forenses llevaban a cabo las autopsias para tratar de determinar el origen de las muertes y no se descarta que los ancianos hayan ingerido algún componente tóxico con la intención de eliminarse.

La presión de la población hizo que las autoridades provinciales clausuren la fábrica.

CLAUSURAN UNA PLANTA QUIMICA CONTAMINANTE

BAHIA BLANCA, 24.- La Subsecretaría de Política Ambiental bonaerense clausuró anoche en forma preventiva y total las tres plantas que la empresa petroquímica Solvay Indupa posee en Ingeniero White, a 10 kilómetros de Bahía Blanca, por razones de salubridad y debido en parte al airado reclamo de pobladores. La clausura de la planta había sido solicitada también ayer en forma urgente por el intendente comunal Jaime Linares al gobernador de la provincia Carlos Ruckauf.

La medida obedece a la situación de grave riesgo provocada por una nube tóxica de cloro, que se escapó de ese establecimiento el pasado domingo, indicaron inspectores del citado organismo. El cloro produce afecciones respiratorias, inflamación de las mucosas, irritación de ojos y, en concentraciones mayores puede provocar la muerte.

Según diversas estimaciones, el domingo pasado la nube tóxica estuvo unos 20 minutos encima de una zona cercana a los sectores poblados, pero fue dispersa por un intenso viento que la empujó hacia el mar, circunstancia fortuita que evitó una catástrofe.

El acta de inspección de Política Ambiental fue firmada en disconformidad y haciendo reserva de derechos y acciones futuras por parte del gerente de Calidad y Medio Ambiente de la empresa, ingeniero Daniel Dingevan. Por su parte, fuentes de la Municipalidad de Bahía Blanca aseguraron que se comprobó que en el lapso de cinco días se registraron fugas de gas cloro que la empresa petroquímica siempre relativizó.

Solvay Indupa debía precisamente hoy inaugurar la ampliación de su producción de polietileno de alta densidad llevándola de 60.000 a 120.000 toneladas anuales. Si bien la clausura por tiempo indeterminado entró hoy en vigencia, la planta está paralizada prácticamente desde el último domingo y en el acta se consigna que el escape de cloro se debió a dos roturas en un caño de transporte de cloro-soda a la planta de cloruro de vinilo, esta última con una importante emisión al ambiente.

Política Ambiental consideró en el acta que se debe considerar "la trascendencia que tiene el cloro sobre la salud de la población, de los trabajadores y del medio ambiente" y "la existencia de grave riesgo sobre los actores mencionados". Los inspectores de ese organismo colocaron fajas de clausura en distintas puertas de acceso a Solvay Indupa indicando precisamente el "peligro". Esta es la primera vez que un caso de esta magnitud ocurre en los poco más de 20 años de producción en el polo petroquímico en sus diversas plantas.

INTENTABA ESTAFAR A MENONITAS

SANTA ROSA, 24.- Por intentar estafar a la comunidad menonita, a quienes prometió, a cambio de dinero, eximir a sus hijos de la obligación de asistir a la escuela, un sujeto fue condenado a tres años de prisión en suspenso. Carlos Luis Malandrini, el condenado por la Cámara en lo Criminal Nº 2 de Santa Rosa, podrá seguir en libertad, y no estuvo presente cuando los miembros del alto tribunal leyeron la sentencia.

Las audiencias del juicio oral y público por la tentativa de estafa se repartieron en dos jornadas, una a principios de mes en Guatraché, 181 kilómetros de Sante Rosa -donde declaró Malandrini y un grupo de menonitas- y otra en esta última ciudad.

La denuncia contra este profesor de Educación Física, de 47 años, que decía ser guía de caza y pesca, fue presentada en junio de 1998 en General Acha, después que dirigentes de la comunidad menonita aceptaran firmarle un pagaré de 50.000 pesos.

Este dinero era para abonar los "contactos" con el gobierno provincial que Malandini decía poseer y con los cuales lograría que el ministerio de Educación de La Pampa no obligara a los niños menonitas a concurrir a una escuela pública.

Ante la falta de novedades, los menonitas concurrieron a la Justicia y allí se enteraron que existía un juicio ejecutivo en su contra, radicado en Mar del Plata, por 250.000 pesos, ya que en el pagaré original, que era de 50.000 pesos, el condenado aceptó que agregó un "2" adelante.

Por este intento de estafa la fiscal acusó a Malandrini de ser un sujeto "peligroso" a lo que sumó "el abuso de confianza y una influencia mentida", pidiendo una condena de tres años y seis meses.

Pedido Solidario

La joven María José Salvatursa, de 18 años, internada en el hospital "Cosme Argerich", cama 2087, necesita 40 dadores de sangre de cualquier grupo y factor. Quiénes puedan ayudar a María José deben presentarse en el citado nosocomio, de lunes a viernes, en el horario de 8 a 10, en el sector de "Hemoterapia" de planta baja. Ingresar por la puerta Nº 80.

Detuvieron a "La Liebre" Gómez

El ex comisario Alberto Pedro "La liebre" Gómez, quien en su momento estuvo sospechado de "liberar la zona" de Pinamar en la noche en que asesinaron al fotógrafo José Luis Cabezas, fue detenido esta madrugada en su espectacular chalet ubicado en la localidad de Valeria del Mar por agentes de la Policía Judicial de la Procuración General Bonaerense.

Según informaron voceros policiales, Gómez fue apresado por ocho agentes de la Policía Judicial con una orden de la jueza de Dolores doctora Eva María Merlo en el marco de la causa denominada "Caso Cabezas II", que investiga la muerte del periodista ocurrida el 25 de enero de 1997, en Pinamar.

Gómez, quien fue apresado durante un allanamiento realizado en un chalet de Valeria del Mar, partido Urbano de la Costa, está sospechado de haber sido el responsable de "liberar la zona" la noche en que Cabezas fue secuestrado y posteriormente asesinado.

Voceros de la Procuración dijeron esta madrugada que "el operativo demandó varios meses de tareas investigativas donde se efectuaron decenas de escuchas de cruces telefónicos y filmaciones, las cuales permitieron a la jueza Merlo tener suficientes elementos de prueba para ordenar su detención".

Cuando se inició la investigación del crimen de Cabezas, en mayo de 1997, la policía detuvo al entonces comisario Gómez, sospechado, como mínimo, de haber encubierto a los homicidas.

En el Marco del Caso Cabezas II, al ex Comisario se lo Acusa de Haber "Liberado" la Zona Para Asesinar al Reportero Gráfico

Tras declarar en la causa en agosto de 1997, Gómez fue dejado en libertad por el juez Macchi por falta de méritos, pero nunca estuvo apartado del expediente hasta que la jueza Merlo dispuso su detención, concretada esta madrugada.

Contra Gómez pesan fuertes sospechas de que "liberó" la zona de Pinamar la madrugada del homicidio y de haber incurrido en irregularidades durante el comienzo de la investigación.

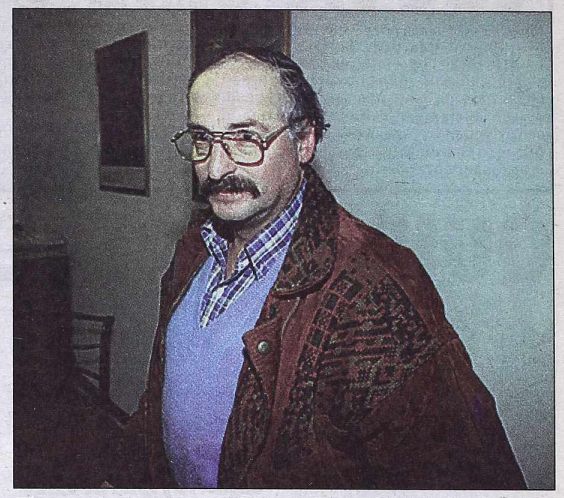
El 4 de febrero de 1997 la policía bonaerense separó de la fuerza a Gómez, quien ejercía la titularidad en la comisaría de Pinamar y que había investigado inicialmente el crimen del fotógrafo Cabezas.

El ex policía fue trasladado esta madrugada a una dependencia policial de Dolores, donde será indagado en las próximas horas por la magistrada interviniente.

Asimismo, trascendió que Gómez no ofreció resistencia y que sonreía cuando lo detuvieron sus ex camaradas. José Luis Cabezas, fotógrafo de la revista Noticias, fue asesinado a balazos en la madrugada del 25 de enero de 1997 en la zona de La Cava, en Pinamar, luego de que un grupo comandado por el ex policía Gustavo Prellezo lo secuestró a la salida de una reunión en la casa del empresario Oscar Andreani.

Gómez fue comisario de Pinamar durante el período 1990-1997, en el cual se perpetraron numerosos robos en la zona y comenzaron a operar grupos de narcotraficantes en toda la costa atlántica.

El empresario Oscar Andreani confirmó horas después del hallazgo del cadáver de José Luis Cabezas que alertó a la comisaría de Pinamar, a cargo de Gómez, sobre la presencia de "sospechosos" alrededor de la vivienda donde se celebraba la fiesta, pero que la "denuncia fue ignorada".



El ex comisario Alberto Gómez detenido a tres años del crimen.

El 4 de febrero de 1997 la policía bonaerense declaró prescindible al comisario Alberto Pedro "La Liebre" Gómez, que empezó a tener "problemas" pocos días después del crimen de José Luis Cabezas, cuando una llamada anónima lo relacionó con el homicidio del reportero gráfico.

El vehículo destruido frente al Parque Lezama.

AMBULANCIA CHOCO CONTRA UNA COLUMNA

Una ambulancia perteneciente a un servicio privado colisionó cerca del medio día de hoy contra una columna de alumbrado cerca de la intersección de la calle Brasil y la avenida Paseo Colón, frente al Parque Lezama. El chofer del vehículo sufrió algunas heridas y según el testimonio recogido "la causa fue un desperfecto en el sistema de frenos". La ambulancia no trasladaba enfermos. Por el impacto, una lámpara del alumbrado público quedó tendida a pocos centímetros del pavimento con trastornos para los automovilistas, y provocando un gran peligro por la gran energía que generan esos cables.

Según los datos recogidos, la ambulancia venía a gran velocidad por la calle Brasil, arteria que en esa zona tiene una bajada considerable en la calzada hacia la avenida Paseo Colón. En el lugar, el rodado aminoró la marcha y cuando se disponía a enfrentar el fuerte descenso el conductor comprobó que se había quedado sin frenos, golpeando violentamente contra la columna de hierro de alumbrado, a la que derrumbó, en la vereda contigua a un predio perteneciente al Ejercito Argentino. Así se arrastraron los cables y el farol de alumbrado quedó colgado a apenas 20 centímetros del pavimento, junto a los vidrios destruidos del mismo y generando el temor de los automovilistas y peatones por el gran riesgo de un contacto con los cables portadores de gran energía eléctrica. Los testigos se preguntaban qué hubiera pasado si el vehículo hubiera trasladado enfermos.

NO ES VERDAD AUNQUE USTED LO CREA

Dramático Simulacro de una Tragedia Ferroviaria en la Estación de Liniers

Se desarrolló con gran éxito y ante la mirada de un público numeroso que ya enterado de lo que iba a observar aprovechó la oportunidad para saber cómo colaborar y prevenir una tragedia ferroviaria, un simulacro de accidente en el que estuvieron involucrados un tren y un colectivo. El simulacro se llevó a cabo a metros de la estación Liniers, de la ex línea Sarmiento, más precisamente en la intersección de las vías y la calle Barragán.

Justo al mediodía se produjo el anunciado choque, cuando una vetusta formación ferroviaria arrolló en el mencionado cruce a un colectivo repleto de pasajeros y lo arrastró varios metros.

Inmediatamente, quienes desempeñaron el papel de víctimas, unos 30 trabajadores de Defensa Civil que hacen tareas de "extras", comenzaron a ser socorridos por personal médico de los hospitales de esa zona de la Capital Federal, el Santojanni y el Vélez Sarsfield, quienes contaron con la organización general para la asistencia médica de los "heridos", del doctor Marcelo Muro, actual coordinador general del Same.

Pese a que todo estaba preparado, la ficción se acercó mucho a la realidad, por lo que los vecinos, tras asistir inicialmente como privilegiados espectadores, también se sumaron como integrantes de la sociedad, a las tareas de rescate de las víctimas, colaborando con el personal médico como con los efectivos policiales y del cuartel de bomberos.

El rescate de los heridos del micro que fue "destrozado" por un tren.

Uno de los organizadores del simulacro de tragedia comentó al concluir la misma que "este tipo de simulacros los vamos a seguir reiterando en diferentes lugares, porque no sólo apuntan a organizar mejor las tareas de los socorristas, sino que sirven también para que la gente, el habitante común, tome las prevenciones necesarias al atravesar una vía en un paso a nivel y evitar de esa manera que sus vidas corran peligro. Además, a los pobladores los ayuda para que estén preparados y saber cómo actuar para el caso de que les toque ser testigos de un accidente semejante".

Creíble, pero irreal. Los cuerpos tendidos en el piso y la desesperación de los bomberos por "salvarlos".

"Afligido" e "Indignado", Renunció el Jefe de la Policía Provincial: se lo Acusa de Torturador

NUEVA CRISIS EN LA BONAERENSE

El jefe de la Policía bonaerense, comisario mayor Eduardo Martínez, presentó ayer la renuncia como consecuencia de las derivaciones de la difusión de una vieja causa -ocurrida en 1978- en la que fue denunciado, y luego sobreseído, por torturas, pero el ministro de Seguridad, Ramón Verón, no se la aceptó y lo ratificó en el cargo. La presentación de la renuncia del jefe policial se efectuó durante una reunión que mantuvo con Verón donde le expresó que si bien no se encuentra "ni legal ni moralmente impedido de ejercer el cargo", está "afligido e indignado" por lo que considera "un ataque gratuito".

Verón dijo que sería "más cómodo aceptarle la renuncia, pero me parece que es una calumnia" la publicación contra Martínez, a quien definió como "un hombre que está haciendo muchísimo esfuerzo para llevar adelante su gestión".

"Se trata de un hecho ocurrido hace 22 años por el que el comisario general Eduardo Martínez no fue procesado y la Justicia no adoptó ningún tipo de medida, por lo que de parte nuestra, legalmente no corresponde que tomemos ningún tipo de medida, independientemente de que políticamente, la situación se resuelva en algún momento", aseguró Verón.

Remarcó que "por el momento no hemos adoptado ninguna decisión, esto no es una 'caza de brujas'".

Sin embargo, los legisladores bonaerenses de la Alianza pidieron la renuncia del jefe de la policía provincial. El pedido de los legisladores se formalizó a través de dos proyectos de declaración que firmaron el vicepresidente de la Cámara de Diputados, Alejandro Mosquera, y en el Senado los jefes de los bloques del Frepaso, Eduardo Sigal, y del radicalismo, Carlos Pérez Gresia.

La Dimisión del Comisario Mayor Eduardo Martínez fue Rechazada por el Secretario de Seguridad

En las presentaciones parlamentarias los legisladores solicitaron al gobernador Carlos Ruckauf "la inmediata destitución del comisario mayor Eduardo Martínez", actual superintendente de Coordinación Policial del Ministerio de Seguridad bonaerense.

Mosquera explicó que "es inadmisible que alguien que se ha comprobado como torturador, ejerza el más alto cargo de la policía provincial".

En tanto, el senador Eduardo Sigal afirmó que "una persona acusada de haber cometido tortura no puede manejar una fuerza de casi 45 mil hombres" y acusó a Ruckauf y el ministro de Seguridad, Ramón Verón, de ser "los responsables políticos de esta designación". El legislador manifestó su preocupación por los "descuidos" con que se designan funcionarios en el área de Seguridad y recordó que "ya sucedió con Aldo Rico y con el jefe de Investigaciones de Azul donde se demostró una falta total de rigor en los controles que se realizan para nombrar funcionarios policiales".

Pese a las controversias que produce el caso, está en la mira de todos el destino del renunciado.

UNIVERSITARIAS

● BECAS

La Australian Federation of University Women, de Queensland, Australia, ofrece becas de posgrado para realizar investigación y para estudios de doctorado en distintas áreas de conocimiento, dirigidas a mujeres graduadas universitarias o equivalentes, con dominio del idioma inglés. Se han financiado proyectos en biología marina, arquitectura, derecho, literatura, radiología, psicología del deporte, trabajo social, arqueología, economía, terapia ocupacional y administración. Duración, hasta tres años. Se asignan 16.135 dólares australianos que se pagarán en tres partes. La inscripción de cierra el 30 de agosto próximo. Dirigirse a Fellowships Covenors, QLD, 217 Hawken Drive, St. Lucia QLD 4067, Australia. E-mail: ffafuwq@iname.com.

● UCES

La Universidad de Ciencias Sociales y Empresariales, en forma conjunta con la Universidad de Georgetown, Estados Unidos, anuncian el Curso Superior Internacional de Dirección Estratégica, que ofrece una doble titulación académica, ya que cada universidad otorgará a los asistentes título propio. Informes en Paraguay 1401, 9º piso, o comunicarse telefónicamente al 4815-3290. E-mail: posgrados@uces.edu.ar.

● UNESCO

La Unesco designó al rector de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Aníbal Jozami, presidente del Instituto para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (Iesalc). El organismo fue constituido en 1998 para promover investigaciones sobre la enseñanza superior en la región, crear redes de cooperación entre universidades y servir de puente para el mejoramiento de la educación superior. Jozami tendrá mandato por cuatro años. El nuevo presidente del Iesalc, con sede en Caracas, es también asesor del director general de la Unesco en temas vinculados con la universidad.

● NEUROLOGIA

La Fundación Neurológica "Juan Carlos Guzmán y Marta Guzmán" inauguró una nueva línea gratuita de consulta y orientación sobre epilepsia en mujeres, niños y embarazadas. La misma lleva el número 0800-888-3041. La epilepsia afecta a más de 50 millones de personas en el mundo. En nuestro país se estima que habría unos 330.000 pacientes. La enfermedad tiene mayor incidencia en la población infantil y en personas mayores de 60 años.

● UP

La Universidad de Palermo dicta las siguientes carreras cortas en economía y ciencia y tecnología: e-Commerce, dos años y medio; Licenciatura en Comercialización, 4 años; Programa de posgrado en e-Commerce, un año; Maestría MBA en e-Comer, dos años; Posgrado en TI orientado a Internet y e-Commerce, un año; Maestría en MTI y e-Commerce, dos años. Informes e inscripción en Mario Bravo 1259. Tel. 4963-1397. Fax: 4963-1560. E-mail: informes@palermo.edu.ar.

● UTN

El Laboratorio de Mediciones y Ensayos (Lamyen) de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) fue reconocido internacionalmente por cumplir con la norma ISO 17.025 en los ensayos de seguridad de los aparatos eléctricos de media tensión. Ese centro universitario, recientemente habilitado por la Secretaría de Industria para realizar ensayos de seguridad en electrodomésticos, fue declarado como "Laboratorio apto condicional" por el Organismo Internacional de Certificación Bureau Veritas. El laboratorio funciona en el ámbito de la Facultad Regional de Santa Fe de la UTN.

Si de mascotas se trata...

especiales

diario del ámbito financiero

También:

• Safaris
• Arte - Joyas
• Servicios para extranjeros
• Caza y pesca
• Hobbies
y otros

DESDE EL 11 DE AGOSTO

TODOS LOS VIERNES

AFTOSA: ALARMA EN BRASIL POR APARICION DE CUATRO FOCOS

PORTO ALEGRE, Brasil, 24 AFP.- La aparición de un brote de fiebre aftosa en la ciudad meridional de Joia puso hoy en alerta a las autoridades brasileñas, que temen un fracaso en las gestiones para reanudar las exportaciones de carne a Estados Unidos. El ministerio de Agricultura comunicó la existencia de cuatro focos en la mencionada ciudad, en el extremo sur de Brasil. Estos focos podrán cuestionar el status de "libre aftosa sin vacunación" otorgado por organismos internacionales encargados del control de epizootia a los Estados Unidos de Rio Grande Do Sul y su vecino Santa Catarina en abril pasado.

El secretario de Agricultura del estado de Rio Grande do Sul, José Hermeto Hoffmann, confirmó que por lo menos 28 vacunos han sido contaminados por la aftosa en la ciudad de Joia, pero admitió que la enfermedad puede haber afectado a unos 200 animales más. Según la fuente consultada, se trata de 216 bovinos y seis cerdos de cuatro granjas que son portadores del virus y los 28 animales que padecen realmente la enfermedad serán sacrificados

Hoffmann prohibió la entrada y salida de animales de Joia, mientras el vecino estado de Santa Catarina dispuso el cierre de sus fronteras con Rio Grande do Sul.

Las informaciones sobre el nuevo brote de aftosa -después de siete años sin registro de casos similares en Rio Grande do Sul- generaron sorpresa e irritación en el gobierno federal brasileño, que contaba con incrementar en los próximos años las exportaciones de carne a Estados Unidos y Europa.

Funcionario Argentino Acusado de Torturador

MEXICO, DF, 24 (DPA y EFE).- El empresario argentino Ricardo Miguel Cavallo, director del "Registro Nacional de Vehículos" de México, fue detenido hoy en Cancún por una orden del juez español Baltasar Garzón como supuesto torturador y represor en Argentina durante la última dictadura militar, informó hoy la radio mexicana.

Según "Radio Red", que citó como fuente a la Policía Federal Preventiva, Cavallo fue arrestado en el aeropuerto del balneario de Cancún, en una escala del vuelo Nº 1691 de Mexicana de Aviación, con el cual se iba a trasladar a Buenos Aires.

La detención fue resultado de una orden girada por Garzón, tras lo cual el argentino será entregado a Interpol de México, afirmó la emisora.

Según había informado hoy el diario "Reforma", el empresario sería en realidad Miguel Angel Cavallo, señalado como torturador en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) de la capital argentina e identificado por cinco ex presos consultados por el diario.

Cavallo había anunciado que viajaría a Buenos Aires para hacer los trámites necesarios para comprobar su identidad y demostrar que eran "totalmente infundadas" las aseveraciones de "Reforma".

El funcionario trabaja para el gobierno mexicano ya que se desempeña como directivo de una de las empresas que ganaron en 1999 en el país azteca la concesión para operar el "Registro Nacional de Vehículos", cuya aplicación está actualmente en medio de una fuerte polémica en México.

Cavallo, quien iba a abordar hoy un vuelo hacia Buenos Aires donde tenía previsto arribar a Ezeiza poco antes de la medianoche, dirige el "Renave" desde 1999, cuando la empresa argentina "Talsud", asociada a las mexicanas "Aplicaciones Informáticas" y "Gemplus Industrial", ganó un concurso del Gobierno para crear ese registro, destinado a impedir el robo de automóviles y la falsificación de sus documentos.

Lo Detuvieron en Cancún por Orden del Juez Baltasar Garzón; Trabaja Para un Organismo del Gobierno Mexicano y Esta Noche Pensaba Llegar a Buenos Aires

Entrevistado hoy en México por la radio "Monitor" poco antes de abordar el avión, Cavallo, negó que hubiera participado en actos ilegales pero sí admitió que estaba en la Armada hace 20 años.

"Voy a buscar papeles que justifican que soy una persona de bien y que nada tengo que ver con la persona que señalan en su trabajo periodístico", explicó el funcionario.

El periódico precisa que se ha producido un cambio de nombre, pues antes utilizaba la identidad Miguel Angel Cavallo, con la que consta en el Centro de Estudios Legales y Sociales de Argentina, uno de los archivos más completos sobre la represión, y así se le menciona en el proceso instruido por el juez Garzón.

"Miguel Angel Cavallo tiene cédula de identidad número 6.275.013, referenciada dentro del proceso que sigue el juez Garzón", dice "Reforma" y añade que "en los trámites que Ricardo Miguel Cavallo realizó para poder obtener el FM-3 (documento migratorio) en México figura el mismo número de identificación".

Según "Reforma", los ex presos políticos Mario Villani, Miriam Lewin, Osvaldo Barros y Graciela Daleo reconocieron a su presunto torturador en unas fotografías de 1971 que les mostraron los reporteros del diario.

Villini, del Instituto Nacional de Tecnología Industrial de Argentina, lo identificó como el hombre que lo utilizó como "mano de obra esclava" en la Escuela Mecánica de la Armada (Esma) durante la dictadura militar.

"Sólo me puedo equivocar si él (Cavallo) tuviera un hermano mellizo", enfatizó Villini, y subrayó que nunca podría olvidarse de esa cara.

"Kursk": Emotivo Homenaje de Familiares de Marinos Muertos

MOSCU/MURMANSK, 24 (DPA) .- Un grupo de 150 familiares de los tripulantes muertos en el submarino nuclear ruso "Kursk" se dirigieron esta mañana al lugar del Mar de Barents donde se produjo la tragedia para rendir emotivo homenaje a sus deudos. Los familiares, a bordo del barco de la Marina rusa "Klavdia Yelanskaya", lanzaron coronas y ramos de flores por la borda de la nave para recordar a los 118 marinos muertos el pasado 12 de agosto,.

La mayor parte de los familiares de las víctimas ha rechazado celebrar los funerales hasta que los cuerpos de sus seres queridos sean recuperados del sumergible siniestrado. Mientras tanto, no se han dado noticias sobre el estado de los dos reactores nucleares del sumergible, declaró el experto ruso en temas nucleares Nikolai Chlopkin.

Sin embargo el vicedirector del "Instituto para Reactores Nucleares" no descartó un "escape limitado de materia radioactiva", aunque -subrayó- ello no significa un peligro para el medio ambiente.De acuerdo con datos de expertos rusos y noruegos, en la zona del naufragio del "Kursk" no se han medido niveles elevados de radiactividad.En la ciudad de Vidyaevo, el puerto de amarre del "Kursk", en el norte del país, una parte de los familiares de las víctimas llegaron esta mañana para una ceremonia en la que se puso la primera piedra de un futuro memorial a las víctimas de la tragedia.La televisión rusa mostró imágenes en las que se aprecia a varios equipos médicos mientras suministran asistencia a los familiares de las víctimas, algunos de ellos con mareos y desvanecimientos.

El monumento en recuerdo de los marinos del "Kursk" será erigido junto a otro que recuerda a 13 marinos muertos en 1984 cuando intentaban extinguir un incendio en el submarino K-131, también en las aguas de Murmansk.

Mientras tanto, la oficina del fiscal de Rusia y el servicio de inteligencia interno FSB tomaron en sus manos las investigaciones para intentar aclarar lo ocurrido.

El presidente ruso, Vladimir Putin, que asumió ayer la responsabilidad política de lo ocurrido, se mostró contrario a cualquier cese fulminante en el seno de la cúpula militar rusa hasta que las circunstancias de la tragedia del "Kursk" estén totalmente aclaradas.

LADY DI: DENUNCIAN A AL FAYED POR ESTAFA

MADRID, España, 24 (EFE).- Un español ha presentado varias denuncias contra Mohamed Al Fayed, el padre de Dodi, fallecido junto a Diana de Gales, por estafa, apropiación indebida y plagio de un estudio que llevó a cabo sobre las circunstancias de la muerte de la pareja. Las denuncias, formuladas por Francisco Javier Carretero y a las que ha tenido acceso EFE, fueron presentadas ayer, miércoles, en unos juzgados de Madrid.

El denunciante, ingeniero técnico industrial, envió por fax a Al Fayed parte de un estudio en el que se demostraba "científicamente" que la muerte de la pareja no fue accidental, sino provocada, aunque no especificaba la causa del siniestro, ocurrido el 31 de agosto de 1997 en un túnel.

Cada vez que enviaba un documento, relató Carretero, contactaba con los citados almacenes para comprobar que había sido recibido, lo que era ratificado por los empleados, quienes le transmitían el deseo de Al Fayed de ponerse en contacto con él, aunque finalmente no se producía. Sin embargo, según consta en las denuncias, Al Fayed, quien ofrecía una recompensa de 12 millones de libras esterlinas (unos 17,9 millones de dólares) al que aportara información sobre el accidente, utilizó algunos de los datos del estudio de Carretero en las investigaciones que se realizaron en Francia sobre el caso.

Violencia sin fin: Explotan 4 Artefactos en el País Vasco

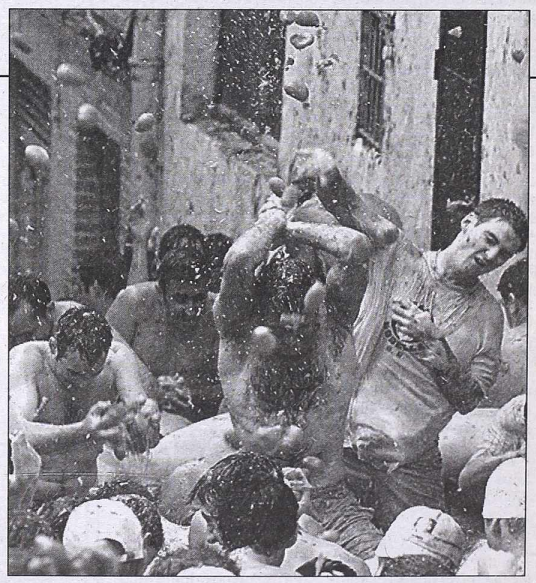
SAN SEBASTIAN, España, 24 (AFP).- Cuatro artefactos han hecho explosión en las localidades vascas de San Sebastián e Irún (norte de España) sin que se produjeran víctimas, informó este jueves la "Ertzaintza" (policía vasca). En San Sebastián, artificieros de la "Ertzaintza" hacían explosionar de forma controlada sobre las 4 hora local (2 GMT) una mochila colocada junto a la puerta de una oficina de seguros en el barrio de Gros.

Una hora antes, una persona anónima había llamado a la Asociación de Ayuda en Carretera (DYA) para advertir de la colocación del artefacto, por lo que los artificieros se dirigieron al lugar señalado donde hicieron explosionar la mochila sin que se produjeran heridos.

A las tres de la madrugada también hacía explosión en otra calle de San Sebastián otro artefacto colocado en los bajos de un inmueble del barrio de Bidebieta, sin que esta vez hubiera ningún tipo de aviso. La deflagración causó daños en un taller ubicado en los bajos del inmueble afectado, cuyos pisos superiores registraron roturas de cristales y puertas, pero sin que hubiera que lamentar daños personales.

Por último, dos artefactos más hacían explosión entre dos camiones aparcados en una zona de estacionamiento en el barrio de Behobia de Irún sin que se produjeran heridos, según la misma fuente.

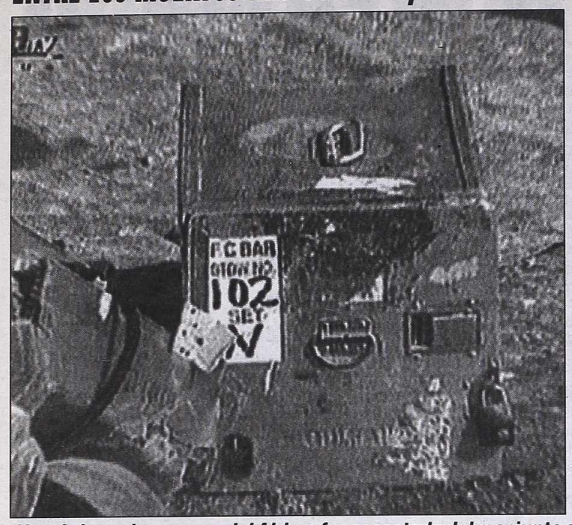
Los artefactos estallaron a las 4 al paso de una patrulla de la guardia civil por lo que en un primer momento se pensó que podía tratarse de un ataque con granadas contra los agentes, aunque finalmente se aclaró que sólo se trataba de una coincidencia y que los artefactos iban dirigidos contra los camiones, que resultaron dañados por la deflagración. Además, poco antes de la medianoche, unos desconocidos lanzaron varios cócteles "Molotov" contra una patrulla de la "Ertzaintza" también en San Sebastián, en lo que se enmarca en una nueva acción de la "Kale Borroka" (guerrilla urbana) que llevan a cabo habitualmente algunos radicales independentistas vascos.

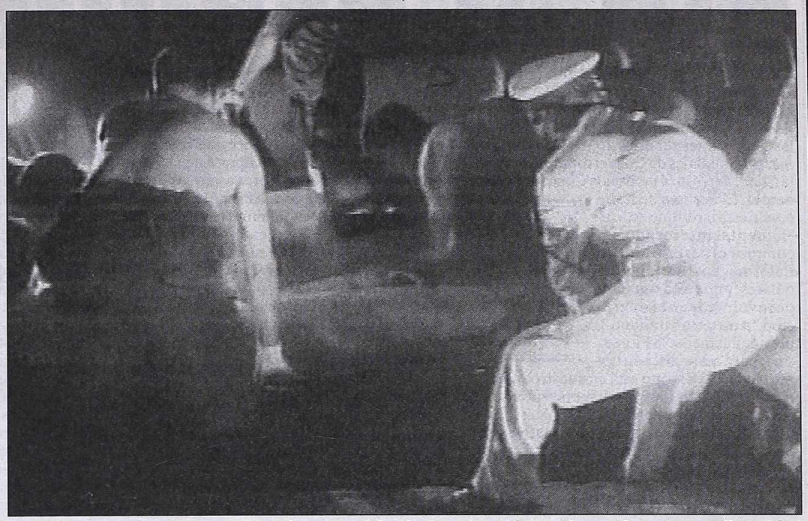


ESTAN DEL TOMATE

Miles de españoles se arrojaron doce toneladas de tomates en el festival anual llamado "Tomatina", y que moviliza a gran parte de los residentes del este peninsular. Precisamente la villa de Bunyol ayer registró un récord de visitantes que vieron cómo sus ropas se enrojecían con alguna que otra hortaliza.

ENTRE LOS MUERTOS HAY 36 NIÑOS; SE HABRIA INCENDIADO UN MOTOR Y EL PILOTO QUISO POSAR EL AIRBUS EN EL MAR





Una de las cajas negras del Airbus fue rescatada del mar junto a los 143 cadáveres. La tragedia aérea en el Golfo Pérsico aún no tiene ninguna explicación.

RESCATARON LOS 143 CADAVERES

DUBAI, Arabia Saudita, 24 (EFE).- La aparición de la segunda "caja negra" del "Airbus A320" de "GulfAir" que cayó al Golfo Pérsico frente a las costas de Bahrein, en el que perecieron sus 143 ocupantes, permitirá abrir de inmediato la investigación de las causas del accidente. Fuentes oficiales bahreiníes informaron hoy de la recuperación de esta segunda "caja negra", en la que se encuentra la grabación de las conversaciones de la cabina del aparato y entre los pilotos del vuelo GF072 de "GulfAir" y la torre de control, que se espera que pueda proporcionar datos sobre la causa del accidente.

La primera de las "cajas negras", que registra los datos técnicos del vuelo, fue recuperada en horas de la madrugada de hoy por los equipos de rescate. Las autoridades bahreiníes han informado también de que los pilotos no hicieron ninguna llamada de socorro antes de que el avión se precipitara al mar con sus 143 ocupantes, cuyos cuerpos han sido ya recuperados.

El Departamento de Aviación Civil de Bahrein hizo público hoy un comunicado en el que señala: "Los controladores del aeropuerto (de Manama) han confirmado que la tripulación no hizo ninguna llamada de socorro. Lo indicado en algunas informaciones, que sugerían que un motor del avión se había incendiado, es pura suposición...".

El comunicado añade que el vuelo GF072 cayó al mar cuando intentaba aterrizar en el Aeropuerto Internacional de Bahrein a las 19.30 hora local, tras haber despegado tres horas antes de El Cairo.

Un responsable de la torre de control del aeropuerto cairota indicó anoche que el aparato había sufrido un incendio en uno de sus motores, que la tripulación intentó apagar por sus propios medios automáticos, pero, al no conseguirlo, el piloto "posó" el avión en el agua.

El director de la Defensa Civil de Bahrein, Abdel Rahman Ben Rachid Al Jalifa, confirmó a la televisión estatal del emirato que los equipos de rescate habían recuperado todos los cadáveres y que no hay supervivientes. Un total de 36 de los ocupantes de la aeronave eran niños.

El director de "GulfAir", jeque Ahmad Ben Saif Al Nahyan, informó en una rueda de prensa en Manama que el piloto del avión, el bahreiní Ehsam Shafik, tenía una experiencia de 21 años de vuelo. La nota del Departamento de Aviación Civil de Bahrein precisa que, de los pasajeros, 63 eran egipcios, 34 bahreiníes, 12 saudíes, 9 palestinos, 6 emiratíes, 3 chinos, 2 británicos, un omaní, un kuwaití, un australiano, un canadiense, un sudanés y un estadounidense.

La V Flota de EE.UU., destinada en el Golfo Pérsico y que tiene su base en Bahrein, señaló que ha concluido su intervención en las labores de rescate, en las que ayudaron a los equipos locales, una vez que todos los cuerpos fueron recuperados.

Un vuelo especial de la compañía "GulfAir" trasladará hoy de El Cairo a Manama a los familiares de las víctimas egipcias.

● TESTIMONIOS

Según el alto responsable del ministerio de Transporte, el piloto del aparato "trató en tres ocasiones de aterrizar en el aeropuerto de Bahrein, pero el avión se estrelló en la última tentativa a 1,5 milla náutica (unos 3 km.) del principio de la pista de aterrizaje...".

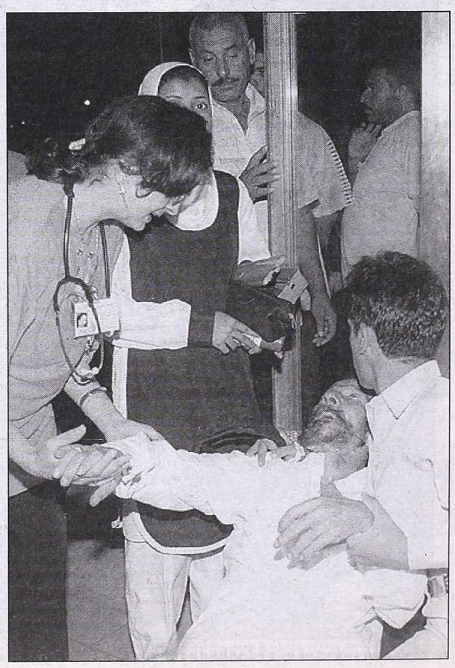
Una versión diferente fue difundida horas antes por la televisión estatal bareihní que, citando a un responsable de "Gulf Air", señaló que el aparato se precipitó contra el mar a menos de 2 km. de la pista aterrizaje.

"Poco antes de la catástrofe, el avión se hallaba a 600 pies de altitud (unos 200 metros) y a 1 milla náutica (1,8 km.) del inicio de la pista de aterrizaje..." cuando se estrelló contra el mar, añadió la televisión.

El responsable de transportes bahreiní explicó también: "El comandante del avión no emitió ninguna señal de socorro antes de la caída del mismo... Tal vez quiso posar el 'Airbus' en el mar al comprobar que no se apagaba el incendio en una de las turbinas...", concluyó.

Inician las Investigaciones del Desastre Aéreo en Golfo Pérsico Donde no Hubo Sobrevivientes. Recuperaron las dos Cajas Negras

Parte del fuselaje del Airbus flota en el agua, mientras en la otra escena una médica asiste al familiar de una de las víctimas que no soportó semejante tragedia. Un espantoso accidente en Bahrein.



Cara y Ceca del Destino

MANAMA, 24 (AFP).- En un comunicado oficial se difundió hoy que en total murieron 143 pasajeros del Airbus de la Fulf Air. Tras algunas dudas, la cifra de muertos quedó fijada en 143. Un egipcio que debía embarcar en el vuelo rumbo a Bahrein, no lo hizo porque su permiso de trabajo no estaba en regla, anunció un policía encargado del control de pasajeros.

Por su parte, un estadounidense miembro del personal diplomático de su país que viajaba en el aparato y que no figuraba en la lista de pasajeros elevó finalmente el balance a 143 muertos, indicó una fuente cercana a los servicios de seguridad del aeropuerto del Cairo.

Ese agente diplomático, que trabajaba en Bahrein, había llegado al Cairo ayer, en un vuelo de Gulf Air y partió de Egipto en el vuelo de esa compañía accidentado, añadió.

Airbus Envía Expertos

MANAMA, 24 (DPA).- El consorcio Airbus envió un grupo de expertos a la costa de Bahrein para que ayude a esclarecer las causas del accidente aéreo ocurrido en la víspera y que causó la muerte de las 143 personas que viajaban a bordo del Airbus A320.

"Hasta ahora no tenemos ningún tipo de informaciones sobre la posible causa del accidente y sería precipitado especular sobre ello", explicó GIE Airbus Industrie en París.

El avión siniestrado, que cayó al mar cerca de la capital bahreiní, Manama, fue adquirido en setiembre de 1994 por la compañía Gulf Air y desde entonces había volado unas 17.200 horas. En total hay 840 aparatos de la familia A320 en manos de 82 compañías.

A bordo del vuelo GF072, que partió de El Cairo, con destino a Bahrein, se encontraban también 36 niños, según la emisora británica BBC.

BOCA: PERUGIA VIENE A

La noticia cayó como una bomba en el corazón de Boca y, de ser cierta, contribuiría generosamente para equilibrar las finanzas del club, pero al mismo tiempo le daría un duro golpe a las aspiraciones xeneizes de afrontar con óptimas posibilidades de éxito el torneo Apertura, la Copa Mercosur y la ansiada Copa Intercontinental. El Perugia de Italia reveló esta tarde que está seriamente interesado en comprar el pase de Martín Palermo, en 8 millones de dólares, y que está tratando de involucrar en la operación "a otro club italiano", presumiblemente la Fiorentina, para adquirirlo en copropiedad. "Palermo está en nuestros planes, pero la cifra que pide Boca Juniors está más allá de nuestras posibilidades económicas, por lo que estamos buscando otras alternativas que puedan ser viables", comentó el presidente del club Perugia, Luciano Gaucci.

Según trascendidos, Perugia querría comprar el 50 por ciento del pase del atacante y lo haría jugar durante la presente temporada en sus filas, después de lo cual coordinaría con la Fiorentina, eventual adquirente de la otra mitad del pase, su futuro destino en el fútbol italiano. Perugia tiene urgente necesidad de reforzar su plantel, ya que las compras hechas hasta ahora (en especial jugadores asiáticos) están lejos de satisfacer las exigencias mínimas para hacer una buena campaña. Palermo estuvo cerca de ser transferido el año pasado a Lazio, pero el pase se dilató por diferencias económicas y finalmente se frustró cuando el goleador sufrió una severa lesión de rodilla. El "Loco" volvió hace dos meses y su nivel está paulatinamente en aumento.

El Club Italiano Tiene un Plan Para Comprarlo a Medias con la Fiorentina y Llevárselo ya Mismo

Habrá que ver si el plan del Perugia se traduce en una oferta concreta y, en ese caso, cuál será la respuesta de los dirigentes de Boca, que se encontrarán en la encrucijada de tener que optar entre darle curso a la transferencia para no correr riesgos de repetir la experiencia anterior -se presume que el jugador y su representante ejercerán mucha presión- y el deseo de Carlos Bianchi de no desprenderse de ningún jugador importante hasta fin de año.

● LLEGO LA PAZ

Después de soportar varias semanas con frente de tormenta, el cielo de Boca ha quedado totalmente despejado. A la solución que observó entre lunes y martes el conflicto que el club mantenía con el volante Juan Román Riquelme, se sumó en la víspera el arreglo entre futbolistas y dirigentes por los premios para el segundo semestre del año. Ahora, lo único que queda por definir son un par de contratos, pero no de los más importantes. El acuerdo por lo que van a cobrar los jugadores en caso de obtener más éxitos deportivos se logró tras una reunión mantenida por los dos dirigentes más importantes de la entidad (el presidente Mauricio Macri y el vice Pedro Pompilio) y los principales referentes del plantel, el zaguero y capitán Jorge Bermúdez y el goleador Martín Palermo, en las oficinas de Brandsen 805.

Luego del Arreglo con Riquelme, Jugadores y Dirigentes Sellaron el Acuerdo por los Premios

Durante el cónclave, las partes decidieron flexibilizar su postura y el arreglo quedó sellado más rápido de lo que todos esperaban, ya que en un principio existían diferencias importantes. Para completar la serie de buenas noticias que recibieron los jugadores, ayer se hizo efectivo una parte del premio por haber ganado la Copa Libertadores.

En cuanto al arreglo por los premios, se seguirán cobrando por tandas de 4 partidos y que habrá una cifra especial si el equipo sale campeón y otra más importante si además de lograr el título no pierde ningún partido. Por dar la vuelta y mantener el invicto a lo largo del torneo Apertura, los jugadores cobrarán un total de 4.100.000 dólares. Por otra parte, se dio la lógica: arreglado el tema de Riquelme, se desechó la posibilidad de contratar a Daniel Montenegro.

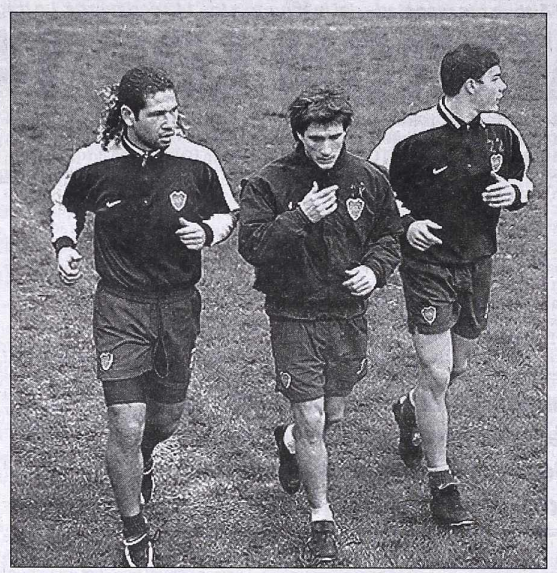
Lo Pasado, Pisado: Todos Piensan en Vencer a Ñuls

Los jugadores de Boca están muy concentrados para el partido ante Newell's, con el recuerdo bien fresco de las bombas de estruendo que arrojara la "12" en el último enfrentamiento entre ambos equipos.

Sebastián Battaglia aseguró: "No sé si Newell's va a pelear arriba en este torneo, pero es un equipo difícil y está puntero. Tiene muy buenos jugadores y considero que los dos somos parejos. Nunca pensé que la lucha iba a ser sólo entre Boca y River. Todos los rivales te hacen fuerza y ya quedó demostrado el otro día ante Gimnasia. Por eso hay que ganarles a todos para salir campeón". Luego agregó: "El tema de las bombas ya pasó y ahora vamos a ver si podemos hacer un buen partido en Rosario para traernos un triunfo".

Otro que seguramente arrancará como titular, Gustavo Barros Schelotto, dijo que "el tema de las bombas quedó en el recuerdo. Es un hecho que estaba ajeno a los jugadores de Boca. Lamentablemente, perdimos tres puntos que para nosotros hubieran sido muy importantes al final del torneo, pero ya está superado" y en lo estrictamente futbolístico señaló: "Creo que hay un nivel bastante parejo en el Apertura. Es muy importante ganar en Rosario, teniendo en cuenta que los demás juegan el domingo y tendrán una presión extra si nos lleváramos los tres puntos".

A su turno, Oscar Córdoba no dudó en señalar que "vamos a ir a Rosario para traernos un buen resultado que nos permita seguir en la punta". Con respecto al recuerdo triste del último partido, el "1" aseguró: "El sábado es un nuevo compromiso y yo sólo quiero jugar al fútbol. Después lo que pase afuera de la cancha no tendría que preocuparnos. Pienso en Manso o en "Terremoto" (por el arquero Cejas) cuando venga a patear un tiro libre o un penal".

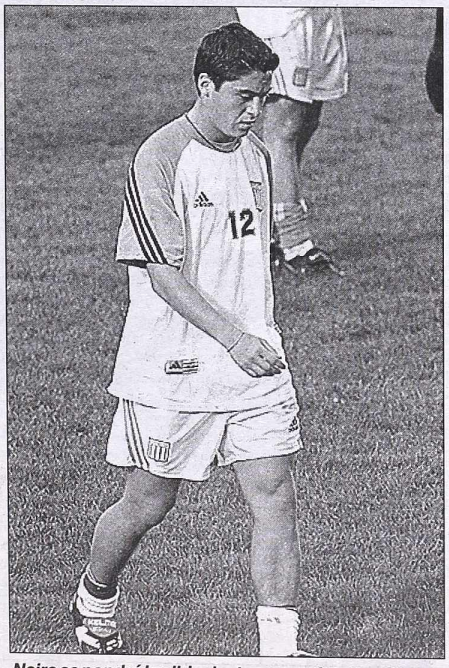


Barijho, Gustavo y Battaglia, trotando en un momento de la práctica.

Boquita no Pudo Llegar a la Final

L'ALCUDIA, España, 24.- Corinthians, campeón de la edición anterior, disputará la final de la "XVII Edición del Torneo Internacional de Fútbol Sub 20", de L'Alcudia, tras superar en la tanda de penales a Boca después de que el encuentro finalizase con empate en cero. El encuentro estuvo muy equilibrado, con dominio alterno en el centro del campo, aunque Boca apretó más en los últimos minutos del encuentro y tuvo mayores oportunidades para alzarse con la victoria que el conjunto de San Pablo. Diego Cepeda y Galván malograron en los minutos 36 y 40 sendas ocasiones para lograr el tanto de la victoria.

En la tanda de penales, el Corinthians marcó los cinco tantos mientras que el cuarto lanzamiento de Boca, efectuado por Esteban Herrera, fue detenido por el arquero brasileño Rubinho. La final enfrentará a Valencia y a Corinthians.



Neira se pondrá la albiceleste para enfrentar a Chaca.

En Racing Debutan Moreno y Neira

Alberto Jorge se siente firme en su cargo de entrenador de Racing. Pero es indudable de que el encuentro del domingo ante Chacarita será clave porque el equipo no ha sumado unidades en tres presentaciones y aunque haya varios equipos en peores condiciones, el descenso sigue acechando por una mitad de Avellaneda. Por la necesidad de ganar, el técnico reconoció que analiza la posibilidad de formar una línea de tres en la defensa si es que Andrés Bressán, una de las dudas, no se recupera de su lesión. Pero mientras aguarda la opinión del cuerpo médico, el técnico adelantó que frente al "funebrero" se producirán los debuts de Alfredo Moreno y Manuel Neira. De esta forma la "Academia" contará con un ataque más fuerte que el que venía presentando.

"Vamos a ver qué hacemos, pero jugar con tres en el fondo es una opción; en la práctica de fútbol ensayaremos todas las variantes posibles", comentó Jorge.

Bressán sufrió un esguince en la rodilla derecha el domingo pasado ante San Lorenzo. Si el ex jugador de Lanús y Los Andes, a quien esperarán hasta último momento, no se recupera, Jorge, de mantener una línea de cuatro, incluirá a Luciano Castillo en su lugar.

En tanto, si el entrenador decide jugar con tres en el fondo, la defensa estaría integrada por Leonardo Tambussi, Claudio Ubeda y Sergio Zanetti.

Al fin Jorge podrá mandar a la cancha a dos de las incorporaciones para el campeonato: Alfredo Moreno y Manuel Neira, quienes ingresarán por Diego Milito y Manuel García, respectivamente. El "Chango", que llegó a préstamo de Boca, ya está a punto en la parte física mientras el delantero chileno hará su presentación ante Chacarita pues para el encuentro con San Lorenzo no había llegado su habilitación.

Otra duda que mantiene el técnico racinguista está en el mediocampo: el otro chileno del plantel, Marcelo Vega podría debutar el domingo. En ese caso el juvenil Diego Loscri dejaría la titularidad.

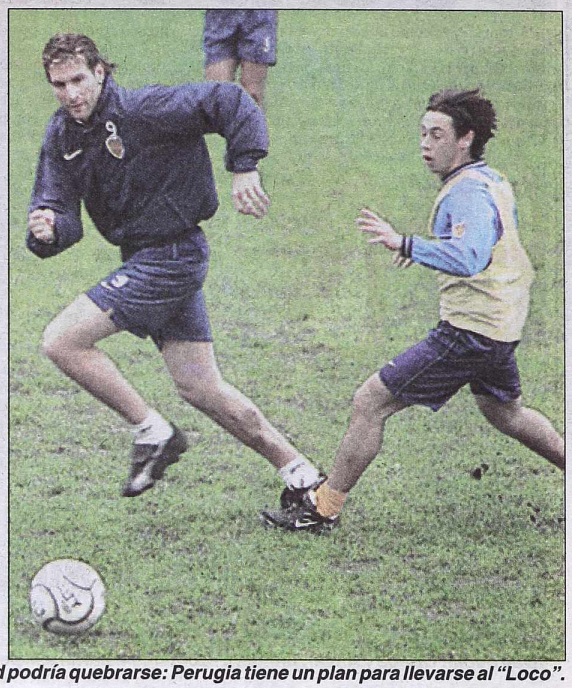
El plantel de Racing se entrenó en el Sindicato de Empleados de Comercio de Ezeiza. La práctica consistió en movimientos tácticos, que incluyeron un partido en espacio reducido. Con la práctica de fútbol quedará más claro el panorama del equipo de Avellaneda para el próximo compromiso.

La ilusión del hincha de Racing de ver un equipo distinto a partir de los ingresos de Neira y Moreno -y el factible de Vega- es la misma del plantel, que espera ansioso el momento de salir a la cancha para medir fuerzas con Chacarita. Uno que no hace más que derrochar optimismo es precisamente Neira, quien tiró buenas ondas en su primer contacto con la prensa argentina como jugador de la "Academia". "La gente de Racing el domingo verá otro equipo diferente al que estuvo jugando hasta ahora. Con Vega, con Moreno y conmigo, dejaremos de tener tantos jóvenes e intentaremos aportar nuestra experiencia para poder salir de este mal momento y lograr un resultado positivo", anticipó.

Aunque es nuevito, Neira tiene conocimiento de lo que es Racing, de su historia y de su convulsionado presente. Por eso ya tiene incorporada la palabra presión. Al respecto señaló: "Me contaron un par de cosas, pero no me hago problemas. A lo largo de mi carrera jugué en el Colo Colo, en la selección y en Las Palmas, donde también existe presión. Por lo tanto estoy acostumbrado a este tipo de cosas".

Asimismo Neira dejó en claro que ni él ni su compatriota Vega "venimos como los salvadores. Racing es una institución muy grande y una gran vitrina. No lo puedo salvar, pero sí prometo que me voy a sacrificar para que el club salga adelante".

LA CARGA POR PALERMO



Riquelme y Palermo andan muy afilados y metiendo goles en las prácticas. Pero la sociedad podría quebrarse: Perugia tiene un plan para llevarse al "Loco".

El Xeneize se Prepara Jugando al Metegol

La decisión de Juan Román Riquelme de jugar en el primer equipo más allá de no haber arreglado un contrato mejor al que tenía y el acuerdo entre dirigentes y futbolistas por el espinoso tema de los premios parece haber repercutido en el ánimo de los jugadores de Boca, quienes en las prácticas de fútbol posteriores a esos acontecimientos demostraron una notable mejoría y una tremenda potencia ofensiva. Si en el primer entrenamiento con Romy el equipo ya se había destacado, en el segundo dio una verdadera exhibición de fútbol y apabulló con toques y goles (el resultado final fue 8 a 0) a los juveniles de cuarta división.

Más allá de que el rival no haya sido exigente ni pueda considerarse como una medida certera, está claro que el ánimo de los jugadores viene en alza. Quedó claro durante el informal partido, en el que la base del equipo que seguramente enfrentará a Ñuls en el Parque Independencia mostró una notable efectividad de la mitad de la cancha hacia adelante.

Carlos Bianchi decidió probar la defensa con Córdoba en el arco, el formoseño Ibarra marcando la punta derecha, el colombiano Bermúdez y Aníbal Matellán como zagueros (este último confirmado como titular más allá de las protestas de la gente por la actuación ante Gimnasia) y Fagiani sobre el otro costado, en la mitad de la cancha puso al santiagueño Marchant como carrilero por la derecha, a Christian Traverso como volante central, al juvenil Arce como complemento entre los dos y a Riquelme lo mandó como media punta para que ejecute la doble función de enganche y volante con llegada. Arriba estuvieron Pandolfi y Palermo.

La actuación más destacada corrió por cuenta del trío integrado por Riquelme, Palermo y Pandolfi, quienes prácticamente se hicieron un picnic con los chicos de la cuarta y metieron todos los goles que quisieron.

Tres tantos de Palermo y dos de Riquelme (ambos de gran factura, uno de tiro libre y el otro tras una gran maniobra personal) ayudaron para darle forma a un contundente e inapelable 8 a 0.

En cuanto al equipo que enfrentará a Ñuls, los que no participaron de la práctica fueron los volantes Sebastián Battaglia y Gustavo Barros Schelotto y el delantero Antonio Barijho, a quienes Bianchi prefirió preservar para que no sufrieran problemas físicos.

Mañana a las 1 el plantel viajará a Rosario, donde quedará concentrado a la espera de que llegue el momento de salir a la cancha para disputar el partido contra el equipo de Rebottaro.

SE VIENE GUILLERMO

Carlos Bianchi sigue recibiendo buenas noticias. Primero se enteró de que no tendrá mas problemas para contar con Juan Román Riquelme y después que a partir de la semana que viene estará en condiciones de reaparecer el mellizo Guillermo Barros Schelotto, quien sigue recuperándose del enésimo desgarro que sufrió en la temporada.

En la práctica de la víspera, mientras el plantel hizo fútbol contra un equipo de cuarta división, Guillermo hizo un trabajo físico diferenciado y, según la opinión del cuerpo médico xeneize, en los primeros días de la semana entrante ya estará en condiciones de entrenar al mismo ritmo que el resto de sus compañeros.

En principio, y teniendo en cuenta la buena fase por la que están pasando tanto Martín Palermo como Antonio Barijho (el reemplazante natural de Guillermo), la posibilidad de contar con Fernando Pandolfi como alternativa y su deseo de que no vuelva a lesionarse dados todos los problemas que tuvo, el entrenador preferiría no apurar el regreso del mellizo al primer equipo y decidiría su retorno en los partidos de Reserva.

QUILMES: SIGUE EL LIO POR BORDI

A solo 48 horas del comienzo de la zona metropolitana de la Primera B Nacional, el "Caso Bordi" sigue sin resolverse. Entre Quilmes y la empresa Siglo XXI, que preside Gustavo Mascardi, se han cruzado varias cartas documento reclamando una autorización definitiva y un pago respectivamente mientras que All Boys, el tercero en discordia, sostiene que le pertenecen los derechos federativos del jugador y que Quilmes corre riesgo de perder los puntos si lo incluye en el clásico contra Banfield del próximo sábado.

Quilmes, que semanas atrás acordó con la gente de Mascardi la incorporación del delantero, aseguró en su carta que no le pagará a Siglo XXI nada de lo acordado hasta que no le entreguen el permiso definitivo para utilizar al futbolista. De esa forma, Quilmes se niega a pagar aún cuando le concedan un permiso provisorio.

Días atrás, una carta documento enviada por Mascardi exigía a Quilmes el pago de la comisión por haber llevado a Bordi al club.

Bordi fue acercado a Quilmes en condición de jugador libre ya que la empresa que lo representa, entendió que All Boys le mandó tarde el telegrama de renovación de contrato, pero el club de Floresta trabó la operación y Quilmes no quiere perder dinero... ni puntos.

All Boys volvió a mantenerse en sus trece a través del dirigente Gabriel Picone, quien aseguró que "el traspaso se efectuó en quiebra, pero los derechos federativos son de All Boys. La Justicia tendrá la última palabra. Quilmes sabe que si juega contra Banfield perderá los puntos, porque los vamos a reclamar".

•PRIMERA D: La temporada 2000/2001, que comenzará el sábado 2 de setiembre, ya tiene programa y ofrecerá algunas variantes con respecto a su definición (habrá un solo ascenso, como en el último campeonato) tras el sorteo efectuado anoche en el tercer piso de la AFA.

Los ganadores de los torneos Apertura y Clausura clasificarán para un cuadrangular final, junto a otros dos equipos que saldrán de una tabla general. En caso de que un mismo club obtenga ambos campeonatos, ascenderá directamente, y el peor promedio quedará desafiliado por un año.

Fénix actuará como local en Atlas, Ballester en F.C. Urquiza, Muñiz en Juventud Unida, Paraguayo en Liniers, Yupanqui en Sacachispas, Sportivo Barracas en Victoriano Arenas y Centro Español en Lugano.

El programa de la primera fecha es el siguiente: F.C. Urquiza-Muñiz, Victoriano Arenas-San Carlos, Lugano-Paraguayo, Fénix-Yupanqui, Defensores Unidos-Acasusso, Puerto Nuevo-Centro Español, Claypole-Sportivo Barracas y Juventud Unida-Ballester.

Noche de Jueves con un Puntero: Antoniana, que Visita a Rafaela

Juventud Antoniana, uno de los punteros de la Zona Interior de la Primera "B" Nacional, visitará esta noche a Atlético Rafaela, en el partido que inaugurará la tercera fecha.

Los salteños llegan a este compromiso con el puntaje ideal, tras haber ganado en las dos jornadas anteriores. Primero vencieron a San Martín de Tucumán por 1-0, como visitantes, y luego, como locales, le ganaron a Godoy Cruz por 3-1.

El técnico Huber Piozzi confirmó a los mismos once, pues Héctor Silva se recuperó del esguince en el tobillo izquierdo. En tanto, Atlético Rafaela cuenta con un solo punto, producto de un empate 1-1 ante Olimpo el domingo, cuando debutó en el torneo, ya que en la primera fecha quedó libre. Gustavo Alfaro no podrá contar con Mario Ruiz Díaz, expulsado en Bahía Blanca, y en su lugar entrará Guillermo Bravo.

ATLETICO RAFAELA	JUVENTUD ANTONIANA
Noguera; Bovaglio, Castro y Bravo; Rosales, Semino, Bonet, Riberi y Cantoro; Rosín y Del Bono. DT: Gustavo Alfaro.	*Del Olmo; Rufino, Valdez, Marín y Cuadrado; Albornoz, Ramasco, Marcos Pooli y Daniel Hernández; Alfaro y Silva. DT: Huber Piozzi.*

Arbitro: *Carlos García.*
Cancha: *Atlético Rafaela.*
Hora de inicio: *21.05.*

EL MILLONA

¡Qué dupla! Ortega y Aimar, juntos. El domingo estarán así, pero con La Banda, ante Central.

Si algo le faltaba a la gran fiesta del domingo del hincha de River -por ver nuevamente en acción con la casaca de la banda roja a Ariel Ortega-, era la presencia de Pablo Aimar. Y aunque todavía no fue confirmado, todo hace suponer que el "Payaso" estará desde el arranque en el encuentro contra Central por lo que la jornada será completa.

La gente de River ya se está frotando las manos: jugará Ortega, quien ya está habilitado al llegar el transfer desde Parma; estará Saviola, también Angel y casi con seguridad estará Aimar, después de quedar al margen del primer equipo en el juego contra Colón en Santa Fe por la lesión en su isquiotibial izquierdo y por el malestar pasajero sufrido ese sábado al soportar un par de golpes, involuntarios, en su cabeza, durante una práctica.

Aimar trotó junto al grupo de jugadores que provocó un Maracanazo en Río de Janeiro al vencer a Flamengo y después se trasladó al gimnasio para trabajar a las órdenes del kinesiólogo Jorge Bombicino.

Todo hace pensar que el "Payaso" será, el domingo, compañero de aventuras de Ortega y, tal como viene sucediendo, de Saviola.

A propósito del jujeño, será presentado hoy después de la práctica vespertina en el Salón de Actos. Posiblemente ahí se revele el "misterio" del número de camiseta que finalmente tendrá en su segunda etapa en el club de Nuñez. A priori, la mayoría de las especulaciones se inclinan a favor de la casaca número "21". Una camiseta que hasta hace pocos días fue utilizada por Sebastián Rambert, quien fue cedido a préstamo a Independiente. De todas formas, el tema quedará resuelto en reunión de bloque oficialista poco ante a la estrella.

El regreso del "Burri chas de River a concurri "millonario". No hace f puesta del público el do chos se pellizcarán para s tán viendo: a Ortega con roja. El jugador también en cada pequeño contact a los entrenamientos par

Aimar se Recup y Estará Junto fue Habilitado al "Conejo" Sa

carse una foto con él o, sin cerca.

Para el encuentro ante rico Gallego podrá conta pesar de que en el encuen un esguince en el tobillo en el peroné de la misma p

Más allá de los inconve ver, Luis Seveso, afirmó de "pequeñas molestias" ciones para jugar el domi del torneo Apertura.

Con la presencia asegu

Hay Husaín Donde Mande Gallego

En sus dos presentaciones con la camiseta de River el equipo ganó y, según estiman allegados al cuerpo técnico, Claudio Husaín terminará quedándose con un puesto en el mediocampo. El ex Vélez aseguró sentirse "contento porque salieron bien las cosas, conseguimos dos triunfos, eso es importante cuando te toca debutar. Me siento cómodo, el grupo me aceptó y día a día nos vamos conociendo más".

–Dio la sensación de que interpretaste sin inconvenientes lo que te pidió Gallego.

–No tuve problemas, el mensaje fue simple.

–El medio o la franja derecha del mediocampo, ¿cuál es tu preferencia?

–Me da lo mismo, donde disponga el entrenador yo voy a jugar, estoy para aceptar órdenes.

–Con la llegada de Ortega la mitad de cancha necesitará dos jugadores con características de recuperación, lo cual te daría mayores chances de ser titular. ¿Vos lo observás de esa manera?

–No hablo de chances, el técnico es quien arma el equipo. Yo llegué para tratar de jugar lo mejor posible y que las cosas salgan bien. Después el entrenador dispondrá el que entra y el planteo táctico que vamos a aplicar.

–¿Cómo repercutió en ustedes la llegada del "Burrito"?

-A Ariel lo conozco de haber compartido la Selección, me pone contento estar nuevamente con él.

Entradas en Venta y más Baratas

Tanto los directivos de River como Ariel Ortega quieren ver el domingo un "Monumental" colmado "de bote a bote" y por ello, las autoridades del club de Nuñez dispusieron que las entradas para el partido con Rosario Central, que se pusieron en venta hoy, tengan un precio bien accesible para los aficionados y de esa manera obtener una recaudación acorde con la expectativa que genero la vuelta del "Burrito" a los "Millonarios".

A tal efecto se establecieron los siguientes valores para las distintas localidades: las generales para invitados cuestan 10 pesos, en tanto que los menores pagaran 5, mientras que los menores pagaran 5 pesos para acceder a las plateas en la medida que no ocupen un asiento.

Entre tanto, se fijo en 30 pesos para los invitados y 20 para los socios, los valores de las entradas para la plateas "Belgrano" y "San Martín" medias y bajas, mientras que para ingresar a los sectores altos de las mismas los invitados deberán abonar 20 pesos.

Las plateas "Almirante Brown" y "Centenario", en sus sectores medios y bajos tienen para los invitados un valor de 15 pesos. Aquellos que quieran acceder al palco oficial, preferencial y bajo, deberá dejar en boleterías 40 pesos si es socio y 60 si lo hace como invitado. Los directivos de River estiman que esta reducción en los valores fijados para las entradas del partido del domingo ante Central, potenciado por el regreso de Ortega al club de la banda roja, permitirá que se obtenga una jugosa recudación.

Socios de Independiente se dieron cita en la sede para pedir un cambio de rumbo.

Socios del Rojo Pid Cambios a los Dirig

Unos 200 socios de Independiente se reunieron ayer por la tarde en la sede del club para exigirle a los dirigentes que modifiquen algunas cuestiones que hacen al manejo de la institución y para solicitar, entre otras cosas, que vuelva Daniel Grinbank. La presión de los hinchas, instalados pacíficamente durante más de tres horas en el hall de la entidad de Avellaneda, forzaron a una reunión con la Comisión Directiva (fueron cinco representantes de la gente), de la que resultó el compromiso de una gran asamblea de socios para el próximo jueves, en la que Pedro Iso y compañía intentarán darle respuestas a cada uno de los planteos elevados mediante un petitorio.

Luego de una extensa reunión desarrollada en el primer piso, mientras los hinchas aguardaban en la planta baja con cánticos que incluyeron pedidos de renuncia para Alberto Fernández Arsuaga, el socio Diego Paternostro (uno de los promotores del reclamo) salió e informó: "El jueves que viene nos convocamos acá porque nos van a atender para darnos una respuesta. Le hemos dado todas las inquietudes que tenemos: el proyecto, que se vaya Arsuaga y las cosas que todos estamos pidiendo. Les puedo asegurar que hemos dicho absolutamente todo, no nos guardamos nada. Llegamos a discutir, a pelearnos, a putearnos, no nos guardamos nada. Se comprometieron porque vieron a todos los socios y entendieron que pretendemos que Independiente vuelva a ser el de antes".

En tanto, el directivo Fernando González también les habló a los socios: "Hemos leído el petitorio, por lo que la Comisión Directiva se reunirá hoy mismo (por anoche) para tratar estos temas. Además, los convocamos para el jueves que viene así reciben una contestación a todas las cosas que han requerido".

Estos so tes del pet duzca al cl y exitosa (ma preside "No que equipos pu na vs. Boti Sólo piens personales chas sólo p por nuestra "Nos de nes hemos mos siendo to ya que u la lista, ah fútbol prof Alberto Fe haber den biernos su gimos que

EL MILLONARIO ARMO SU POKER DE ASES

¡Qué dupla! Ortega y Aimar, juntos. El domingo estarán así, pero con La Banda, ante Central.

Si algo le faltaba a la gran fiesta del domingo del hincha de River -por ver nuevamente en acción con la casaca de la banda roja a Ariel Ortega-, era la presencia de Pablo Aimar. Y aunque todavía no fue confirmado, todo hace suponer que el "Payaso" estará desde el arranque en el encuentro contra Central por lo que la jornada será completa.

La gente de River ya se está frotando las manos: jugará Ortega, quien ya está habilitado al llegar el transfer desde Parma; estará Saviola, también Angel y casi con seguridad estará Aimar, después de quedar al margen del primer equipo en el juego contra Colón en Santa Fe por la lesión en su isquiotibial izquierdo y por el malestar pasajero sufrido ese sábado al soportar un par de golpes, involuntarios, en su cabeza, durante una práctica.

Aimar trotó junto al grupo de jugadores que provocó un Maracanazo en Río de Janeiro al vencer a Flamengo y después se trasladó al gimnasio para trabajar a las órdenes del kinesiólogo Jorge Bombicino.

Todo hace pensar que el "Payaso" será, el domingo, compañero de aventuras de Ortega y, tal como viene sucediendo, de Saviola.

A propósito del jujeño, será presentado hoy después de la práctica vespertina en el Salón de Actos. Posiblemente ahí se revele el "misterio" del número de camiseta que finalmente tendrá en su segunda etapa en el club de Nuñez. A priori, la mayoría de las especulaciones se inclinan a favor de la casaca número "21". Una camiseta que hasta hace pocos días fue utilizada por Sebastián Rambert, quien fue cedido a préstamo a Independiente. De todas formas, el tema quedará resuelto en reunión de bloque oficialista poco antes de presentar en sociedad a la estrella.

El regreso del "Burrito" motivó a muchos hinchas de River a concurrir a las prácticas del equipo "millonario". No hace falta decir cuál será la respuesta del público el domingo. Seguramente muchos se pellizcarán para saber si es cierto lo que están viendo: a Ortega con la camiseta con la banda roja. El jugador también está ansioso: lo demuestra en cada pequeño contacto con el hincha que acude a los entrenamientos para pedirle un autógrafo, sacarse una foto con él o, simplemente, observarlo de cerca.

Aimar se Recuperó de la Lesión y Estará Junto a Ortega, que ya fue Habilitado Para Regresar, al "Conejo" Saviola y a Angel

Para el encuentro ante Central, el técnico Américo Gallego podrá contar con Eduardo Berizzo, a pesar de que en el encuentro ante Flamengo sufrió un esguince en el tobillo izquierdo y traumatismo en el peroné de la misma pierna.

Más allá de los inconvenientes, el médico de River, Luis Seveso, afirmó que las dolencias se tratan de "pequeñas molestias" y que "llegará en condiciones para jugar el domingo", por la quinta fecha del torneo Apertura.

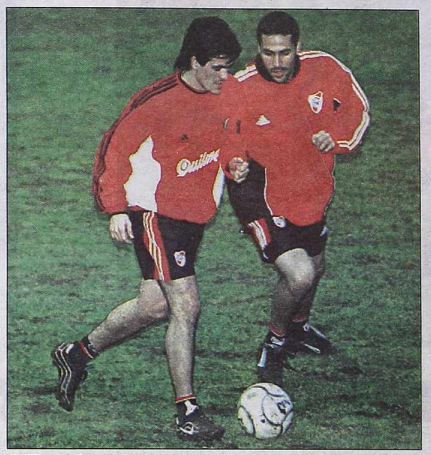
Con la presencia asegurada de Ortega y -casi- de Aimar, River, uno de los punteros del campeonato formaría con Bonano; Lombardi, Trotta y Yepes; Claudio Husaín, Berizzo y Placente; Ortega y Aimar; Saviola y Angel. De todas maneras, ese dibujo táctico con tres defensores se verá reforzado en ciertos momentos con la suma de Placente en la última línea.

En ese sentido, las variantes que introduciría Gallego para el partido frente a Central respecto del equipo que jugó ante Colón, en Santa Fe, serían Claudio Husaín por Hernán Díaz, Ariel Ortega por Víctor Zapata y Pablo Aimar por Leonel Gancedo, todas por razones tácticas.

En tanto, el delantero Juan Pablo Angel habló sobre la incorporación de Ariel Ortega y las consecuencias que tendrá en el equipo. "La presencia de Ortega en el equipo no significa que River será mas ofensivo y goleador. El equipo tendrá que tener un funcionamiento colectivo para que juguemos los cuatro (Aimar, Ortega, Saviola y él). Ojalá que lo que la gente espera se pueda trasladar a los partidos y se consigan objetivos importantes, me refiero a los campeonatos", comentó el atacante del seleccionado colombiano.

Con relación a los otros lesionados que tiene el equipo de Núñez, el volante Eduardo Coudet será dado de alta en las próximas horas, aunque el cuerpo técnico considera que aún le falta ritmo futbolístico para volver a la competencia.

Por otro lado, el doctor Seveso descartó que Damián Alvarez juegue en el encuentro de reserva ante Central. El volante fue operado el pasado 13 de mayo por una fractura en el quinto metatarsiano del pie derecho.



El "Burrito" en acción, marcado a presión por el colombiano Yepes.

Hincha de "Fla" Está en Coma

RIO DE JANEIRO, Brasil, 24.- Un aficionado simpatizante del Flamengo brasileño permanece hoy en coma en un hospital de Río de Janeiro por una agresión que sufrió en la madrugada de ayer en una pelea de "barras" organizadas que se suscitó tras el partido de la Copa Mercosur que ganó River por 2-1 en el estadio "Maracaná".

La víctima, un estudiante de 18 años identificado como Tiago dos Santos Trinquier, sufrió traumatismo craneano en una gresca en la que intervinieron alrededor de unas 50 personas, según informó la Policía.

Un informe médico del equipo que le asiste en el "Hospital do Andaraí", cerca al estadio "Maracaná", señala que "corre riesgo la vida de Santos Trinquier".

Testigos, así como sospechosos arrestados por las autoridades coincidieron en afirmar que la víctima sufrió varios golpes en la cabeza con palos y piedras. Familiares del estudiante afirmaron que él no pertenecía a ninguna barra organizada y que su participación en la pelea ocurrió cuando buscaba a varios amigos que le acompañaban en el estadio.

La pelea, que comenzó en las tribunas del estadio "Maracaná", continuó en las calles aledañas, lo que obligó la intervención de decenas de policías antimotines. La batalla campal solo involucró a hinchas de Flamengo por diferencia entre distintas barras de la misma.

Hay Husaín Donde Mande Gallego

En sus dos presentaciones con la camiseta de River el equipo ganó y, según estiman allegados al cuerpo técnico, Claudio Husaín terminará quedándose con un puesto en el mediocampo. El ex Vélez aseguró sentirse "contento porque salieron bien las cosas, conseguimos dos triunfos, eso es importante cuando te toca debutar. Me siento cómodo, el grupo me aceptó y día a día nos vamos conociendo más".

–Dio la sensación de que interpretaste sin inconvenientes lo que te pidió Gallego.

–No tuve problemas, el mensaje fue simple.

–El medio o la franja derecha del mediocampo, ¿cuál es tu preferencia?

–Me da lo mismo, donde disponga el entrenador yo voy a jugar, estoy para aceptar órdenes.

–Con la llegada de Ortega la mitad de cancha necesitará dos jugadores con características de recuperación, lo cual te daría mayores chances de ser titular. ¿Vos lo observás de esa manera?

–No hablo de chances, el técnico es quien arma el equipo. Yo llegué para tratar de jugar lo mejor posible y que las cosas salgan bien. Después el entrenador dispondrá el que entra y el planteo táctico que vamos a aplicar.

–¿Cómo repercutió en ustedes la llegada del "Burrito"?

–A Ariel lo conozco de haber compartido la Selección, me pone contento estar nuevamente con él.

Entradas en Venta y más Baratas

Tanto los directivos de River como Ariel Ortega quieren ver el domingo un "Monumental" colmado "de bote a bote" y por ello, las autoridades del club de Nuñez dispusieron que las entradas para el partido con Rosario Central, que se pusieron en venta hoy, tengan un precio bien accesible para los aficionados y de esa manera obtener una recaudación acorde con la expectativa que genero la vuelta del "Burrito" a los "Millonarios".

A tal efecto se establecieron los siguientes valores para las distintas localidades: las generales para invitados cuestan 10 pesos, en tanto que los menores pagaran 5, mientras que los menores pagaran 5 pesos para acceder a las plateas en la medida que no ocupen un asiento.

Entre tanto, se fijo en 30 pesos para los invitados y 20 para los socios, los valores de las entradas para la plateas "Belgrano" y "San Martín" medias y bajas, mientras que para ingresar a los sectores altos de las mismas los invitados deberán abonar 20 pesos.

Las plateas "Almirante Brown" y "Centenario", en sus sectores medios y bajos tienen para los invitados un valor de 15 pesos. Aquellos que quieran acceder al palco oficial, preferencial y bajo, deberá dejar en boleterías 40 pesos si es socio y 60 si lo hace como invitado. Los directivos de River estiman que esta reducción en los valores fijados para las entradas del partido del domingo ante Central, potenciado por el regreso de Ortega al club de la banda roja, permitirá que se obtenga una jugosa recudación.

Todo River entrena pensando en Rosario Central. Un partido que marca el regreso de Ortega a River. Los hinchas ya se hacen la película con las combinaciones del "Burrito", Aimar, Saviola y Angel.

Dávicce y la Discriminación: Piden a la Justicia que Cite a Grondona

El Centro de Denuncias Contra la Discriminación le pidió hoy al juez Rodolfo Canicoba Corral, que lleve adelante una causa por las declaraciones de Alfredo Dávicce en las que calificó a los hinchas de Boca como "paraguayos y bolivianos", que cite a declarar a Julio Grondona, el presidente de la AFA, para que explique "qué actitud tomó la entidad ante esas palabras".

Daniel Barberis, titular del Centro de Denuncias, se presentó esta mañana en los tribunales de Comodoro Py para ampliar la denuncia que el organismo formuló semanas atrás. "Le pedimos al secretario del juez Canicoba Corral que cite a los directivos de River y al presidente de la AFA, Julio Grondona, para que expliquen qué medidas se tomaron para evitar la discriminación" dijo Barberis.

"Si la AFA decidió que se suspendan los partidos en los que juega Atlanta cuando existen actitudes discriminatorias contra la colectividad judía -recordó Barberis- queremos saber de qué forma sancionó estas declaraciones de Davicce".

● **GERENCIAMIENTO:** Según los cálculos previos, hoy será un día importante en torno de la propuesta presentada por la empresa Hicks para hacerse cargo de los derechos de imagen de la institución de Nuñez. Una iniciativa que oportunamente generó un gran debate en el propio seno del oficialismo "millonario" y ásperos enfrentamientos entre varios de sus integrantes desde el punto de vista ideológico.

Visiones diferentes que en la actualidad se mantienen y que, de acuerdo con los rumores instalados en los pasillos del Monumental, impedirán que la oferta hecha por la multinacional tenga un feliz término.

Cabe señalar que la última oferta presentada por Hicks es de 26.500.000 dólares anuales, más 10.000.000 de la moneda norteamericana prorrateados en cinco años.

Socios de Independiente se dieron cita en la sede para pedir un cambio de rumbo.

Socios del Rojo Pidieron Cambios a los Dirigentes

Unos 200 socios de Independiente se reunieron ayer por la tarde en la sede del club para exigirle a los dirigentes que modifiquen algunas cuestiones que hacen al manejo de la institución y para solicitar, entre otras cosas, que vuelva Daniel Grinbank. La presión de los hinchas, instalados pacíficamente durante más de tres horas en el hall de la entidad de Avellaneda, forzaron a una reunión con la Comisión Directiva (fueron cinco representantes de la gente), de la que resultó el compromiso de una gran asamblea de socios para el próximo jueves, en la que Pedro Iso y compañía intentarán darle respuestas a cada uno de los planteos elevados mediante un petitorio.

Luego de una extensa reunión desarrollada en el primer piso, mientras los hinchas aguardaban en la planta baja con cánticos que incluyeron pedidos de renuncia para Alberto Fernández Arsuaga, el socio Diego Paternostro (uno de los promotores del reclamo) salió e informó: "El jueves que viene nos convocamos acá porque nos van a atender para darnos una respuesta. Le hemos dado todas las inquietudes que tenemos: el proyecto, que se vaya Arsuaga y las cosas que todos estamos pidiendo. Les puedo asegurar que hemos dicho absolutamente todo, no nos guardamos nada. Llegamos a discutir, a pelearnos, a putearnos, no nos guardamos nada. Se comprometieron porque vieron a todos los socios y entendieron que pretendemos que Independiente vuelva a ser el de antes".

En tanto, el directivo Fernando González también les habló a los socios: "Hemos leído el petitorio, por lo que la Comisión Directiva se reunirá hoy mismo (por anoche) para tratar estos temas. Además, los convocamos para el jueves que viene así reciben una contestación a todas las cosas que han requerido".

Estos son algunos de los puntos salientes del petitorio: "...queremos que se conduzca al club como una empresa moderna y exitosa (sin gerenciamiento) y no en forma presidencialista y monárquica".

"No queremos que sigan destruyendo equipos por cuestiones políticas: Grondona vs. Bottaro, Iso vs. Grinbank, etc, etc. Sólo piensan en sus apetencias políticas y personales, en cambio, nosotros los hinchas sólo pensamos, sentimos y sufrimos por nuestra camiseta roja".

"Nos deben gobernar aquellos a quienes hemos votado y no sentirnos que estamos siendo víctimas de un gobierno de facto ya que un dirigente que estaba último en la lista, ahora es quien conduce nuestro fútbol profesional (N. de la R. se refieren a Alberto Fernández Arsuaga), después de haber demostrado en los anteriores gobiernos su falta de eficiencia y criterio. Exigimos que renuncie, a él no lo votamos".

Numerosa cantidad de personas que pidieron entre otras cosas el regreso de Grinbank.

SE SUMA EL CHILENO NUÑEZ ¿Y MILIKI?

Fueron miles los nombres que se tiraron como posibles refuerzos para Independiente y otros tantos los que se pidieron desde las tribunas, muchos menos se concretaron y algunos quedaron a medio camino. A los pocos que llegaron, ayer se sumó el del chileno Mario Núñez. El "Osito" tiene 24 años y como antecedente trae varios goles marcados en la Primera y Segunda División chilena, su último club fue la Universidad Católica y si bien estuvo muy cerca de pasar al Salamanca de España, finalmente se decidió por el "Rojo" de Avellaneda, no se pudo concretar la operación que estaba prevista.

Independiente pagó por Núñez 280.000 dolares en concepto de contrato y préstamo por un año. El 50% del pase del chileno está cotizado en un millón y medio de dolares y si el "Rojo" lo compra antes que venza el préstamo, recibirá 600.000 pesos de recompensa en una futura venta.

La llegada de Núñez no terminó con el interés por "Miliki" Jiménez, todo lo contrario, la institución de Avellaneda le hizo una nueva oferta a Instituto y las negociaciones se reiniciaron. La puerta sigue abierta...

RIO ARMO SU POKER DE ASES

s de presentar en sociedad

o" motivó a muchos hin-
a las prácticas del equipo
alta decir cuál será la res-
mingo. Seguramente mu-
aber si es cierto lo que es-
la camiseta con la banda
está ansioso: lo demuestra
o con el hincha que acude
a pedirle un autógrafo, sa-

eró de la Lesión
Ortega, que ya
Para Regresar,
viola y a Angel

nplemente, observarlo de

Central, el técnico Amé-
r con Eduardo Berizzo, a
tro ante Flamengo sufrió
izquierdo y traumatismo
ierna.
nientes, el médico de Ri-
ue las dolencias se tratan
y que "llegará en condi-
ngo", por la quinta fecha

ada de Ortega y -casi- de

Aimar, River, uno de los punteros del campeonato formaría con Bonano; Lombardi, Trotta y Yepes; Claudio Husaín, Berizzo y Placente; Ortega y Aimar; Saviola y Angel. De todas maneras, ese dibujo táctico con tres defensores se verá reforzado en ciertos momentos con la suma de Placente en la última línea.

En ese sentido, las variantes que introduciría Gallego para el partido frente a Central respecto del equipo que jugó ante Colón, en Santa Fe, serían Claudio Husaín por Hernán Díaz, Ariel Ortega por Víctor Zapata y Pablo Aimar por Leonel Gancedo, todas por razones tácticas.

En tanto, el delantero Juan Pablo Angel habló sobre la incorporación de Ariel Ortega y las consecuencias que tendrá en el equipo. "La presencia de Ortega en el equipo no significa que River será mas ofensivo y goleador. El equipo tendrá que tener un funcionamiento colectivo para que juguemos los cuatro (Aimar, Ortega, Saviola y él). Ojalá que lo que la gente espera se pueda trasladar a los partidos y se consigan objetivos importantes, me refiero a los campeonatos", comentó el atacante del seleccionado colombiano.

Con relación a los otros lesionados que tiene el equipo de Núñez, el volante Eduardo Coudet será dado de alta en las próximas horas, aunque el cuerpo técnico considera que aún le falta ritmo futbolístico para volver a la competencia.

Por otro lado, el doctor Seveso descartó que Damián Alvarez juegue en el encuentro de reserva ante Central. El volante fue operado el pasado 13 de mayo por una fractura en el quinto metatarsiano del pie derecho.

El "Burrito" en acción, marcado a presión por el colombiano Yepes.

Todo River entrena pensando en Rosario Central. Un partido que marca el regreso de Ortega a River. Los hinchas ya se hacen la película con las combinaciones del "Burrito", Aimar, Saviola y Angel.

Dávicce y la Discriminación: Piden a la Justicia que Cite a Grondona

El Centro de Denuncias Contra la Discriminación le pidió hoy al juez Rodolfo Canicoba Corral, que lleve adelante una causa por las declaraciones de Alfredo Dávicce en las que calificó a los hinchas de Boca como "paraguayos y bolivianos", que cite a declarar a Julio Grondona, el presidente de la AFA, para que explique "qué actitud tomó la entidad ante esas palabras".

Daniel Barberis, titular del Centro de Denuncias, se presentó esta mañana en los tribunales de Comodoro Py para ampliar la denuncia que el organismo formuló semanas atrás. "Le pedimos al secretario del juez Canicoba Corral que cite a los directivos de River y al presidente de la AFA, Julio Grondona, para que expliquen qué medidas se tomaron para evitar la discriminación" dijo Barberis.

"Si la AFA decidió que se suspendan los partidos en los que juega Atlanta cuando existen actitudes discriminatorias contra la colectividad judía -recordó Barberis- queremos saber de qué forma sancionó estas declaraciones de Davicce".

● **GERENCIAMIENTO:** Según los cálculos previos, hoy será un día importante en torno de la propuesta presentada por la empresa Hicks para hacerse cargo de los derechos de imagen de la institución de Núñez. Una iniciativa que oportunamente generó un gran debate en el propio seno del oficialismo "millonario" y ásperos enfrentamientos entre varios de sus integrantes desde el punto de vista ideológico.

Visiones diferentes que en la actualidad se mantienen y que, de acuerdo con los rumores instalados en los pasillos del Monumental, impedirán que la oferta hecha por la multinacional tenga un feliz término.

Cabe señalar que la última oferta presentada por Hicks es de 26.500.000 dólares anuales, más 10.000.000 de la moneda norteamericana prorrateados en cinco años.

Hincha de "Fla" Está en Coma

RIO DE JANEIRO, Brasil, 24.- Un aficionado simpatizante del Flamengo brasileño permanece hoy en coma en un hospital de Río de Janeiro por una agresión que sufrió en la madrugada de ayer en una pelea de "barras" organizadas que se suscitó tras el partido de la Copa Mercosur que ganó River por 2-1 en el estadio "Maracaná".

La víctima, un estudiante de 18 años identificado como Tiago dos Santos Trinquier, sufrió traumatismo craneano en una gresca en la que intervinieron alrededor de unas 50 personas, según informó la Policía.

Un informe médico del equipo que le asiste en el "Hospital do Andaraí", cerca al estadio "Maracaná", señala que "corre riesgo la vida de Santos Trinquier".

Testigos, así como sospechosos arrestados por las autoridades coincidieron en afirmar que la víctima sufrió varios golpes en la cabeza con palos y piedras. Familiares del estudiante afirmaron que él no pertenecía a ninguna barra organizada y que su participación en la pelea ocurrió cuando buscaba a varios amigos que le acompañaban en el estadio.

La pelea, que comenzó en las tribunas del estadio "Maracaná", continuó en las calles aledañas, lo que obligó la intervención de decenas de policías antimotines. La batalla campal solo involucró a hinchas de Flamengo por diferencia entre distintas barras de la misma.

ieron
entes

n algunos de los puntos salien-
orio: "...queremos que se con-
b como una empresa moderna
n gerenciamiento) y no en for-
ncialista y monárquica".
remos que sigan destruyendo
r cuestiones políticas: Grondo-
aro, Iso vs. Grinbank, etc, etc.
n en sus apetencias políticas y
, en cambio, nosotros los hin-
ensamos, sentimos y sufrimos
camiseta roja".
en gobernar aquellos a quie-
votado y no sentirnos que esta-
víctimas de un gobierno de fac-
dirigente que estaba último en
ra es quien conduce nuestro
sional (N. de la R. se refieren a
rnández Arsuaga), después de
ostrado en los anteriores go-
lta de eficiencia y criterio. Exi-
enuncie, a él no lo votamos".

Numerosa cantidad de personas que pidieron entre otras cosas el regreso de Grinbank.

SE SUMA EL CHILENO NUÑEZ ¿Y MILIKI?

Fueron miles los nombres que se tiraron como posibles refuerzos para Independiente y otros tantos los que se pidieron desde las tribunas, muchos menos se concretaron y algunos quedaron a medio camino. A los pocos que llegaron, ayer se sumó el del chileno Mario Núñez. El "Osito" tiene 24 años y como antecedente trae varios goles marcados en la Primera y Segunda División chilena, su último club fue la Universidad Católica y si bien estuvo muy cerca de pasar al Salamanca de España, finalmente se decidió por el "Rojo" de Avellaneda, no se pudo concretar la operación que estaba prevista.

Independiente pagó por Núñez 280.000 dolares en concepto de contrato y préstamo por un año. El 50% del pase del chileno está cotizado en un millón y medio de dolares y si el "Rojo" lo compra antes que venza el préstamo, recibirá 600.000 pesos de recompensa en una futura venta.

La llegada de Núñez no terminó con el interés por "Miliki" Jiménez, todo lo contrario, la institución de Avellaneda le hizo una nueva oferta a Instituto y las negociaciones se reiniciaron. La puerta sigue abierta...

Erroz deja atrás la marca de Fabiano y trata de poner en marcha un ataque de Central, a la izquierda; Maceratesi, a la derecha, protesta mientras Rogerio Ceni tiene la pelota en sus manos y Edmilson se interpone para separarlos.

Un Error le Costó Caro a Central

SAN PABLO, Brasil.- El esquema conservador llevó a Central a su primera derrota en la Mercosur. La ilusión de llevarse un puntito para quedar en lo más alto del Grupo C duró 71 minutos y tuvo su final cuando José María Buljubasich cometió un grave error que derivó en la conquista de Neri para que San Pablo se adueñara de manera lógica de un encuentro que rápidamente pasará al olvido. Salvo que alguna vez se busquen noventa minutos donde el juego brusco haya sido la constante.

Como casi todos los equipos argentinos que juegan en Brasil -River hizo la excepción el martes provocando un Maracanazo-, Central se refugió en su campo tratando de cerrarle al San Pablo todos los caminos hacia Buljubasich.

tarea fue perfecta en el primer tiempo, donde su rival, carente de ideas, se vio forzado a probar fortuna con remates desde afuera. A medida que pasaban los minutos y se notaba más firmeza en el fondo "canalla", crecía la desesperación de los paulistas. Y la desesperación derivó en acciones fuertes, en las que también se anotaron los argentinos, provocando un espectáculo lamentable.

Todo frente a las narices de un árbitro que habrá mostrado tantas amarillas para hacerle honor a su apellido.

La idea de Bauza, como de tantos técnicos que plantan a sus equipos en las llamadas "estancias", era cuidar el cero propio.

Pero muchas experiencias mostraron que quien va a Brasil a defenderse termina perdiendo. Pero más allá de los antecedentes, el punto lo seducía al "Patón", motivo por el cual superpobló el mediocampo dejando arriba sólo a Maceratesi para que se arreglara con una defensa como la del San Pablo donde evidentemente sobró gente -cuatro hombres para un sólo punta es realmente exagerado-. Central no tuvo la pelota por lo que el "Rafa" pasó inadvertido.

Buljubasich Salió mal y Neri Aprovechó Para Marcar el Unico gol en Partido muy Violento

Y un dato que demuestra con fidelidad lo que fue el equipo rosarino en ataque es que Rogerio Ceni, el arquero local, tocó el balón apenas tres veces. Y todos para ejecutar tiros libres cerca del área del "Canalla". Porque el "1" del San Pablo es el Chilavert brasileño. Y ojo que hizo muchos goles por la vía del tiro libre -Gustavo Campagnuolo lo sufrió en la edición pasada de la Mercosur-.

El primer tiempo se fue entre las piernas fuertes de uno y otro lado y la escasa imaginación del equipo de Levir Culpi para abrir a una defensa como la de Central que hacía mucho no se mostraba tan sólida.

El San Pablo mejoró con la entrada de Sandro Hiroshi en el segundo tiempo.

El delantero le dio una mayor dinámica a su equipo, que entonces procuró explotar los costados de la cancha, luego de acorralar a Central.

Aunque Bauza puso después dos atacantes -Cáceres y Arias-, Central sólo se apartó de su letargo después de que Buljubasich cometiera el único error del encuentro.

El problema es que los errores de los arqueros se pagan con goles y el que cometió Buljubasich significó la derrota de Central después de trabajar más de setenta minutos de manera inteligente. Eso sí, renunciando por completo al ataque.

El equipo rosarino estuvo a diecinueve minutos de llevarse un puntazo del Morumbí. Pero los esquemas cautelosos generalmente conducen a la derrota. Central lo comprobó viendo frustrado su deseo de quedar como único puntero del Grupo más reñido de todos y que, por ende, se definirá en la última jornada.

Según los medios brasileños, el triunfo arrimó una cuota de tranquilidad a filas del San Pablo, cuyo entrenador enfrenta la posibilidad de una crisis debido a los resultados mediocres que el equipo viene obteniendo en el campeonato brasileño.

SAN PABLO 1

Rogerio Ceni; Pimentel, Edmilson, Rogerio Pinheiro y Fabio Aurelio (25m. ST Neri); Axel (ST Hiroshi), Fabio Simplicio, Fabiano (25m. ST Julio Batista) y Souza; Miguel y M. Ramos. DT: Levir Culpi.

CENTRAL 0

Buljubasich; Daniel Díaz, Canals y Loeschbor; Erroz, Quinteros, Vespa (34m. ST Marra), David Pérez, Pablo Sánchez (16m. ST Cáceres) y Ezequiel González; Maceratesi (40m. ST Arias). DT: E.Bauza.

Gol: 1-0, 26m. ST Neri (SP). Buljubasich calculó mal en la salida ante un centro de Souza desde la derecha, situación aprovechada por el delantero que acababa de ingresar quien, ubicado en el segundo palo, convirtió con golpe de cabeza hacia abajo.
Tarjeta roja: 27m. ST Canals (C) por juego brusco.
Tarjetas amarillas: Edmilson, Rogerio Pinheiro, Fabio Simplicio y Miguel (SP); Buljubasich, Loeschbor, Quinteros y David Pérez (C).
Arbitro: Carlos Amarilla (Mal). Para dirigir un encuentro como el de ayer, con muchas brusquedades, se necesita personalidad. Este juez no la tuvo y por eso los jugadores hicieron lo que quisieron..
Cancha: Estadio Morumbí.
EL SOBRESALIENTE: Souza (San Pablo). No se distanció tanto del resto pero le bastó armar la acción del único gol para ser el más destacado.

Daniel Díaz se anticipa y cortará con el pecho el centro que trataba de conectar Pimentel que se había lanzado al ataque; pese al esquema cauteloso que Central mostró en San Pablo no logró su objetivo de sacar un buen resultado en su excursión por Brasil, donde dejó su invicto en la Mercosur.

BAUZA: "FRACASAMOS EN LA CREACION"

SAN PABLO, Brasil, 24.- En la faz defensiva, Central jugó uno de sus mejores partidos en la "era Bauza". Sólo un error podía hacer que se cayera la estantería. Daniel Díaz, Canals y Loeschbor cumplieron al pie de la letra con la misión encomendada. Pero el arquero (Buljubasich) se equivocó una vez y el equipo rosarino se quedó con las manos vacías. Fue justo el resultado por la forma con que Central encaró el juego aunque injusto para una última línea que no se fijó el espejo de actuaciones anteriores -en la mayoría de los encuentros recibió tres goles- y se mostró firme abortando los desesperados avances del San Pablo.

Así como la defensa "Canalla" fue señalada tantas veces como el punto débil del equipo -ayer no lo fue-, el mediocampo fue ponderado por su dinámica y fútbol. En el "Morumbí" ese sector que tanto complica a los rivales se pegó el "faltazo". Y eso que el técnico puso muchos volantes de buen dominio del balón, con la intención de tener todo bajo control, bien lejos de su arquero.

El propio Edgardo Bauza reconoció que el mediocampo de Central fracasó rotundamente en el encuentro donde más lo precisaba. "No hubo una respuesta en los creativos..." arrancó diciendo el "Patón" apuntando claramente a Ezequiel González y Pablo Sánchez.

Visiblemente molesto por el punto que se les fue por un error propio y no por virtud ajena, el entrenador visitante quedó sorprendido por la falta de respuesta de algunos jugadores fundamentales en el andamiaje del equipo: "El juego se dio como imaginaba pero no como quería. Nuestra intención era tener la pelota. Pero repito: los encargados de crear no anduvieron y eso nos llevó a estar muy cerca de nuestro arco. En definitiva: fracasamos en la creación del juego que es precisamente nuestro punto más fuerte..." sintetizó muy enojado el DT.

Después de los "palitos" a los habilidosos, Bauza "tiró flores" para los defensores: "Aguantaron bien. Hay que destacar que casi nunca estuvimos apretados. Me cuesta recordar algún 'mano a mano' que hayan tenido. Me parece que no hubo. Sólo llegaron por la vía aérea. Eso muestra a las claras como estuvimos atrás...", acotó Bauza.

SAN LORENZO, A CAMBIAR LA CARA

RIO DE JANEIRO, Brasil, 24.- Con la necesidad de sacar un buen resultado después de caer en el debut ante el Atlético Mineiro, San Lorenzo realizará hoy su segunda presentación por la Copa Mercosur cuando enfrente al Vasco Da Gama en el estadio "Sao Januario" de esta ciudad. El partido, que será arbitrado por el paraguayo Ubaldo Aquino, comenzará a las 19.30 y contará con transmisión en diferido por la televisión abierta. Como el reglamento del torneo establece que clasificarán para la segunda ronda los ganadores de los cinco grupos y los tres mejores segundos, San Lorenzo debe llevarse de aquí por lo menos un empate. Con el Atlético Mineiro disparado en la lideranza del Grupo "E" (anoche derrotó a Peñarol y suma 6 puntos en dos presentaciones...) una nueva derrota lo dejaría en una incómoda situación por debajo del conjunto uruguayo y su rival de esta noche.

Después de Debutar Perdiendo Buscará un Difícil Triunfo Ante Vasco, en Río

El mismo Oscar Ruggeri, entrenador del equipo de Boedo, reconoció: "Perdimos el primer partido en nuestra casa y ahora no nos alcanza solo con ganar de local. Si pretendemos clasificar a la próxima ronda también tenemos que sumar como visitantes...".

Sin embargo, Ruggeri no pondrá en la cancha al equipo últimamente titular de San Lorenzo. En lo que podría considerarse como una preferencia hacia el campeonato local, el técnico decidió preservar a su delantera favorita -la que integran el uruguayo Sebastián Abreu y el ex Argentinos Jorge "Polo" Quinteros- y hará jugar a dos que fueron titulares pero hoy ya no lo son: Bernardo Romeo y Raúl Estévez integrarán el tandem de ataque "azulgrana".

Además tendrá una nueva chance el colombiano Portocarrero, quien todavía no ha demostrado mucho desde que llegó a principios de año, y marcando la punta izquierda estará el paraguayo Morel Rodríguez, quien ha perdido el puesto a manos del juvenil Ervitti.

En la mitad de la cancha se producirá el regreso de Pablo Michelini (en el campeonato local fue desplazado del primer equipo por bajas actuaciones...), Tuzzio jugará como número cinco definido, Pusineri se recostará sobre el sector derecho y por el otro carril la responsabilidad recaerá en Adrián González.

Vasco, por su parte, es uno de los equipos brasileños que mas dinero invirtió en refuerzos para el segundo semestre del año. Además de contratar al exitoso entrenador Oswaldo de Oliveira, último campeón nacional dirigiendo al Corinthians, el equipo cruzmaltino incorporó al defensor Junior Bahiano, al carrilero Jorginho y al volante Juninho Paulista entre otros, quienes se sumaron a un plantel en el que ya estaban Romario, Viola, Felipe y Juninho Pernambucano, todos ex integrantes del seleccionado nacional.

Después de una primera mitad de temporada en la que no le fue nada bien (perdió la final del campeonato carioca contra su archirrival Flamengo y fue rápidamente eliminado de la "Copa de Brasil"...) Vasco da Gama quiere el desquite en los últimos seis meses. Y como uno de sus deseos es lograr la Copa Mercosur, en la que arrancó perdiendo 4-3 contra Peñarol en Montevideo, esta noche tiene practicamente la obligación de ganar.

Por eso, entre dos necesitados puede darse un partido por lo menos interesante.

VASCO DA GAMA	SAN LORENZO
Helton; Clebson, Odvan, Henrique y Maricá; Nasa, Jorginho, Felipe y Juninho Paulista; Viola y Romario. DT: O. de Oliveira.	*Campagnuolo; Rivarola, Ameli, Portocarrero y Morel Rodríguez; Pusineri, Michelini, Tuzzio y A. González; Estévez y Romeo. DT: Oscar Ruggeri.*

Arbitro: Ubaldo Aquino (Paraguay).
Cancha: Estadio San Januario.
Hora de comienzo: 19.30.

Fiesta Paraguaya en Brasil

SAN PABLO.- Olimpia se resiste a despedirse de la Mercosur. Las dos derrotas iniciales -una como local- lo complicaron pero en la víspera demostró que dará lucha hasta el final. Y lo hizo con un meritorio triunfo por 2 a 1 como visitante de Corinthians, que sumó su tercera caída consecutiva y prácticamente puso fin a su campaña.

Con un juego práctico, el equipo paraguayo se aprovechó de un decadente Corinthians al que ya ni le alcanza para atemorizar con el antecedente de haber conquistado las dos últimas ediciones de la Liga brasileña y el Primer Mundial de Clubes.

La seguridad del arquero Tavarelli (el mismo que fue figura en el Argentina-Paraguay de las eliminatorias), la solidez de los zagueros Badell y Juan Carlos Franco, la sociedad ofensiva de Monzón y Maturana, y el oportunismo de Palacios avalaron el primer triunfo del equipo visitante. El propio Palacios abrió el marcador en el primer tiempo mientras para el final quedaron el empate transitorio de Andrezinho y el agónico tanto de Esteche.

El Corinthians jugó sin alma por la ausencia por lesión del goleador Luizao, el creador Marcelinho Carioca y el organizador Edu; además de Vampeta, que en la víspera fue transferido al Inter italiano.

El desmantelamiento de las figuras que fue cubierto con promesas surgidas de las inferiores hizo que el conjunto brasileño penara en el campo de juego soportando su tercera derrota al hilo que lo pone al borde de la eliminación del Grupo D, punteado cómodamente por Boca y Nacional.

Maturana pasa entre Baiano y Pontes. Buen triunfo de Olimpia en el Pacaembú.

CORINTHIANS	1	2	OLIMPIA
Mauricio; Indio, Fabio Luciano, Joao Carlos y Kléber; Rodrigo Pontes, Marcio Costa, Andrezinho y Ricardinho; Fernando Baiano y Gil. DT: Oswaldo Alvarez.			*Tavarelli; Cáceres, Badell, Juan Carlos Franco y Da Silva; Otero, Quintana, Monzón y Maturana; Juan Carlos Benítez y Palacios. DT: Alicio Solalinde.*

Gol en el primer tiempo: *28m Palacios (O).*
Goles en el segundo tiempo: *36m Andrezinho (C) y 38m Esteche (O) de penal.*
Cambios: En Corinthians: *30m PT Edson por Marcio Costa y 23m ST Luiz Mario por Kléber.* ***En Olimpia:*** *33m ST Esteche por Maturana y Gabriel González por Juan Carlos Benítez y 40m ST Jara por Monzón.*
Tarjetas amarillas: *Mauricio (C); Monzón y Palacios (O).*
Arbitro: *Jorge Larrionda (Uruguay).*
Cancha: *Estadio Pacaembú.*
Público: *1.420 espectadores.*

A PEÑAROL NO LE ALCANZO CON LA GARRA

BELO HORIZONTE, Brasil.- Después de sufrir el empuje decidido de Peñarol, que estuvo cerca de consumar una hazaña, Atlético Mineiro celebró su segunda victoria en la Mercosur en igual cantidad de presentaciones, registro que lo constituye en el favorito a imponerse en el Grupo E. La tradicional garra uruguaya se dio cita en el Mineirao en los últimos 45 minutos cuando Peñarol, dos goles abajo de los brasileños, se llevó por delante a su rival, se puso a tiro del empate e instaló el pánico entre los torcedores que venían de disfrutar de una primera etapa donde pareció quedar definida la historia. Atlético Mineiró buscó aprovecharse de su condición de local y mejor conocedor de su inmenso campo de juego, además de la presión de su hinchada, para presionar a Peñarol en todos los sectores del campo, apretando la marca y buscando controlar la posesión de la pelota.

Pero aun constante, la presión brasileña fue ineficaz. Peñarol dispuso de un correcto sistema de control sobre los habilidosos Marques y Guilherme. Para el local, la solución para esa situación fue liberar a Ramón y Lincoln para conducir la salida de la pelota en el sector del mediocampo, dejando sólo a Gallo como hombre apostado en las proximidades del círculo central.

Cuando Guilherme abrió el marcador, Mineiro tomó las riendas del encuentro, sorprendiendo a Peñarol y llegando de manera justa a la segunda conquista cuando culminaba el primer período. En el segundo tiempo, el equipo conducido por Julio Ribas arrancó dispuesto a remontar el resultado. El entrenador introdujo una variante táctica en el equipo, al poner a Andrés González en el lugar de Albermager, para imprimir más velocidad del mediocampo hacia adelante. Con la entrada de González, Peñarol adquirió la precisión que carecía en el pase en el primer tiempo -además apeló a su característica garra-, y ya en los primeros 10 minutos Franco tuvo dos claras oportunidades para anotar. El descuento de Franco puso dramatismo al encuentro. Porque el equipo uruguayo buscó hasta el final la igualdad, creando zozobra en el fondo local. Mineiro aguantó como pudo y celebró tres puntos tan importantes como sufridos.

ATLETICO MINEIRO	2	1	PEÑAROL
Kléber; Mancine, Celio Silva, Cacapa y Ronildo; Lincoln, Gallo, Cleisson y Ramon; Guilherme y Marques. DT: Carlos Alberto Parreira.			*Elduayen; Albermager, De los Santos, De Souza y Borjas; Herrera, Giacomazzi, Rotundo y Bengoechea; Cedrés y Franco. DT: Julio Ribas.*

Goles en el primer tiempo: *15m Guilherme (AM) y 45m Celio Silva (AM).*
Gol en el segundo tiempo: *29m Franco (P).*
Cambios: En Atlético Mineiro: *16m ST Caíco por Lincoln y 19m ST André Silva por Ronildo.* ***En Peñarol:*** *14m ST González por Albermager, 42m ST Cesaro por Rotundo y 43m ST Bueno por Franco.*
Tarjetas amarillas: *Gallo y Cleisson (AM); De Souza, Borjas, Bengoechea y González (P).*
Arbitro: *Horacio Elizondo.*
Cancha: *Estadio Mineirao.*
Público: *19.820 espectadores.*

DE PUNTA A PUNTA

GRUPO A

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
RIVER	**2**	**2**	**-**	**-**	**4**	**2**	**6**
VELEZ	1	-	-	1	1	2	0
FLAMENGO	1	-	-	1	1	2	0
UNIV. DE CHILE	-	-	-	-	-	-	-

Lo que viene: Martes 29: Vélez-Univ. de Chile, Miércoles 6/9: Univ. de Chile-Flamengo, Martes 12/9: Univ. Chile-River y Vélez-Flamengo.

GRUPO B

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
CRUZEIRO	**1**	**1**	**-**	**-**	**3**	**0**	**3**
PALMEIRAS	1	-	1	-	1	1	1
UNIV. CATOLICA	1	-	1	-	1	1	1
INDEPENDIENTE	1	-	-	1	0	3	0

Lo que viene: Martes 29: Univ Católica-Cruzeiro y Miércoles 30: Independiente-Palmeiras.

GRUPO C

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
COLO COLO	**2**	**1**	**-**	**1**	**4**	**3**	**3**
CERRO PORTEÑO	**2**	**1**	**-**	**1**	**3**	**3**	**3**
CENTRAL	**2**	**1**	**-**	**1**	**2**	**2**	**3**
SAN PABLO	**2**	**1**	**-**	**1**	**2**	**3**	**3**

Lo que viene: Miércoles 30: Cerro Porteño-San Pablo y Jueves 31: Colo Colo-Central

GRUPO D

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
BOCA	**2**	**2**	**-**	**-**	**4**	**0**	**6**
NACIONAL	**2**	**2**	**-**	**-**	**3**	**1**	**6**
OLIMPIA	3	1	-	2	2	3	3
CORINTHIANS	3	-	-	3	2	7	0

Lo que viene: Martes 29: Boca-Nacional, Martes 5/9: Nacional-Corinthians y Miércoles 13/9: Boca-Olimpia

GRUPO E

Equipos	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts
ATL. MINEIRO	**2**	**2**	**-**	**-**	**6**	**4**	**6**
PEÑAROL	2	1	-	1	5	5	3
VASCO DA GAMA	1	-	-	1	3	4	0
SAN LORENZO	1	-	-	1	3	4	0

Lo que viene: Hoy: Vasco da Gama-San Lorenzo, Jueves 31: Atl. Mineiro-Vasco da Gama y Peñarol-San Lorenzo.

La Selección Suma Lesionados

La cuenta regresiva está en marcha. El próximo lunes comenzará oficialmente la preparación del Seleccionado Argentino de cara al partido del 3 de setiembre frente a Perú, por las Eliminatorias Mundialistas Sudamericanas.

Mientras Marcelo Bielsa deshoja la margarita y espera noticias, especialmente del estado físico de Gabriel Batistuta, a la Argentina llegó la información que indica que Marcelo Gallardo sufrió un golpe y debió retirarse lesionado ayer del entrenamiento del Mónaco en Francia. Pese a ello, los voceros del Seleccionado argentino evaluaron que el volante no tendría problemas en sumarse al plantel en el plazo previsto.

El médico del Mónaco, Marc Lorenzelli, señaló que el jugador se retiró de la práctica con una importante hematoma en la pantorrilla derecha después de chocar con el arquero suplente, Jean-Marie Aubry, en un partido informal.

De cara al encuentro por disputarse en el Estadio Nacional de Lima, Bielsa analiza la posibilidad de mantener a Pablo Aimar como estratega y a Sebastián Verón en la función de volante por derecha. Además, podría ingresar Juan Pablo Sorín sobre la banda izquierda del mediocampo en reemplazo de Cristian González, y volverían a la titularidad Gabriel Batistuta y Claudio López. Claudio López cumplió una fecha de suspensión y regresará al equipo

Ahora es Gallardo, con un Traumatismo en la Pierna Derecha, el que se Agregó a la Lista

en lugar de Gustavo López, mientras que Batistuta jugaría por Hernán Crespo.Batistuta llegará entre el martes y el miércoles próximo al país, aunque todavía no está confirmado que vaya a jugar frente a Perú porque, según dijo, aún no está recuperado en un ciento por ciento de su lesión en el tendón rotuliano derecho. El goleador de la Roma jugará en los próximos días otros dos amistosos con su club frente al Aek de Grecia y el Palermo, que juega en el ascenso de Italia, y luego viajará hacia Argentina para incorporarse al Seleccionado.

Mientras tanto, el volante Diego Simeone siguió realizando trabajos de kinesiología en el predio de Ezeiza para recuperarse del esguince en el ligamento colateral de la rodilla derecha, lo mismo que Gustavo López, que desarrolla un trabajo diferenciado para mejorar su potencia aeróbica. También continuaron con sus trabajos en Buenos Aires los jugadores de Lazio Sebastián Verón, Hernán Crespo y Roberto Sensini bajo las ordenes del preparador físico del club romano, Walter Di Salvo.

Todos estos futbolistas, junto a Pablo Aimar, Roberto Bonano y Ariel Ortega, comenzarán a moverse el lunes en el complejo deportivo de la AFA. Se espera la llegada del resto de los convocados Walter Samuel, Batistuta, Germán Burgos, Gallardo, González, Nelson Vivas, Sorín, Gustavo López, Mauricio Pochettino, Roberto Ayala y Claudio López.

CRUZ, OTRO GOLEADOR ARGENTINO EN ITALIA

A pesar de no haber sido convocado por Marcelo Bielsa para el partido con Perú, debido al regreso de Gabriel Batistuta, el delantero Julio Cruz tiene razones para festejar.

El ex jugador de Banfield y River fue transferido ayer al Bologna en una cifra cercana a los 10.000.000 de dólares, luego de haber jugado las tres últimas temporadas para el Feyenoord de Holanda.

El "Jardinero" firmó un contrato por cuatro temporadas, a cambio de 1.000.000 de dólares anuales, aunque para que la operación quede cerrada hoy deberá superar la revisión médica de rigor que se le realizará en el club transalpino.

El presidente del Bologna, Giuseppe Gazzoni Frascara, presentará la próxima semana al jugador, que en la temporada pasada fue figura en el Feyenoord y marcó 15 goles en 29 partidos de la Liga holandesa.

Por otra parte, con la adquisición de Julio Cruz por parte del Bologna, ahora son 29 los jugadores argentinos que disputarán la próxima Liga italiana de primera división 2000/2001.

CRESPO HABLA SOBRE LA VUELTA DE BATISTUTA

El regreso de Gabriel Batistuta a la Selección argentina, luego de quedar al margen de los partidos con Ecuador, Brasil y Paraguay, genera tranquilidad por el retorno del gran goleador de la historia albiceleste, aunque un cierto desencanto en el hombre que ocupó el lugar vacante durante su ausencia.

Hernán Crespo, quien vistió la "9" en estos tres partidos, habló de las sensaciones que se le presentan cada vez que tiene que volver al banco de suplentes.

Se lo notó un tanto triste por un presente que lo vuelve a relegar, pero que lo toma con el mayor optimismo posible, ya que "es por el bien del equipo".

Sobre lo que siente por estos días, el delantero comentó.

"Se crea toda un situación y está claro que el mayor perjudicado soy yo, pero no quiere decir que me sienta mal.

Me sentí muy bien físicamente contra Paraguay y tengo la intención de seguir jugando pero si lo voy a hacer o no es una cuestión del entrenador. Sé que si la historia hubiera sido otra, por lo que he hecho sería titular indiscutido.".

Según interpretó Crespo, él no ganó ningún derecho por haber jugado los últimos tres partidos. "No hay una cuestión de derechos, es una cuestión de elección. He jugado los últimos tres partidos, de los cuales en los dos primeros Bielsa sabía muy bien que no estaba bien físicamente y yo lo sabía más allá del gol que hice con Ecuador", expresó.

Por otra parte, confesó que no se explica por qué en el seleccionado no rinde como lo hacía en el Parma. "En el Parma me daban todas las pelotas y en el seleccionado es más repartido.

Eso te quita protagonismo", consideró. Además, contó que Bielsa, como "es muy detallista", le explicó que nunca jugó durante sus picos de rendimiento.

"Siempre me tocó jugar al final de una temporada o antes de que comenzara otra", puntualizó. Otra de las causas a las que Crespo atribuyó su bajo rendimiento fue a la dificultad que tiene el equipo para encontrar espacios. "El problema es que se nos está haciendo muy difícil encontrar los espacios y para mí ése es un problema", aseguró.

En tanto, comentó que entre él y Gabriel Batistuta no hay ningún problema personal. "Tenemos un relación barbara, quizás la rivalidad se genera más afuera que adentro. Cada uno sabe las reglas del juego y que la tenés que luchar en una competencia sana", contó.

Por otra parte, afirmó que no le molesta en absoluto que no le den la camiseta número "9" en la Lazio, ya que fue reservada para Marcelo Salas: "Usaré la diez y eso es algo muy groso".

Salas Podría ser un Refuerzo del Real

MADRID, España, 24 (EFE).- El chileno Marcelo Salas, jugador de la Lazio, es el principal candidato del Real Madrid para cubrir el puesto que ha dejado Fernando Morientes, quien se lesionó el pasado lunes en el partido frente al Napoli.

A pesar de que el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, había afirmado que no habrá más contrataciones, la reunión con los agentes italianos Vincenzo Morabito y Ernesto Bronzetti, en representación de la Lazio, parecería indicar lo contrario.

La excelente actuación de Salas en la victoria histórica de Chile ante Brasil ha revalorizado su cotización. Lazio ha ofrecido a Salas por unos 10 millones de dólares. El club español analizara ese ofrecimiento y hará llegar a los italianos una contraoferta.

La semana pasada, Lazio llegó a un acuerdo con el Arsenal para vender a Salas. El club inglés aceptó pagar la cifra que ahora le piden al Real Madrid, pero Salas abortó la operación porque no le agrada el fútbol británico.

El actual campeón del "scudetto" no cuenta inicialmente para la titularidad con Salas y sí en cambio con la delantera argentina formada por el Piojo López y Hernán Crespo, sus fichajes más importantes para afrontar la próxima temporada.

Quien está molesto es el representante del jugador, Gustavo Mascardi, quien manifestó que "si el Madrid está hablando con personas que no tienen que ver con Marcelo, no es un buen comienzo". "Me sorprende que si el Real Madrid lo quiere se equivoque de interlocutores para negociar", dijo.

-AVISOS AGRUPADOS-

PRESTAMOS - DINERO

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. L/D LAS 24 HS.
LANUS - QUILMES
(15) 4492-6649
S. JUSTO - MORON
(15) 4427-9334
TIGRE - S. FERNANDO
(15) 4579-6000

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
Vamos a dom s/gastos
4658-8340

- PROFESIONALES -

DENTADURAS SONRIA YA
NUEVAS FIJAS FUNDAS ROTAS
BULNES 1910 PALERMO HIPNOSIS CONDUCTO
4826-0733
TARJETAS DE CREDITO 4931-4113

PRESTAMOS - DINERO

¡DINERO YA! TARJETAS
LA CUOTA MAS BARATA
VAMOS A DOMICILIO
4641-4238/39

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES-SERVICIOS UTILES-SERVICIOS UTILES-

ATREVIDA RUMBERA
MOJADITA Y CALIENTE UNICA 20
24HS 4952-8169

COLITA FUGITIVA
Labios Carnosos
Buc. s/g 1hs. $30 4382-0477

BAILANTERAS CALIENTES $ 20
S PROPINA COMPLETAS PRIV DOM.
CORRIENTES 1642 PB 18
4381-0971 24hs

Andrea
Completo $30
4901-4125 24hs

MOROCHA Y RUBIA $ 10
Buc. s/g $10 1/2 $20 1H $30
4313-2905

BOCAS COMPLETAS $ 10
1/2 H $ 20 COLITAS 1H $ 30
4371-2802 24 HS

EXUBERANTE 28 RUBIA INFERNAL
CONMIGO VALE TODO
$20 4374-5823

COLITAS ESPECTACULARES
BEBOTAS PECHUGONAS 22 años
priv-dom 24 hs 4322-7078

TRAVESTY YOKO
BOQUITA, COLITA Y POSES p/vos
CONGRESO • 4381-3719

TRAV DIANA ONCE/ABASTO
$ 10 buc. JOV 110-70-110 Exhub
RUBIA COMPLETA • 4866-4352

SOL 24 HS
1/2 H $ 30 COMPLETISIMA TODOS LOS VICIOS
4326-6073

ANA
Me hacés y te hago de todo
1h $ 20 1/2H $ 15 24H
4326-3639

TRAVESTY
SEXY EXUBERANTE • NIVEL VIP
Compl. 24hs. 4311-0727

AYELEN NENA ARDIENTE
Completita priv.-domic. 24 hs. 1/2hs. $20
4372-1105

Carla
Completo $30 1 hora
4613-7566 24hs

FLOPY BRUTAL GATITA
PLACER TOTAL 1/2 $20-1H$30
DOMIC 24HS***4903-4524

BIBI 98-60-95
1 HORA $20
4931-9729 24HS.

MADURA EXUBERANTE 130-60-95
Prom.$10 Bucal $30 1H completo
24hs 4373-6645

ANIMATE 2 BEBOTAS C/ VOS
PROM $10 BUCAL $30 1H
completo 4821-4286

BANESA INSACIABLE
****JUNTOS EN LA DUCHA****
$30 COMPLETO
4773-0241

585-1453
Placeres de 10 a 05
Domicilios-Privados
Lunes a Domingo

JULIETA Y KATI BUCAL S/GLOB
1/2 H$15 1H $20
24H 4371-0684

MUCAMITA EROTICA $20
TACOS Y PORTALIGAS SIN BOMBACHITA
4954-5267

BRENDA JOVEN MISIONERA
EXUB. S/X LA COLITA LU/DO 8 A 24HS
$20 4372-9877

ABEL SOLO EN SU CASA
Activo masajes ambos sexos ZONA NORTE
4755-2298 Lunes a Vier 10-20 hs

MUCAMITA EROTICA
En portaligas Te espera s/bombachita $30
4313-7466

BOQUITA DE MIEL
INCREIBLES COMPLETITAS
$ 20 PTE. SAAVEDRA
TEL. 4701-6256

BAÑATE CONMIGO
Bucal s/glob 24 hs
$30/1h 4867-5290

BELLA MINA NICOLE
24HS Ctes y Call.6* P Dto 122
Rubia exuberante*4373-1836

TRAV ANY S.1759 9/51
19añ Sexybomb $ 10 buc 24 hs.
RUBIA COMPLETA • 4371-7764

Patricia
Completo $30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

WENDY SE TOMA TODO + COLITA
PRIV. DOM. 1 hs. $ 30 - 4328-6579

DOS NENITAS FOGOSAS
Buc.s/g $ 10 1/2HS20 1HS30
4953-9478

ANTONELLA 4454-3617 TABLADA
ALDANA 4259-9602 BERNAL
KAREN 4254-8703 QUILMES
Atencion las 24 hs

JULIETTE
PRESENTA
Un Show solo para
HOMBRES
que gustan de las
MUJERES
DE 13 A 04 HS.

ENTRADA + TRAGO $ 5
CARABOBO 35
alt. Rivadavia 6400

CELESTE COMPLETO
$30 1 HORA
PRIV-DOM 24HS 4901-3264

POTRA PLACER TOTAL
TUCUMAN 2113 4* A
$20 4951-8938 24HS

Audiotel 4315-2683
TRANSAS MUJERES GRATIS 4317-8531
0-600-111-0809
$ 0,45 + IVA X MINUTO

ARGENTINOS CON PRONOSTICO DIFICIL

Se sorteo el abierto "yanqui" de tenis y el único agraciado por el lado argentino resultó Franco Squillari, que gracias a su condición de preclasificado enfrentará en primera ronda al costarricense Juan Antonio Marín.

Los otros siete representantes nacionales que ingresaron directamente al Abierto de Estados Unidos (cuarto y último Grand Slam de la temporada) por su ubicación en el ranking, tendrán rivales de distintos "calibres" en la primera rueda, que arrancará el próximo lunes. A Mariano Puerta (18), el jugador argentino que tienen más condiciones para avanzar sobre el cemento de Nueva York, justo le tocó el rival más complicado, el sueco Thomas Enqvist, séptimo favorito. Gastón Gaudio (26) jugará ante el francés Arnaud Clement (35), Juan Chela (57) con el austríaco Stefan Koubek (44), Agustín Calleri (76) ante el italiano Davide Sanguinetti (99) y Hernán Gumy (97) salió favorecido pues se medirá ante un tenista surgido de la clasificación. En tanto, Mariano Zabaleta (55) se hubiera medido ante el francés Arnaud Di Pasquale (63), pero anunció que no jugará el torneo porque padece un esguince en el tobillo derecho.

En el cuadro femenino, Paola Suárez (40) se presentará ante la siempre complicada austríaca Sylvia Plischke (58) y Florencia Labat (73) se medirá con la belga Justine Henin (66).

Squillari tendrá un debut a priori accesible en el US Open, ya que se medirá en primera ronda ante Marín (96 del mundo). Pero el argentino, 13 preclasificado, nunca ganó un partido en las canchas de Flushing Meadows y el cemento no le cae del todo bien, aunque sus excelentes actuaciones en Roland Garros, Munich y Sttutgart lo catapultaron al puesto 11 de la Carrera de los Campeones de la temporada y ahora pasa a ser candidato. Si se da la lógica, de pasar a Marín, Squillari tendría que enfrentar en segunda ronda al veterano local Jeff Tarango (78). Si gana y llega a tercera vuelta, seguramente lo esperará el alemán Tommy Haas (38) un jugador que prometió pero viene en franca caída. No es ilógico pensar que Squillari acceda a los octavos de final, donde ahí si, se topará con un hueso duro de roer, el norteamericano Pete Sampras, quien junto a su compatriota Andre Agassi, es el gran candidato al título.

Squillari es el Unico que Parecería Tener un Debut Accesible en el Abierto Yanqui

Mientras el cuadro principal comenzará a jugar el lunes, se está disputando la Qualy (clasificación), y las noticias siguen siendo malas para los argentinos, cuatro perdieron en la presentación y ayer se sumó el quinto. Mariano Hood (231) perdió ante el alemán Lars Burgsmuller (201) por 6-4 y 6-4.

● **NEW HAVEN**

La estadounidense Monica Seles logró su pase a las semifinales del torneo de tenis de New Haven, tras imponerse a Dominique Van Roost por 6-1 y 6-2. En el otro partido la suiza Patty Schnyder se impuso a la rusa Elena Dementieva por 1-6, 7-5 y 6-3.

Rugby: Cómodo Triunfo de Buenos Aires

El seleccionado de Rugby de Buenos Aires puso en marcha su preparación para el "Argentino" que se jugará desde el 7 de octubre próximo, en el cual debutará con Santa Fe (el grupo lo completarán Rosario y San Juan). En el primer amistoso de su puesta a punto, venció ayer a Chile por 37 a 15, en un partido jugado en la cancha del Club Olivos, en el cual el equipo argentino señaló siete tries.

El seleccionado de Buenos Aires llegó a este encuentro con un equipo remendado ya que los técnicos Tito Fernández y Héctor Méndez han decidido no utilizar a los jugadores que se encuentran disputando las instancias decisivas del torneo local. Según aseguró el entrenador Héctor Méndez, este partido sirvió para ver a nuevos jugadores entre los cuales hay varios juveniles.

Pese a no disponer de todo su potencial, el combinado de la URBA no tuvo inconvenientes en derrotar al representativo chileno que sorprendió poniéndose en ventaja con un try de Nicolás Arancibia cuando habían transcurrido tres minutos de partido. Pero el seleccionado de Buenos Aires se repuso de la sorpresa inicial y superó "sin despeinarse" a su rival.

El equipo nacional aprovechó para probar distintas clases de jugadas y para probar a casi todos los jugadores. Los chilenos no mostraron nada nuevo en esta presentación en el estadio de Olivos, ya que se vieron fuertes en defensa pero pero muy limitados técnicamente, demostrando nuevamente que están dos o tres escalones abajo del equipo argentino.

Chile le había ganado el lunes al equipo sub 21 de Buenos Aires por 26 a 7, en el mismo escenario.

URBA 37 — 15 CHILE

URBA	CHILE
Borges, Van der Ghotte (Senillosa), Juan Fernández Miranda, Tenca y Viasolo; Odriozola y Nicolás Fernández Miranda; Silva (Bourse), Alvarez y Durand; Albacete (Peribrusa) y Ugartemendía; Rodríguez, Sasaki y Bernal (Pauli). DT: Roberto Fernández y Héctor Méndez.	*Infante; Damm, Tornquist, Bernardo García y Maurel; González y Arancibia; Manzur, Holmes y Sebastián García; Escobar y Valdez (Marín); Gajardo, Pollak (Pavez) y Lacassie. DT: Elías Santillán.*

Tantos en el primer tiempo: *3m. try de Arancibia (Ch); 5m. try de Viasolo (URBA); 11m. try de Ugartemendía (URBA), 16m. gol de Odriozola (URBA) por try de Nicolás Fernández Miranda; 28m. try de González (Ch) y 31m. try de Van der Ghotte (URBA).*
Tantos en el segundo tiempo: *21m. try de Tornquist (Ch); 30m. try de Juan de la Cruz Fernández Miranda (URBA); 33m. try de Borges (URBA) y 39m. try de Bourse (URBA).*
Parcial: *22-10.*
Arbitro: *Roberto Martínez.*
Cancha: *Olivos Rugby Club.*

NUESTRO VOLEIBOL Y OTRA PRUEBA CONTRA LOS CHECOS

Esta noche, segundo amistoso del voleibol en lo que es la recta final de su preparación con miras a Sydney 2000. El Seleccionado Argentino recibirá, a las 21 en San Carlos de Bariloche, nuevamente a su similar de la República Checa, equipo al cual venció el martes por 3-1 en el estadio Ruca Ché, de Neuquén. En esta oportunidad, según lo expresó el mismo técnico, "se tomarán más precauciones, vamos a rotar a todos los jugadores y observar a los que tuvieron menos oportunidades", dijo Carlos Getzelevick. Australia ya está a la vuelta de la esquina y los jugadores vienen de un esfuerzo muy grande, ya que no solo compitieron en la Copa América, sino que lograron las clasificación para los Juegos en la última oportunidad que se presentó, el Preolímpico de Portugal.

El equipo nacional, que el próximo 17 de setiembre debuta en los Juegos Olímpicos ante Estados Unidos, el sábado y domingo jugará dos amistosos más en la ciudad de Rosario y el próximo martes y miércoles cerrará su preparación en el estadio Héctor Etchart de Ferro, siempre enfrentando a los checos.

En el primer partido ante los europeos, la Selección Argentina se mostró recuperada luego de su participación en la Copa América de Brasil, donde estuvieron cerca de ganar la medalla de bronce, y protagonizaron un aceptable partido ante República Checa, un equipo que ocupa el decimoquinto puesto del ranking mundial en el que los albicelestes figuran novenos.

MAZZACANE LE PRENDE VELAS A LA LLUVIA

Se viene Bélgica y Gastón Mazzacane no es muy optimista. El piloto argentino de la escudería Minardi anticipó que el veloz circuito de Spa-Francorchamps, donde el próximo domingo se correrá el Gran Premio de Bélgica de Fórmula 1, no favorecerá a su equipo. Lo adjudicó a "la falta de algunos caballos de potencia en los motores" de los Minardi, aunque estimó que las condiciones meteorológicas "podrán acortar diferencias". "La carrera será muy difícil y espero no estar en la última posición", agregó.

Mazzacane, quien conoce bastante bien la pista belga por haber participado en el Campeonato de la F-3000 en los años 96, 97 y 98, comentó: "Espero las prácticas de mañana para trabajar sobre el equilibrio del auto".

El piloto platense dijo además que "la pista es muy veloz y esto no favorecerá a los Minardi. De cualquier manera, de darse condiciones meteorológicas variables, nos puede permitir acortar diferencias y dar algunas satisfacciones".

Mientras tanto, Michael Schumacher contará para la disputa del Gran Premio de Bélgica con una "ayuda especial": el corredor reconoció que llevará consigo, seguramente en un rinconcito de su buzo antiflama, el cepillo de pelo de su pequeña hija Gina Maria. El diminuto talismán, de color rosa, ya le trajo suerte en dos ocasiones: en sus cuarta y quinta victorias en la actual temporada, en los trazados de Nürburgring, Alemania, y Montreal, Canadá.

Mientras tanto, Ferrari mostrará muchas novedades, por ejemplo, entre los diez motores que llevarán a Spa, estará la versión mejorada del 10 cilindros, que el sábado puede llegar a ser probado por primera vez en entrenamientos oficiales. Completamente nueva será también la aerodinámica que mostrará el monoplaza, dado que un chasis para el F2000 llegará directamente desde la fábrica ubicada en Maranello. "Tras los cambios, el auto será tan competitivo como antes", aseguró el piloto germano.

La actividad oficial se iniciará mañana con los entrenamientos libres, que se realizarán de 6 a 7 y de 8 a 9 (hora argentina), en tanto el sábado de 4.15 a 5 y de 6.15 a 7 habrá nuevos ensayos, mientras que de 8 a 9 se desarrollará la prueba clasificatoria. El domingo, de 4.30 a 5 habrá ensayos libres, denominados pruebas de tanques llenos, mientras que la competencia se largará a las 9 sobre 44 vueltas.

El campeonato hasta el momento está liderado por el actual campeón, el finlandés Mika Hakkinen (McLaren) con 64 puntos, seguido por el alemán Michael Schumacher (Ferrari) con 62, el escocés David Coulthard (McLaren) con 58 y el brasileño Rubens Barrichello (Ferrari) con 49 unidades.

TOMBOLA DE MONTEVIDEO

(Sorteo de Ayer)

1º.....247	6º.....776	11º.....195	16º.....319
2º.....640	7º.....273	12º.....695	17º.....834
3º.....208	8º.....178	13º.....030	18º.....841
4º.....065	9º.....290	14º.....359	19º.....053
5º.....236	10º.....352	15º.....496	20º.....092

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: LOTERIA DE SALTA - 20 PREMIOS - 22.30 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
29	68	93	42	45	76

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
05	32	86	04	11	55

MAÑANA: SANTIAGO DEL ESTERO - 20 PREMIOS - 22 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
40	54	88	14	39	60

La Cátedra se Hizo una Changa: $ 2,35

La menudita de **Ioka Changa** contaba con gran chance en la primera carrera de esta tarde en el bosque, y no dejó pasar la oportunidad para salir de pobre. En efecto, la hija de El Basco que entrena el ex jinete **Rubén Comas** tenía varios arrimes de relieve en la categoría, y bien conducida por **Omar Zárate** (quien recibió la monta por ausencia de **Víctor Molina**) estableció fácilmente 6 cuerpos sobre Liley, para regocijo de la cátedra porque los **$2,35** prometidos se cobraron sin sustos. Accionó tercera detrás de su escolta y Fade Jungla, y una vez en la recta se mandó a mudar junto a los palos afirmándose de lo lindo al barro. La jornada continuó con el marcador que ofrecemos al cierre:

1ª Carrera — Premio QUE BOQUITA — 1.600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 IOKA CHANGA 56,	O.Zárate	(7)	-	—
2 Liley 56,	C.Quiles	(2)	6cps.	14,40
3 Fade Jungla 52,	A.Acuña	(8)	1cp.	2,50
4 Lover Sprout 56,	N.Oviedo	(6)	2½cps.	6,30
5 White Road 56,	H.Correa	(3)	½cp.	8,10
6 Greta 56,	M.Leyes	(4)	12cps.	26,40
U Medidora 56,	G.Hahn	(5)	s/ap.	22,85

DIV.: IOKA CHANGA: $ 2,35 y $ 1,45 y LILEY: $ 2,50.
EXACTA: $ 61,90. TRIFECTA: $ 221,50. No corrieron: Campionessa (1) y Silver Sprout (6a). Tiempo: 1'13"83/100. Cuidador: R.O. Comas. Caballeriza: Hermanos. La ganadora es hija de El Basco y Whale. Edad: 3 años.

2ª CARRERA — 1.600 Mts.

MARCADOR	A GANADOR	A 2º	A 3º
1º 2	3,70	2,05	1,50
2º 11		1,50	1,20
3º 12			1,55
4º 2			

DOBLE	IMPERFECTA	TRIFECTA
25,40	5,50	113,90

1 Tiamo 57, A.Romero
2 B. Planer 55, W.Armando
3 Exot. Jack 57, no corrió
4 Ringo Bird 57, H.Ponce
5 El Nenuco 54, no corrió
6 M. Frasco 57, G.Enríquez
7 Fair Friul 57, no corrió
8 El Visir 57, R.Techera
9 Superphone 57, J.Arana
10 The Prince 54, R.Casal
11 Cowboy 55, M.Vecchio
12 S. Tranqui 57, J.Guzmán
13 T. Express 57, no corrió

QUINIELA

(Matutina de hoy) P - R - V - X

1º.....4047	11º.....7436
2º.....3235	12º.....8546
3º.....7883	13º.....2090
4º.....5006	14º.....6511
5º.....6137	15º.....2966
6º.....6648	16º.....8472
7º.....4644	17º.....8228
8º.....4310	18º.....3990
9º.....4938	19º.....2901
10º.....6603	20º.....6540

PROVINCIA

Matutina de hoy

1º.....8207	11º.....6283
2º.....4538	12º.....9765
3º.....1472	13º.....7586
4º.....9718	14º.....1309
5º.....2619	15º.....9857
6º.....4610	16º.....1827
7º.....7040	17º.....3390
8º.....6051	18º.....8008
9º.....2799	19º.....8650
10º.....3389	20º.....2090

ARGENTINO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA — Pr. TERRIBLE TOSS (Com. Ap. Doble) - 1.600 Mts. — A las 15

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3P	2P	5P	8P	1	MORO MAR	O.Dávila	457	Candy Stripes-Morosity	F.Bunge Frers
—	—	—	—	2	FEELGOOD	X.X.	457	Bullicioso In-Doméstica	C.Castiñeiras
2L	2L	2L	3P	3	PRAXIS ROAD	C.Quiles	457	Rampart Road-Praxis Ball	E.Donadio
—	—	—	—	4	FLORADO TOSS	F.Ortiz	457	Bombazo Toss-Flor De Hereo	E.Zuin
8R	0P	6E	0L	5	FAIR MEL	X.X.	455	Fatly-Melma	J.Ferreyra
—	—	—	3P	6	BENDITO TOM	P.Falero	457	Shy Tom-Beloved Toss	R.López
8P	2S	2S	5P	7	MACHACO	J.Herrera	457	Ringaro-Mandarina Duck	J.C.E'choury(h)
2S	3S	2P	2P	8	HAKER	H.Betansos	457	Rampart Road-Alborada	C.D.E'choury
0P	9P	7P	5P	9	DRAGO SOY	W.Calderón	455	Drago Ball-Soy Chiquita	M.Díaz

Cand.: BENDITO TOM (6) Enem.: Haker (8) Sport: Machaco (7)

2ª CARRERA — Pr. LORD GUT (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts. — A las 15.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	—	—	1	TRAÑA	G.Oviedo-4	554	Truth-Flauta Nadiefia	—.—
0P	0P	0P	9L	2	EL PEQUEÑO LULA	M.Loza-3	655	Grey Owl-Ruby Hall	—.—
4P	6P	2P	7P	3	WAL CONTI	M.Jaime-3	657	Romanee Conti-Azzurra	M.Denápole
0P	9S	0S	0S	4	FREE WINE	P.Capra-4	555	Freelancer-Anfora	H.Aragona
—	—	—	9P	5	COMO IGUAL	A.Olivera	657	Livorno-Mi Escarchita	C.Alza
5S	9S	8S	0P	6	BROTHER LAMBERT	A.Ramírez-3	555	Parochial-Juana La Mora	J.Barceló
—	—	—	—	7	MITOMANO	A.Tajomisski	557	Jack Hylton-Luna Plateada	F.Hilarrachea
—	—	—	—	8	LAZY HISTORY	A.Rodríguez	557	Lazy Boy-Historia Antigua	A.García
2P	4S	5S	9S	9	CAREFOLIN	C.Lucero	557	Careafolie-La Embajadora	C.Castiñeiras
—	—	0S	0S	10	GREEN CHELEM	R.Alzamendi	657	Grand Chelem-Velvet Green	T.Astegiano
4L	6L	8L	0L	11	AUTENTIC SCOTCH	O.Zárate	555	Auténtico-Bo Scotland	H.Delli Quadri
8P	5P	0P	0P	12	LORD ALBA	A.Giorgis	555	Lorenzoni-Alba Brío	M.Grioni
0P	0P	5P	5P	13	TRUE LUZ	M.Correa	555	Light Of Nashua-Mi Verdad	B.Rodríguez
0S	0S	8P	8P	14	YAMENENCIA	X.X.	555	Yameveras-Eminencia	R.Rossetti

Cand.: WAL CONTI (3) En.: L. History (8) Sp: T. Luz (13) Lan.: Carefolin (9)

3ª CARRERA — Pr. ESPACIAL (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. — A las 16

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4S	5P	5P	7P	1	PULSADORA	J.Herrera	356	Johnny's Prospect-Paraguaya	H.Torres
9P	2L	0P	4L	2	GRUEZI	X.X.	356	Praising-Lady Greg	J.Baratucci
—	—	—	2L	3	TROIS TEMPS	X.X.	356	Binario-Trumpet	M.Pelegrinelli
—	—	—	8P	4	ITASCA	M.Díaz	356	Intérprete-Naughty	N.González
—	—	5P	6S	5	GARE DU NORD	C.Acuña	356	Ride The Rails-Alcassa	E.Ferro
—	—	—	0P	5a	LUNA ORIENTAL	A.Ramírez-3	356	El Basco-Mezieres	Idem
—	—	7L	7L	6	ESLORA TOSS	J.Noriega	356	Fury Toss-Escora	A.Pappaterra
—	—	5S	9S	7	MISS SENSIBLE	J.R.Méndez-3	356	Numerous-Saldeable	J.C.E'choury(h)
—	—	4P	6L	8	LOUALABA	J.Valdivieso	356	Big Play II-My Jungle	F.Correas
—	8P	0P	6P	9	FRESH PARADE	M.Cafere-3	356	Parade Marshal-Frivolera	M.Sanguinetti
—	—	—	7L	10	LOLA	D.Urriza	356	Intérprete-Fancy Toss	R.Jones
3L	5L	8L	6P	11	BORN IN WEST	P.Falero	356	Westbridge-Born In Time	N.Yalet

Cand.: MISS SENSIBLE (7) Enem.: G.Du Nord y Cia.(5-5a) Sport: Pulsadora (1)

4ª CARRERA — Pr. ECOSSAISE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.200 Mts. — A las 16.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4S	5S	7L	5L	1	SAMBA REAL	A.Marinhas-4	555	Samba Soy-Sun Dafne	S.González
6L	3L	3P	4P	2	LIONVERE	J.Herrera	657	Coeur De Lion-Salvere	C.González
0L	2P	4P	4P	3	THE LEGEND	J.R.Méndez-3	657	Birincho-Bagualita	H.Delli Quadri
6S	4S	4S	8S	4	MADRAZA	J.Vaira	557	Profit Key-Fraici	E.Siele
—	6P	5P	6P	5	EXTELINDA	M.Loza-3	555	Stroke-Exteliana	A.Musso
0L	7L	9P	7P	6	CRAZY FIRST	A.Tajomisski	655	G'Day Mate-Cookie Dancer	C.De Rose
7L	6P	5P	4P	7	PEÑA CEREZA	A.Giorgis	657	Peñon-La Cerise	H.Nicodemo
8P	6S	6S	0S	8	MISS FATIGA	X.X.	555	Mister Marco-Favalina	C.Elorza
5P	4P	4P	0P	9	EMACUME	R.Arrada-2	557	Cheyenne-Jaizoran Des	R.Latorre
—	—	9S	6P	10	MISS CORITA	P.Falero	557	Mirfak-Carolina	C.Garat
5P	2P	5P	5S	11	CHANCE PARADE	A.Olivera	557	Parade Marshal-Mischance	J.Fren
6P	5P	8P	0P	12	NEARCH	D.Quintana-4	555	Coeur De Lion-Tsuki	J.Caro Caro
2L	0S	2P	3L	13	SPEAKER GIRL	L.Carabajal-4	557	Speakerphone-Jainville	M.Corte
3L	9L	3L	8L	14	WET FOREST	X.X.	657	Cipayo-Wet Suit	H.Sarina
—	6P	2P	0S	15	TEMBLANDO	R.Blanco-4	557	Digression-Kalboom	R.Allende

Cand.: MISS CORITA (10) Enem.: The Legend (3) Sport: Temblando (15)

5ª CARRERA — Pr. CINCO LIGHT (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.600 Mts. — A las 17

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 5 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	—	—	1	TELEMARK	P.Falero	356	Dixieland Band-Tulgey Wood	M.Pascual
—	—	—	—	2	MR. ONE	J.Jarcovsky	356	Mirfak-All At Once	J.Bianchi
—	—	—	—	3	VAQUERO RAK	S.Toscani	356	Mubarak-La Fiamma	J.C.E'choury(h)
—	—	—	—	4	OÑATE	J.Noriega	356	Engrillado-Latente	R.Pellegata
—	—	8P	7P	5	LOCOMOTION	O.Dávila	356	Lubuk-Lourdes	R.Bullrich
—	—	—	0P	5a	VICTOREADO	Y.Dávila	356	Luhuk-Victoria Fern	Idem
—	—	9P	3P	6	EDULIZE	J.Paulé	356	Equalize-Estrellada	A.Longo
—	—	—	—	7	SCOUT	J.Herrera	356	Southern Halo-Sweet Clower	J.C.E'choury
4S	2S	5S	4S	8	SANTURI	J.Lagos	356	Cipayo-Helenica	N.Cardelle
—	—	—	0P	9	HELENICO	J.Valdivieso	356	Rainbow Corner-H.Christine	G.Pascual
—	—	—	—	10	POTRI SHAM	C.Villabona	356	Potrillazo-Helen D.	D.Peña
—	—	—	8P	10a	POTRIMOND	P.Robles	356	Potrillazo-Malax	J.Palacios
—	—	—	—	11	CHAMPIONSHIP	M.Díaz	356	Ride The Rails-Chatterbox	O.Labanca

Cand.: SCOUT (7) Enem.: Edulize (6) Sport: Telemark (1)

6ª CARRERA — Pr. SAM'S (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts. — A las 17.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
9L	7L	0L	0L	1	JANELI	J.Arana	553	Jadeer-Kernel	J.Torres
8P	9P	8P	8L	2	CORRE SIN CUENTO	J.Cavallaro	556	Royal Master-Corre A Muerte	H.Deli Quadri
1P	6P	0P	0P	2a	FACHAZO	M.Jaime-1	754	Ultimo Pan-Fachinuda	Idem
0S	0S	5P	2S	3	SKI PAMPERO	X.X.	657	Ski Champ-Comprada	J.Gagliardo
4P	5P	8P	7P	4	DANCINGTIN	C.Lucero	654	Cautin-Sun Girl	D.Lerda
0P	0P	8S	7P	5	COMME VAI	P.Leguizamón-1	554	Rampart Road-Cimbaline	N.Feres
3P	3P	0P	8P	6	BUHO MORENO	J.R.Méndez-1	555	Grey Owl-Ma Blessure	J.Leguizamón
4P	0P	2P	5P	7	GAIN PARADE	L.Carabajal-2	456	Parade Marshal-Lugana	F.Bunge Frers
4P	7P	4P	5P	8	FELIX CALESITERO	M.Loza-1	555	Jack Hylton-Compresa	A.Musso
0L	0L	9L	9L	9	CALABELL	A.Rivero	552	Calador-Belle Tin	J.La Rosa
4P	5S	5S	0S	10	ES REINA	M.Giles	452	Engrillado-Nuclear Lark	O.Labanca
0S	0S	0P	9P	11	BESUQUEIRO	A.Tajomisski	754	Ringaro-Berenson	F.Hilarrachea
1P	5P	0P	4P	12	FRANCISCO KIN	E.Bortulé	755	Potemkin-Gran Vanina	J.Godoy
0S	9S	3S	9S	13	LA DEBO	J.Vaira	456	Portoferraio-Blushing	E.Siele
4P	1P	7P	5P	14	VENCEDOR HEART	X.X.	657	Royal Heart-Poli Sombra	A.Glades
2P	2P	6P	0S	15	NOLA WED	G.Duarte	653	Wieland-Mascarada	O.Dagostino
0S	5P	4P	1S	16	BENIGNA LEY	X.X.	557	Portlaw-Ventolera	V.Marletta
7P	6S	7P	9S	17	PEPA LINDA	W.Bárcena	552	Grand Chelem-Linda Pepa	J.Repossi
5S	5S	7P	3S	18	SPEED CORSA	C.Aranda-2	555	Il Corsaro-Spy Bid	P.Eyhanabide(h)
8S	8P	6P	0P	19	CREDULO BOY	R.Latorre	553	Good Boy-Credula	J.Caro Caro
0S	9S	6S	9L	20	TAGLIATELLI	G.Enríquez	854	Trial By Error-Fantástica	A.Sambucetti

Cand.: SPEED CORSA (18) Enem.: Nola Wed (15) Sport: Francisco Kin (12)

7ª CARRERA — CL.JAPON (G.II)-C.D.CLARIN (Fin.Ap.Dob.Ex.-Com.Ap.Dob.) - 1.400 Mts. — A las 18

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2P	2P	1P	1P	1	TREK	X.X.	660½	Southern Halo-Teocratica	M.Pascual
4S	1S	1S	1L	2	JOUP	R.Laitán	560½	Catskill-Zendy	G.Frenkel
2S	3S	4P	0S	3	TUOZZO	J.Noriega	459½	Sonus-Riberina	R.Pellegata
1S	2P	1P	5S	4	MODERN ART	J.Herrera	459½	Rainbow Corner-Gouache	J.C.E'choury
1L	5P	7L	1L	5	FREE RANGER	X.X.	459½	Freelancer-Yonya	N.Guarino
1S	5P	1S	2S	6	BIG BOARD	J.Jarcovsky	459½	Lode-Blue Chip	J.Neer
1P	1P	2P	1P	7	SA TORRETA	P.Falero	456½	Southern Halo-Quick Glance	R.Jones
3S	3P	7P	5P	8	RIGOROSO	H.Betansos	560½	Rainbow Corner-Ridge	D.Pascual
1P	3S	6S	7P	9	DAILY NEWS	J.Paulé	660½	Southern Halo-Daytime	A.Palomo
4S	3P	5S	1P	10	RABINO TOM	J.Valdivieso	560½	Shy Tom-Rosh-Hashana	J.C.E'choury(h)

Cand.: SA TORRETA (7) Enem.: Joup (2) Sport: Big Board (6)

8ª CARRERA — Pr. CAPO MAXIMO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.200 Mts. — A las 18.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	0P	0P	7P	1	PORTO MAN	M.Cafere-3	455	Portoferraio-Manderley	R.Santillán
—	—	—	9P	2	DUQUE VELOSS	M.Méndez-3	457	Speedy Toss-Blue Duchess	P.Frías
2S	4S	6S	3P	3	SIN TRIUNFO	A.Ramírez-3	457	Beau Sultan-Una Finesse	L.Antognozzi
—	—	—	—	4	FERIANTE	W.Bárcena	457	Mirfak-La Perfumada	E.Costa
5P	6S	6P	4P	5	COLUMBUS	D.Gómez-2	457	Hitchcock Woods-Dolina	C.Bustos
—	—	—	3P	6	CARMELO BOY	J.Herrera	457	Choir Prospect-Carmelita	A.Longo
6P	1E	3S	6E	7	LORENZOTTO	P.Falero	457	Lorenzoni-Royal Face	D.Cima
—	—	—	9P	8	IMPRESSIVE BOSS	J.Noriega	457	GreatiylImpressed-Gangal	H.López
—	—	4P	7P	9	COLEMAN	J.R.Méndez-3	457	Rainbow Corner-Columbia	E.Pérez
8P	9P	0P	9P	10	I'LL BE GOOD	X.X.	455	Sings-Buena Sere	R.Buonocore
6P	0P	2P	6S	11	CANARO EN PARIS	O.Dávila	457	Gold Trojan-Belle	F.Bunge Frers

Cand.: CARMELO BOY (6) En.: Lorenzotto (7) Sp: C. En París (11) Lan.: S. Triunfo (3)

9ª CARRERA — Pr. SOFT WEAR (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. — A las 19

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1P	6P	2L	8S	1	RABANNE	J.R.Méndez-3	657	Ringaro-Balenciaga	G.Alem
1P	2P	3S	1P	2	FREENE	O.Dávila	557	Freelancer-Nebar	F.Bunge Frers
0S	3S	2P	2S	2a	SANTY TOM	O.González	557	Shy Tom-Ma Lettre	Idem
8P	6L	6P	7L	3	SI FRANCISKO	S.Toscani	655	Parade Marshal-Fenomenal	J.García
0L	7L	7L	8P	4	MARIO TENAZ	J.Cavallaro-2	655	Super Mario-Noqueadora	M.Arcando
8L	0P	0P	0S	5	EDAFORM	R.Piombo-4	655	Bizet-Hojalata	H.López
4P	3P	2P	5S	6	ANTICAL	G.Larrosa	657	Praising-Timiah	M.García
7P	1P	3P	2P	7	PRINCIPE EMILIO	A.Acuña-4	557	Sever Prince-Emiliana Queen	E.Costa
6L	1L	6L	1S	8	OVER RUN	X.X.	557	Oshkosh-Literatura	F.Ayala
3P	6S	0P	2P	9	DEL SUR	J.Jarcovsky	557	Southern Halo-La Bielle	J.Neer
8S	1P	8P	8P	10	MILENARIO	W.Serrudo	557	Capo Máximo-Dulzura	B.Garrido

Cand.: PRINCIPE EMILIO (7) Enem.: Antical (6) Sport: Del Sur (9)

10ª CARRERA — Pr. PUNT E MES (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts. — A las 19.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
7P	1P	0S	8P	1	SNOW AMBITION	A.Duarte	457	Political A'tion-Snow Ellen	O.Cincunegui
7S	8S	2P	2P	2	GAME COCK	G.Larrosa	457	Rudy's Fantasy-Guerrilla	J.Etchechoury
4S	8S	2L	1P	3	VALY FREE	X.X.	457	Friul-Valy Bay	H.Veliz
9L	9L	7S	5L	4	GRISBY	A.Rodríguez	455	Conner-Griselle	D.Pérez
3L	3L	2L	1P	5	FELLOW	J.Jarcovsky	457	Lode-Indiscutible	J.Neer
—	8P	1S	0P	6	DON CAPO	J.Paulé	457	Peace Nego'tions-Caleta	A.Mihura(h)
4S	8P	7S	5P	7	REFUCILO DON	W.Serrudo	455	Sovereign Don-Storm Gauge	M.Sanguinetti
9S	5S	1S	7S	8	PANTUFLERO TOM	J.Noriega	457	Shy Tom-Ma Pantoufle	F.Hilarrachea
3P	0S	9S	8L	9	EL FOTOGRAFO	P.Falero	455	Octante-Blow Up	J.Varela(h)
6P	6P	8S	3P	10	GUINEE BRIGUE	W.Bárcena	457	Awesome Gold-Guinee	A.Musso
3S	1S	0S	4P	11	BY THE TRIAL	F.Pacheco-4	457	Trial By Error-Lullaby	R.González
7P	4S	6S	6S	12	PESOA	C.Piazza-4	457	Pleinair-Pirquina	A.Piazza
0S	8P	2S	1S	13	SWIFT CATCH	M.Abregú	457	Arturo P.-Swift	I.Correas(h)

Cand.: GAME COCK (2) En.: G. Brigue (10) Sp: S. Catch (13) Lan.: By The Trial (11)

11ª CARRERA — Pr. HELIO (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. — A las 20

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
8S	4P	3P	2P	1	SUNTUOSA FITZ	E.Gramática	457	Fitzcarraldo-Al Summan	J.E'choury (h)
—	—	—	—	2	INCA	R.Laitán	457	Intérprete-Only For You	G.Frenkel S.
5L	6L	5L	4L	3	VINCI CHAMP	H.Figueroa-3	457	Ski Champ-La Gioconda	M.Abalos
2P	2P	3P	8S	4	INVISIBLE TOUCH	G.Larrosa	457	Ibero-Honinha	O.Mansilla
—	—	—	—	5	CORSA QUITA	X.X.	457	Il Corsaro-Cuequita	R.Buonocore
—	—	—	0S	6	CACHIBACHONA	F.Pacheco-4	457	Mountdrago-Parthenope	F.Hilarrachea
—	—	—	0P	7	SHY SENSORIAL	J.Valdivieso	457	Shy Tom-Sinner Girl	R.Bullrich
3P	3S	3S	2P	8	LUNA ESCONDIDA	P.Falero	457	Rinconazo-Luna Au Point	E.Ferro
—	—	—	3P	9	CESACION	J.Méndez	457	Fitzcarraldo-La Tempestad	C.Etchechoury
—	—	—	0P	10	LA METODICA	J.Herrera	457	Rainbow Corner-La Lógica	J.Fren
3S	5S	9S	4P	11	BINTI JUA	W.Pérez-4	457	All Pride-Marnia	H.Rodríguez

Cand.: CESACION (9) Enem.: Luna Escondida (8) Sport: Suntuosa Fitz (1)

12ª CARRERA — Pr. LORD GUT (2º T) (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts. — A las 20.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	2P	0P	1	SOY VAGO	P.Falero	657	Soy Trevi-Rua	J.Bravo
7L	0P	0P	4P	2	CORRE A FULL	J.Cavallaro-2	657	Discrepao-Corre A Muerte	H. Delli Quadri
—	—	—	—	3	THE QUICK WIND	W.Armando-2	557	The Champion-Monisol	E.Senti
0L	9S	0P	0P	4	FUEGO DEL MONTE	M.Crespín	555	Fogonazo Press-Nascher	J.Escobar
—	—	—	—	5	CHIPITRUZ	J.García	557	Parochial-Blan Age	M.García
0S	0S	0S	7S	6	BUEN SOBRINO	L.Galdeano	555	Rincón Catalán-Choppy	R.Baustián(h)
6L	6L	8P	5P	7	MISTER NELSON	O.Dávila	655	Don Hernando-Camarlenga	O.Dagostino
9E	0P	4P	0S	8	GOOD CHICHE	L.Polizzi-2	557	Good Taste-Chichacart	O.Quintili
7P	5P	4P	3P	9	CARENCIADO	P.Eguiazábal	557	Pallazzino-Echadera	M.Linares
—	—	8S	9S	10	FULGIR	J.Paulé	657	Forever Sparkle-Boreas	R.Rodríguez
—	—	—	8S	11	BROTHER CODY	J.Noriega	557	Parochial-Coya	H.Pérez
—	5E	3P	9P	12	LANDOLIAN	A.Ferreyra-4	557	Aetolian-Landora Joy	J.Giménez
9S	0S	0P	2P	13	STAFF OF LIVE	R.Piombo-4	657	Royal Reasoning-Shasta	H.López
0S	9P	3P	6P	14	WINKING EYES	J.R.Méndez-3	657	Creativity-Blinking Eyes	J.Leguizamón
—	3E	4E	5S	15	STINSON	D.Núñez	557	Southern Halo-Stridence	H.McLoughlin

Cand.: SOY VAGO (1) En.: S. Of Life (13) Sp: Carenciado (9) Lan.: W. Eyes (14)

13ª CARRERA — Pr. GOOD NORTHERN (Fin Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts. — A las 21

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3P	1P	4R	4P	1	SOY MONA	J.Paulé	756	Postillón-Tap Dance	J.Donato
1P	7P	3P	8P	2	DR. VELENSE	M.Díaz	553	Friul-Dra. Vela	H.Auterio
7P	3P	7P	1P	3	LIDIADOR HEI	S.Toscani	453	Heist-Brown Girl	J.E'choury (h)
0L	0S	0L	6P	4	DON BASILIO	M.Ledesma	655	Bordeaux Bob-Nerella	B.Cabello
4L	0L	3L	7L	4a	HAINEKEN	L.Sosa	657	Vigorous Toss-No Beer	Idem
0L	9P	0L	1P	5	BELLISIMO	D.Núñez	757	Portlaw-Laramie Beauty	D.Arenas
3S	5S	1S	8P	6	POTRICAIRNGORM	X.X.	656	Potrillazo-Chamuscada	D.Peña
0S	0S	9S	2P	7	ONLY FOR PANCHO	G.Larrosa	755½	Grey Owl-Only For Me	N.Borges
1P	0P	7P	2P	8	BUCK ROYAL	P.Leguizamón-1	553	Royal Reasoning-G.G. Buck	A.Benítez
7S	4P	1P	0L	9	MR. LUJOSO	G.Duarte	652½	Mister Marco-Ludovika	V.Marletta
8S	2P	9P	4P	10	BATTYMA	R.Blanco-2	553	Batty-Ma Sibylle	J.Fernández
0L	5P	1P	2S	11	PATANCITO	R.López-1	754½	Bagnoli-Marronette	J.Prida
5S	5P	7P	3S	12	TELESCOPIO	X.X.	656½	Equalize-Telemétrica	D.Cima
5P	9S	6S	4S	13	UNIFIER	L.Galdeano	552½	Equalize-Unica	M.Sumpf
8S	6S	5S	0P	14	ANN'S RIDER	W.Bárcena	452½	Ride The Rails-Ann's Book	L.Scrimaglia

Cand.: TELESCOPIO (12) En.: Potricairngorm (6) Sp: O. For Pancho (7) Lan.: Unifier (13)

Más Palermo

EL SALVAVIDAS

Un kilómetro con veintiún anotados en una de índice 5/10 será la sexta prueba, así que habrá que estar preparados para cualquier cosa. Pero para que la cuestión no nos tome tan desprevenidos, vamos a cubrirnos con unos boletitos con **LA DEBO (6ª carrera el Nº 13)**, porque la pergaminense es capaz de armar flor de lío...**¡y no quedaremos "debiendo"!**

SA TORRETA

Continúa la maratón semanal y mañana le toca al **Hipódromo Argentino**, de acuerdo al programa que nos ocupa en su totalidad la página anterior. Serán trece las carreras que despuntarán el vicio, entre las 15 y las 21. La base estará dada por el **Clásico Japón** (Grupo III), que en la oportunidad lleva el aditamento de **Copa Diario Clarín**. Fue fijado en séptimo turno y reserva sus condiciones para todo caballo de cuatro y más años, a peso por edad. Habrá $ 12.000 para el primero y tres generaciones en danza.

La buena de **Sa Torreta**, que resignó el invicto con un segundo -seis corridas en Palermo, cinco ganadas-, le resolverá el matete a la cátedra; por lo menos, es lo que se prevé. Compitió por última vez el 11/6 en el Juárez Celman (Grupo II) y se lo embuchó casi de punta a punta por seis largos sobre Mid Lands en 1'35"85/100 (pesada). De esa forma, se sacó la mufa por el segundo en pos de Critikola -por entonces, en uno de sus mejores momentos-, de la que quedó a 2 1/2 cuerpos en 1'32"88/100 para la milla del Victorica Roca (Grupo III), viniéndose adelante, como le gusta, hasta los 100.

Chapa de guerra para **Joup**, embaladito el Catskill aunque raleado en sus salidas. Ganó en el césped los clásicos Reconquista (Listado) y Chapar (Grupo III) para cerrar en el millero internacional platense de noviembre con cabeza sobre Tuozzo y 1 1/2 sobre Cazador en espléndidos 1'37"23/100. Otro a tono es **Big Board**, que pasó por alto el San Martín del lunes (1.800) y aterrizó en ésta, que parece más fácil, tras perder en la milla al hocico de Esposado el Gran Premio 9 de Julio.

LOTO: SIGUE LA ESPERA

Nuevamente a guardar los "pacos", ponerle siete candados a la caja y esperar al domingo. Ceremonia de anoche en la **Lotería Nacional**, luego que el **Loto** cerró de un portazo las esperanzas de quienes cruzaban los dedos frente a las imágenes de *Crónica* **TV**. **¿Qué se viene?** Según las autoridades, la evaluación era que en la emisión siguiente se van a superar los once palos, de modo que a correr a las agencias porque el banquete se está haciendo cada día más suculento. Recordemos.

10-11-19-25-32-36.- Cifras de una emisión **Tradicional** que suma a lo loco, ya tiene **$ 7.077.579** en las arcas frente a la frustración de la víspera. Cuando sólo quedó la posibilidad de que pasen a cobrar **$ 1.092** los dueños de veintidós apuestas con cinco y se conformen con **$ 12** los 929 que anduvieron por el piso de las cuatro coincidencias.

08-11-24-31-37-40.- Segunda instancia, el **Desquite** con su carga de **$ 2.278.761** y tras alinearse estos números en la pizarra, nuevamente la pantalla aportando un **VACANTE** que convirtió en generalizada desilusión la parte más deseada...

Quedó Vacante un Enorme Paquete

AHORA VIENEN ACIERTOS.- De todos modos, quedaban posibilidades de sonreír, el **Sale o Sale** se definió con los números **05-09-11-17-27-37** y sin ganadores con seis a la vista, fueron cuarenta los de cinco y la recompensa alcanzará a los **$ 4.916**, gravitante dosis de oxígeno.

Finalmente, los ecos de **La Yapa** alcanzaron a diecinueve que metieron seis entre los once números (se repitió el **11**) y para cada uno de ellos, el cobro será de **$ 5.263**, reduciéndose a **$ 107** el cobro de los 932 apostadores que acertaron cinco.

Quini-6, sin Euforia ni Gritos

Tampoco habían sido alentadoras las noticias que un rato antes llegaron desde Santa Fe de la Veracruz en el marco de un **Quini-6** que volvió a dejar sus billetes más fuertes en el rubro de los **VACANTES** de rigor, como para pensar que no es exagerada la apreciación de sus allegados con la mira en el domingo. Esperan que los cálculos no les fallen y llegar así a los veinte millones en el marco de las dos apuestas de mayor predicamento. Mientras tanto, la numerología de turno.

08-24-31-36-44-45.- Quedaron vacantes los **$ 15.038.071** del **Tradicional**, luego que se formó un tablero con los números apuntados y la mira se dirigió a los consuelos. Por ejemplo, **$ 4.969** de recompensa para las cinco tarjetas con una igual cantidad de aciertos, que se redujeron a **$ 39** para los 290 apostadores que tienen para seguir apuntando gratis...

TRADICIONAL Y REVANCHA PASAN PARA EL DOMINGO

07-10-12-15-20-45.- Numeritos desalentadores de una **Revancha** con **$ 2.657.006** en la banca y una total falta de videntes, como para dar vuelta a la página de una velada que todavía no estaba agotada. **Alguna alegría quedaba...**

SIEMPRE SALE POR 18.- Por ejemplo, no llegaron a los seis pero con cinco le alcanzó a ese números de apostadores para llevarse **$ 14.328** por barba en una pizarra formada por los números **03-06-18-22-26-44**, mientras los **$ 200.000** extras se dividían entre 917 que "metieron" seis en el total de las extracciones de la noche. Y eso se paga con **$ 218.**

Final de la convocatoria santafesina, expectativas que se dirigen al domingo, cuando a las 21 irrumpa el **Brinco** y media hora después salga a la circulación esta verdadera millonada que convertirá al **Quini** en una de las estrellas de la noche. **¿Se podrá cortar la mufa...?** Esperemos.

Buen trabajo de José Méndez: El Naturalista sacó el pescuezo justito...

DESPROLIJIDADES

Sin dudas que se están repitiendo algunos hechos desagradables que ,-lejos de pasar inadvertidos- crean olas de bronca entre quienes tanto le cuesta mantener día a día su pasión por el turf. Contemos dos cosas de San Isidro.

BRONCA PORQUE GANÓ.- En la novena de la víspera, gran sector de los aficionados hizo sentir su bronca porque **Tornado Yant**, un pensionista de **Natalio Mezzotero** que poco tenía para contar en su campaña (como "medalla" un 4º a diez cuerpos del ganador") creció de golpe, puso 3 1/2 cuerpos sobre su escolta y hubo momentos en que el totalizador sólo "trabajaba" para el conducido por **Larrosa**: pagó $ 2,65, o sea una moneda menos que **Petite West**, publicitada favorita de la carrera central. **La gente quiere que alguien se lo explique...**

BRONCA PORQUE PERDIÓ.- Durante la reunión de la víspera, también trascendió que los "popes" de la Comisión de Carreras de San Isidro tienen en la mira a **Antonio Giannino** por la conducción que dio a **Frecuencioso** hace algunos días. Escasa fue la exigencia de este jinete a su conducido que perdió al pescuezo, como para justificar que los ánimos estén bastante caldeados. **Veremos cómo termina todo esto...**

● **Karamanos se Define:** Durante sus pocos días de estar en nuestro medio, *Crónica* tuvo oportunidad de conversar, café por medio, con **Horacio Karamanos** y las palabras del jinete nos hicieron pensar que esos viajes relámpagos a nuestro medio para cumplir con algunos compromisos (como el reciente de **Potriwish**) pueden tener un corte definitivo, salvo si la tentación es de algún superclásico como **Gran Premio Nacional** o **Pellegrini**, porque el "Tachuela" puso el acento en que *"mi radicación en Miami es definitiva por el momento, gané ya cinco carreras y tengo una corriente favorable entre cuidadores y propietarios"* , nos dijo el eficaz jinete. Agregó que el apoyo de su manager -el ex jinete **Jorge Velázquez**- es total y que, ya instalados sus familiares en las doradas playas de Florida, buscará evitar el desgaste de los viajes a nuestro medio. Muy bien "parado" en la definición de su futuro, **Karamanos** se va a convertir seguramente en una de las estrellas del turf yanqui en muy poco tiempo más. **Lo menos que le deseamos.**

Por dentro, Con Soborno responde al rigor de Caro y se anota el impacto.

ESTÁ DE MODA EL SOBORNO

La noticia fue que **Falero** ganó una sola, y así, salomónicamente, doce profesionales de la fusta se repartieron el programa de la víspera en San Isidro, donde triunfaron ejemplares con nombres famosos, como **El Fangio** en la décima; **El Naturalista** -acaso un homenaje a Humboldt, a Darwin o al vecino de enfrente que se dedica a estudiar bichitos y plantitas- en la tercera o **Con Soborno** -un tema de súper moda en nuestro país en la segunda; el pingo, era el favorito (pagó $ 2,05); y claro, el tema es fija. **Evis**, la **Yolanda**, **Carito**, **Méndez** (el aprendiz J.R.), el "Willy" **Sena**, **Benítez, Paulé**, **Quiroga** (Alejandro), **Larrosa**, **Zunino** y **Gramática** en el lomo pesadote de un árabe acompañaron a **"Fafá"** en eso de sacarse la foto, cada uno a su turno, sonrientes.

La docena de lances cosechó en arcas "magros" **$ 780.131**. Hubo vacancia en el **Quíntuplo**, que se infló de lo lindo con el incremento inicial superior a los **$ 32.000** pero nadie pescó las claves del crucigrama y los triunfos de **Istmo** ($ 3,40), **Jamelao** ($ 2,35), **Tornado Yant** ($ 2,65), **El Fangio** ($ 10,35) y **Vigoroll** ($ 9,00) dejaron sin amo el total de **$ 66.144,63**. Pero ese Fangio, el tal vigoroso y **Dancing Forli** ($ 6.45) armaron el triplo final para que festeje uno solo, a razón de **$ 30.076,50**, que el afortunado de marras coronó, en casita, a puro champagne.

PETITE WEST NO AFLOJA LA SEGUIDILLA

Estupendo lo de la pensionista de **Yalet**: ya ganó 15 (corrió 29). Ayer, **Petite West** agregó a su foja el **Clásico Necochea** (Listado), corrido sobre el kilómetro de césped húmedo del hipódromo de **San Isidro**, superando por 1 1/2 cuerpo a **Taimazov** en **57"01/100**; encima, con fuerte viento en contra en la recta. La **Westbridge** padeció, además, una mala partida y quedó última, pero la capacidad del jockey **Pablo Falero** hizo que no fuera mucha la desventaja que otorgó a sus rivales. **Andrassy** hizo punta sobre **Lelong** y **Turco Zaino** y luego se armaron **Sacred Girl**, **La Pandita**, **Taimazov** y el compañero de yunta de la heroína, el uruguayo **Ritz Boss**. Por ahí andaban también **Tipo Amado** -en el disco, tercero a tres de la ganadora- y **Apurado** -quinto detrás de **Turco Zaino**-.

Por los 500 dirimían la supremacía **Andrassy** por dentro y **Turco Zaino** a su flanco exterior, en tanto a media cancha mejoraban **Tipo Amado** y **Taimazov** y a un largo de ambos se prendía **Petite West**, que a partir de los 200 empezó a ejercer dominio sobre el zaino negro que conducía **Juan Pedro Lagos** (Taimazov) y de allí al disco estiró su ventaja a 1 1/2 para darle otro punto a **Las Telas**.

Fue a Necochea, no por Turismo...

De las quince victorias que se amontonan en el historial de la figlia de **Petit Mot** ("Palabrita", en francés), fue ésta la quinta conseguida en San Isidro, lo que le agrega otra perla a su cartilla: la regularidad, ya que esas cinco se suman a igual cantidad en La Plata y en Palermo.

Si **Yalet** es el "Mago", **Petite West** es la hechicera del stud. Tiene apenas cuatro años recién cumplidos y sus pócimas amenazan hasta al mismísimo Guinness, el Libro de los Records.

● **Asamblea:** No se realizó ayer la asamblea de la **Asociación del Personal de los Hipódromos de Buenos Aires y San Isidro** que había pasado a cuarto intermedio en el mediodía del sábado último, urgidos por la iniciación de la reunión palermitana. De modo que el debate sobre la grave situación por la que atraviesa la actividad y la inquietud de los trabajadores frente a algunos dichos y actitudes de las autoridades se postergó para mañana a las 11 en la tribuna oficial del escenario metropolitano. **Sin dudas que lo "caliente" del tema va a reunir un elevado número de afiliados a la hora del debate.**

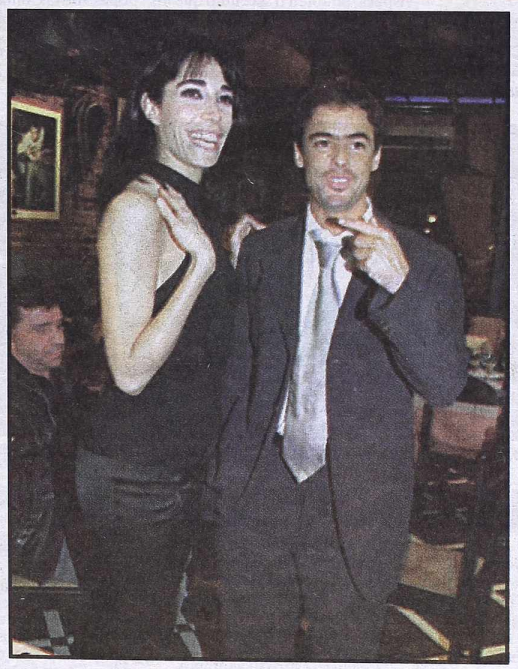
La noche de anoche

LA PELEA DEL AÑO

Esta noche se anuncia en "Campeones", la pelea "Guevara vs. Guevara". Lo que no se dice en el aviso es si la pelea se desarrolla hoy o mañana. El caso es que Federico D'Elía y Osvaldo Laport crearon bastante expectativa con esta pelea en la ficción y para contar los entretelones de la misma, fueron ayer al programa "Siempre Listos". Lo que no dijeron es cuál fue el resultado de la pelea, pero el público votó telefónicamente y se la dio ganada a Laport por 253 votos contra 6. Grabaron durante doce horas y se dieron varias piñas de verdad.

Bruno Gelber Está de Paso por Buenos Aires

Bruno Gelber es uno de nuestros mayores embajadores musicales en todo el mundo. Es más, a nivel de pianista, es sin lugar a dudas, el mejor. El hombre recorre todo el mundo durante el año con sus conciertos y cuando viene a Buenos Aires suele visitar el programa de Mirtha Legrand y reunirse a comer con amigos. En este caso, lo encontramos cenando en el restaurante "El Viejo Pop", de Puerto Madero y le tomamos una foto. ¡Es un grande de verdad!

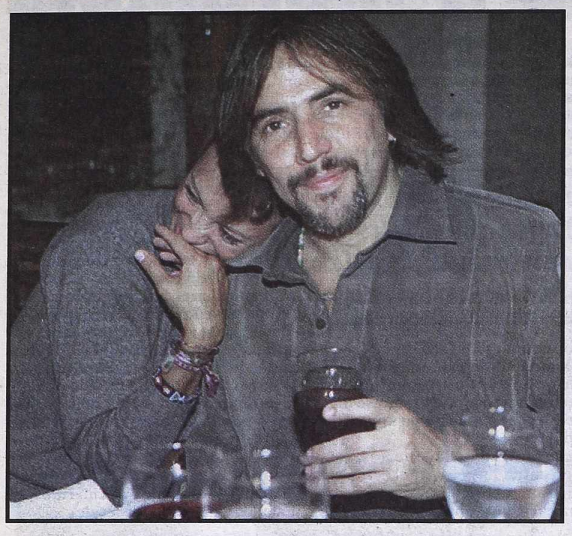


Mariano Encontró a Laura

El relator deportivo Mariano Clos, está solito ya que se ha distanciado de su novia, Brenda Bianchi, la hermosa hija de Carlitos (El Virrey) Bianchi, director técnico de Boca Juniors. Laura Fidalgo, la estilizada vedette del Maipo, también está sola y fue a cenar con un grupo de amigas a "El Corralón". Allí se encontraron, y él dejó su mesa para saludarla y sacarse una foto con ella. !Qué golazo, don Niembraaa...!

EL HERMANO DE REINA REECH TAMBIEN CANTA

En la disco "Sunset" de Olivos, se reunieron Reina Reech, su marido Pablo Lena, su hermano, el famoso Sander, pareja de Mónica Ayos. El muchacho, con el cabello cada vez más largo se ha dedicado al canto (además de pelearse y reconciliarse periódicamente con Mónica) y acaba de lanzar su primer CD. Si miran bien la foto, verán que tiene tres crucifijos como para espantar a Drácula. ¡Todos quieren ser cantantes!



Lerner, a Todo Mimo

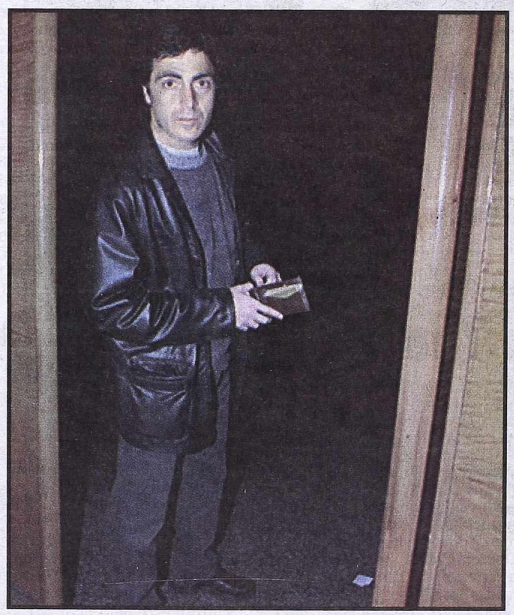
Alejandro Lerner es famoso por cultivar un bajo perfil. El hombre, con su sonrisa y sus buenos modales es muy entrador, pero nunca se le conoció un escándalo. No obstante, anoche lo sorprendimos en "Tocoro-ro" de Puerto Madero, con la cantante mexicana Paulina Rubio, una voz latina que está sonando cada vez mejor. Los chicos deben ser muy amigos (o algo más), porque se prodigaron mimos toda la noche. ¡Epaaa...!

MERCEDES, EN LA NOCHE

No es novedad que a la negra Mercedes Sosa le gusta la buena música. Fue por eso que no nos sorprendió encontrarla en la platea del Teatro Gran Rex aplaudiendo al maestro Daniel Boremboin, quien presentaba su homenaje a la música de Buenos Aires secundado por el bandoneón de Rodolfo Mederos y el prodigioso Héctor Consoli. Mercedes comentó a la salida que se hizo una verdadera "panzada de tango". ¡Soool, do!

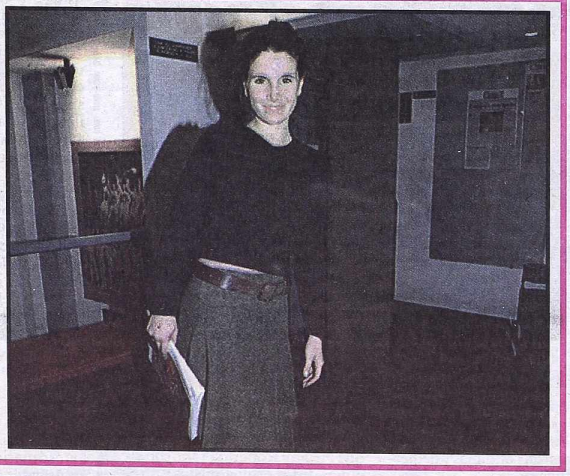
Los Pescamos in Fraganti

Nancy Anka está lindísma y en la foto se la ve re-feliz. Las malas lenguas aseguran que la chica ya está separada de su marido Daniel Ledesma, con quien tuvo una nena, y que tiene un nuevo amigo que es el señor de la foto. Si bien intentó apartarse del cuadro, nuestro "tomaplacas" lo escrachó igual. El encuentro fue en el Abasto Shopping, donde vieron la película "X-Men". ¡Nosotros no dormimos nunca!



La Siluetita de Florencia Peña

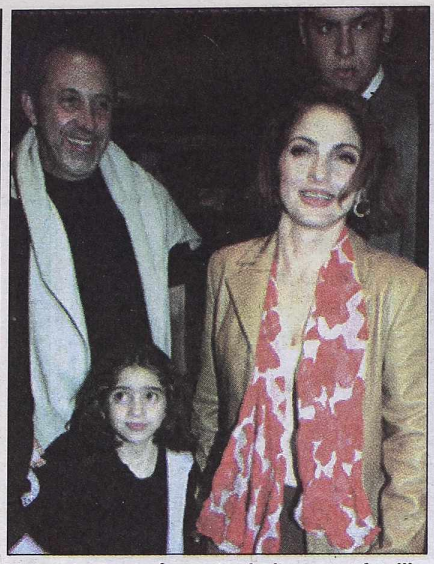
Florencia Peña anda bastante solita por la noche porteña, aunque candidatos no le faltan. Sobre todo desde que hace un famoso desnudo frontal ante el público, en la obra "Desangradas en Glamour". Anoche, aprovechando que no tenía función, se corrió hasta el teatro Payró para ver una puesta muy original de "La lista completa". La chica comentó entre amigos que ya no es tan "pechocha" como antes, (en el teatro se puede constatar), pero que si bien "se sacó de arriba, se agregó de atrás". Es por eso que luce una figurita impecable, tanto cuando va, como cuando viene. Como diría Roberto Galán: ¡Riquísima la mocosa, che!



Gustavo y la Buena Música

Gustavito Garzón tiene un refinado gusto por la buena música y lo demostró cuando fue a presenciar el recital ofrecido en plena calle Corrientes por los músicos cubanos Pío Leiva y Barbarito Torres, dos verdaderos monstruos del famoso "Buena Vista Social Club". Los tipos se tocan todo y la gente salió copada. Entre ellos el inefable "Molina" de la tira "Primicias". ¡Mirá que lindo!

Un Pedido a Maradona



La cantante cenó, muy tarde, junto a su familia.

La cantante cubana Gloria Estefan, quien desde el pasado lunes se encuentra en Buenos Aires para presentar su nuevo disco "Alma caribeña", estuvo cenando anoche en un restaurante de Puerto Madero, horas después de haber brindado una conferencia de prensa en donde destacó que su "mayor sueño" es celebrar un concierto en una "Cuba libre". Acompañada por su marido y productor artístico, Emilio Estefan, manifestó en rueda de prensa presentada por el animador Jorge Guinsburg que espera que los cubanos puedan disfrutar de las mismas libertades que poseen "todos aquellos que viven en democracia".

"Ojalá que algún día todos los cubanos puedan elegir libremente un gobierno, dar a sus hijos una buena vida tanto económica como espiritual y que tengan la misma libertad de expresión que estamos disfrutando hoy aquí, con tantos canales que pueden preguntar lo que quieren sin que nadie los censure", indicó.

La cantante afirmó que su música "no tiene nada que ver" con la política pero pidió, en tono humorístico, que el futbolista argentino Diego Armando Maradona, que está en Cuba recuperándose de su adicción a las drogas, y los periodistas que visiten la isla caribeña hablen con el presidente cubano, Fidel Castro, y lo convenzan de que se tome "unas vacaciones".

Gloria Estefan Sugirió Irónicamente a Diego que Invite a Fidel Castro a "Tomarse Vacaciones"; Anoche Cenó en Puerto Madero y Mañana se va

"Si Maradona de alguna forma puede convencer a Fidel Castro, que le hable, que le diga algo, por favor, que le diga que se tome unas vacaciones extendidas", pidió.

La cantante cubana, que no había grabado un álbum en español desde hacía cinco años, promueve en Argentina "Alma caribeña", un disco en el que plasma el sabor tropical, tanto en la letra como en la música.

"El disco incorpora los ritmos y las culturas de las naciones del Caribe que han dejado el sello en el mundo de habla hispana de hoy en día, tal como la salsa de Nueva York, influida por países como Cuba, Puerto Rico y Panamá", expresó.

Gloria Estefan, que en su nuevo trabajo interpreta dos duetos, uno con José Feliciano y otro con Celia Cruz, afirmó que el disco es "el más amplio que he hecho". En cuanto al éxito de la música latina en el mundo, manifestó que el mercado hispano es "muy grande" y declaró que se siente feliz porque hay artistas que pueden vender "millones y millones de discos sin cantar en inglés".

La cantante, que ha ganado dos premios Grammy y cinco discos de platino por el millón de copias vendidas en México de su álbum "Mi tierra", editado en 1993, y otro disco de platino por "Abriendo puertas", de 1997, regresará mañana con sus hijos y su marido a los Estados Unidos, donde reside.

A Sabina le Sobran Motivos Para Volver a la Argentina

El cantautor español Joaquín Sabina se presentará nuevamente en Argentina el 3 y 4 de octubre con su espectáculo acústico "Nos sobran los motivos", luego de una exitosa gira por España.

Sabina, en noviembre del año pasado, agotó las localidades en cinco funciones en el teatro Gran Rex de esta capital (16 mil espectadores) y luego en marzo de este año realizó dos Luna Park completos, en el marco de la presentación de su último álbum "19 días y 500 noches".

Con sus 50 años y más de 30 de carrera, Sabina compuso un repertorio que continúa en la línea de sus obras donde con ironía cuenta historias de amor (algunas de su vida) y donde incluyó además el tema "Dieguitos y Mafaldas" -escrita en Buenos Aires-, en cuya letra se unen Tirso de Molina y la Bombonera.

Recibió además un premio Gardel en Argentina y cuatro distinciones de la música en España, mientras decidió elegir Buenos Aires y el interior del país para cerrar un año lleno de triunfos dentro de su carrera artística.

Los shows del 3 y 4 de octubre en el teatro Gran Rex marcarán la despedida de la Argentina del autor de temas como "Y nos dieron las diez", "Con la frente marchita" y "Un pacto entre caballeros" entre otros, hasta el 2002, cuando regrese con un álbum nuevo.

El español Joaquín Sabina volverá al Teatro Gran Rex en octubre, en principio con dos recitales, para después comenzar a preparar su nuevo álbum, que piensa estar listo en el 2002.

IGNACIO COPANI, DE GIRA POR EL SUR

El cantautor Ignacio Copani estrenará mañana algunas de las composiciones de su próximo disco titulado "Desigual" e interpretará clásicos de su repertorio, en un reducto musical del barrio porteño de Palermo, para luego realizar una gira por el sur del país. Acompañado solo por su guitarra, Copani adelantará composiciones nuevas como "Maldito Serrat" y "Bailanta profunda", que formarán parte de su próximo disco que llevará por título "Desigual", que saldrá a fines del mes de septiembre en formato doble y con producción independiente.

Dueño de un personal estilo en el que se mezclan el canto social y los amores con una visión irónica de la realidad, el artista viene de un '99 con dos exitosas producciones discográficas: "Me salva tu amor" y el futbolero y riverplatense "Embocados".

Durante su actuación, el intérprete y autor cantará composiciones "clásicas" de su extenso repertorio como "Lo atamo con alambre", "Para que me preguntas", "Cuando media un metro", "A quien le importa" y "Mary Juli", entre muchos otros.

Luego de la presentación en La Casona del Conde de Palermo, el autor de "Cuanta mina que tengo", realizará presentaciones en Comodoro Rivadavia, Río Gallegos y Puerto Madryn.

Dolina Presenta su Propio Espectáculo

El conductor radial Alejandro Dolina presentará su obra "Lo que me costó el amor de Laura" a partir del 8 de septiembre en el Teatro Avenida, después de dos años de preparar su estreno y estimó que "valió la pena la espera porque ahora es el momento justo". A fines del año '98, Dolina editó en forma de disco compacto y libro la "Opereta Criolla" en la que tomaron parte grandes figuras como Mercedes Sosa, Joan Manuel Serrat, Julia Zenko, Les Luthiers, Horacio Ferrer, Juan Carlos Baglietto y Ernesto Sábato entre otros.

"Desde que la obra salió a la luz sentí la necesidad de presentarla, pero ahora estoy convencido que vino bien esperar un tiempo y creo que finalmente es el momento y me siento con muchas expectativas por el debut en el Avenida", expresó Dolina en un alto de los ensayos finales.

"Se trata de una fábula clásica en la que hay elementos como la realización de pruebas para demostrar la fortaleza de un amor, la peregrinación hacia un lugar que es el infierno como fuente de purificación y la eterna controversia entre el poder de la muerte y el del amor", señaló el conductor de "La venganza será terrible".

"Me dio gusto de recurrir a una idea que tiene que ver con el paso del tiempo, con la muerte y con el amor, y también con una valoración del hecho estético como algo purificador o como símbolo aludido", afirmó. "Primero tuvimos que llevarlo a una puesta teatral, se hicieron algunas modificaciones, pero la idea es la del disco y el libro. Se hizo un trabajo a conciencia y estamos conformes con el logro final, ahora el público será el que brinde su aprobación o no", manifestó Dolina.

"Esta es una obra para mí muy querida, contaba con mi mayor entusiasmo y en el caso de los invitados que participaron del disco no van a estar en su mayoría, pero logramos buenos reemplazos y todos trabajaron con ganas y dedicación", anticipó.

Guillermo Fernández, Julia Zenko (que sí está en el disco), José Angel Trelles, Marián Farías Gómez, Marcelo San Juan y Los Huanca Hua, Gabriel Rolón, Quique Pesoa y Roberto Fiore, son algunos de los protagonistas y en el papel de Laura, el debut de Karina Borlegui.

ROCIO DURCAL LE CANTA LAS '40 A SU PROFESION

MADRID, 24 (EFE).- La cantante española Rocío Dúrcal celebra sus cuarenta años de profesión con el éxito de su último trabajo discográfico "Caricias", disco de platino en América, en el que interpreta canciones del folklore mexicano. En una entrevista publicada por la revista española "Semana", la artista señala que "era el momento de volver a sacar canciones mexicanas, pero en este caso boleros rancheros".

A pesar de vivir la mayor parte del año en América separada de su familia, Rocío Dúrcal se mantiene siempre unida a su marido Antonio Morales -con el que lleva treinta años casada-, a sus tres hijos, Carmen, Antonio y Shalia, y a su nieto Christian, de 4 años, que centra toda su atención.

La artista reconoce que estar lejos de su familia por razones de trabajo ha sido lo más duro de su carrera, que se remonta a su adolescencia, cuando apareció en un programa de la televisión española.

En 1962, a los 15 años, debutó en el cine con la película "Canción de juventud" y emprendió un camino ascendente. Sin embargo, señala la cantante, "hasta que no hice mi tercera película no me di cuenta de que me iba a dedicar a esta profesión".

Aunque Rocío Dúrcal asegura que cuando era una niña nunca imaginó que iba a ser artista, su dilatada trayectoria en los escenarios la ha convertido en una de las grandes estrellas de la canción en España y América.

MUSICO CIEGO DENUNCIA DISCRIMINACION

Es Director de Orquesta y Presentó un Recurso de Amparo Contra el Gobierno y Ciudad de Buenos Aires

Los Acusa por Rechazar en Forma Sistemática sus Pedidos de Trabajo; Solicita la Intervención del Inadi

Un director de orquesta no vidente presentó hoy ante la Justicia un recurso de amparo contra el Gobierno Nacional y la Ciudad de Buenos Aires, a los que acusó de "discriminación" por no acceder a sus pedidos de empleo. El maestro de música Gabriel Bergogna, ciego de nacimiento, acusó a las autoridades porteñas y nacionales que "por su obrar u omisión" lo privaron del "beneficio de acceso al trabajo", y solicitó la intervención del Instituto Nacional contra la Discriminación y Xenofobia (Inadi) y de los defensores del Pueblo de la Nación y la Ciudad.

El abogado patrocinante, Eduardo Barcesat, contó a los periodistas acreditados en Tribunales que su cliente es "el primer director de orquesta no vidente graduado en la historia universal", y explicó que la acción de amparo tiene por objeto "reclamar acciones positivas que se correspondan con el esfuerzo de quien ha logrado una capacitación máxima venciendo un obstáculo natural".

El director de orquesta relató su trayectoria musical indicando que se graduó en primer lugar como profesor de piano, luego como compositor, y más adelante como director de orquesta en el Conservatorio Nacional de Música. "En 1998 fui incluido en el diccionario Grove de música y músicos junto a Bach y Beethoven. Dolorosamente soy más reconocido en el exterior que en mi propio país", se lamentó el músico.

Señaló que luego de ejercer varios años su labor como concertista y de ejecutar composiciones de su creación, emprendió una campaña de requerimientos hacia las autoridades políticas nacionales y de la Ciudad para solicitarles la continuidad de un empleo, sin obtener por parte de ellos respuesta alguna.

"Hubo promesas de conciertos que no se hicieron como el de la Orquesta Sinfónica de la Policía Federal y de la Universidad de Cuyo, así como negativas muy bruscas y un silencio brutal a las cartas y solicitudes de empleo que envié. He agotado todas las instancias, y por eso recurro a la vía judicial", precisó Bergogna. "Nadie dice que se le niega el empleo, pero se lo posterga. Nadie dice que es por su condición de no vidente, pero no se lo contrata. Las necesidades son de hoy y cotidianas", indicó el abogado del músico en la presentación. La acción de amparo recayó en el juzgado nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial a cargo del juez Francisco de Asís Soto.

El destacado músico no vidente agregó que:"Yo lucho por lo que creo que es justo y necesario y me parece que todos tendrían que llevar adelante su lucha por sus derechos. Soy un artista internacional que he demostrado mis condiciones. Por supuesto que hay muchos músicos importantes que están sin trabajo, lo sé y estaría muy de acuerdo que ellos iniciaran una demanda similar a la que yo encabecé para ejercer su arte. En mi caso, integrar un diccionario de música en Gran Bretaña junto a los grandes de la historia, me da derecho a ser reconocido."

Madonna: Madre y Esposa Ejemplar

LONDRES, 24 (Reuters).- El director británico de cine Guy Ritchie dijo que su novia, la famosa cantante Madonna, está disfrutando de su nueva maternidad. Ritchie, de 31 años, quien se encuentra en Gran Bretaña promoviendo su más reciente película, "Snatch", dejó a Madonna en Estados Unidos con su bebé de dos semanas Rocco y Lourdes, la hija de 3 años de la cantante.

"Madonna es muy buena madre y ahora somos una gran familia", dijo Ritchie en una entrevista con el tabloide de mayor venta en Gran Bretaña, Sun. "La paternidad es increíble. Supongo que es como una inmensa ola de amor pero más fuerte que eso", agregó.

Ritchie, director del éxito de taquilla "Lock, Stock and Two Smoking Barrels", negó que el bebé haya tenido que ser internado en la unidad de cuidados intensivos con problemas respiratorios. "Es pequeño y nació antes de tiempo, pero no para alarmarse;, es dulcemente pequeño", dijo Ritchie.

Agregó asimismo que los publicados comentarios de Madonna sobre los hospitales británicos habían sido una broma. En los días anteriores al nacimiento del bebé, el 11 de agosto, Madonna fue objeto de titulares en Gran Bretaña después de que, al parecer, dijo que los hospitales británicos eran viejos y victorianos.

Ritchie dijo que a Madonna le hubiera gustado tener a su bebé en Gran Bretaña, pero que era más fácil mantener su privacidad en Estados Unidos. Agregó que Madonna y él planean pasar más tiempo en Los Angeles, donde Ritchie trabajará en películas en Hollywood. Sin embargo, la pareja mantendrá su base en Gran Bretaña.

Ritchie informó que su próxima película será diferente a las de "gangsters" londinenses con las que ha ganado su fama.

Semana del Cine Israelí

La denominada "Semana del nuevo cine israelí", que estará integrada por siete películas producidas en Israel en los últimos años y que son inéditas en Argentina, se realizará desde pasado mañana y hasta el 31 de este mes.

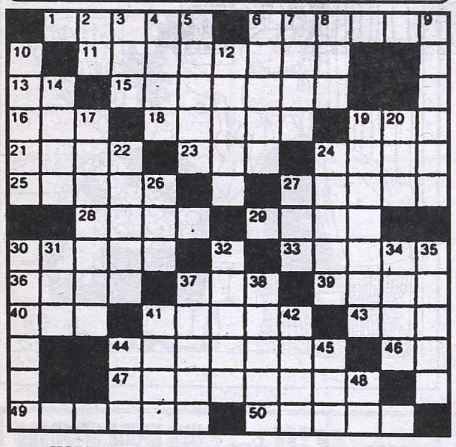
El ciclo, que tendrá lugar todos los días y en distintas funciones en la sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, fue organizado por la Fundación Cinemateca Argentina y cuenta con el auspicio y la colaboración de la Embajada de Israel.

En la apertura estará presente Asher Tlalim, realizador de "El sueño de mi Ydishe Mame" -que se verá a las 20 y 22- y uno de los principales documentalistas de su país. Además, el día de la inauguración de la muestra será proyectada "A ojos accidentales" (1996), de Jospeh Pitchadze.

Al día siguiente podrá verse "Kadosh" (1999), de Amos Gitai, mientras que el lunes 28 será el turno de "El Dibbuk de las manzanas sagradas" (1998), de Yossi Somer, una versión moderna de la clásica leyenda hebrea.

El martes 29 será proyectada "Clara, la santa" (1995), de Ari Fulman y Ori Sivan, que narra las aventuras sobrenaturales de una alumna de séptimo grado en una pequeña ciudad, y al día siguiente se verá "Sentimiento urbano" (1998), de Jonathan Sagalle. En la función de cierre de la muestra se exhibirá "Fiebre de primavera" (1995), de Sheni Zarhin.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Río de Tailandia. 6) Abadejo. 11) Apartado. 13) Prefijo negativo. 15) Ciudad de Venezuela. 16) Valle de Santander. 18) Parte móvil en un motor. 19) Malla. 21) Diosa de los egipcios. 23) Aféresis de nacional. 24) Raíz de la oca. 25) Espíritus. 27) Brotar. 28) Onice. 29) Variedad de toro. 30) Prado. 33) Del verbo ser. 36) Canoa mexicana. 37) Parecido. 39) Raleza de un tejido. 40) Oxido de calcio. 41) Girar. 43) Condimento. 44) Descansar. 46) Nota musical. 47) Troncos privados de sus ramas (pl.). 49) Villa de España. 50) Linaje.

VERTICALES

2) Terminación verbal. 3) Unidad de nutrición. 4) Unir. 5) Guante de punto sin dedos. 6) Linterna. 7) Aceptar la herencia. 8) Impar. 9) Río de Siberia. 10) Río del Brasil. 12) Caminos. 14) Cesta en que echan los pescadores la pesca. 17) Del sínodo. 19) Hendeduras. 20) La primera mujer. 22) Propio de la vejez. 24) Contener. 26) Río de España. 27) Treinta días. 30) Conjunto. 31) Ansar. 32) Político egipcio. 34) Exponer al fuego. 35) Fécula. 37) Ciudad de Francia. 38) Agarrar con ayuda del lazo. 41) Piedra. 42) Bahía. 44) Esencia. 45) Lista. 48) Del verbo ser.

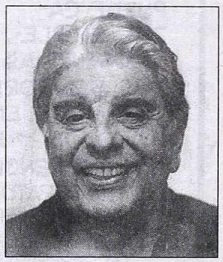
(La solución, mañana)

A	P	O	Y	A	R		A	V	E	Z	A	R
P	A	R	A	N	A		M	E	D	A	N	O
A	C	E	R	A				N	E	G	U	S
	A	J	A		P	U	S		N	A	L	
E	T	A		L	I	R	O	N		L	A	Y
D	O		M	A	R	O	M	A	S		R	A
E		C	O	T	I		A	M	E	S		R
M	U		L	I	C	I	T	U	D		F	E
A	B	O		R	O	L	A	R		R	E	Y
	I	B	A		S	O	R		L	O	T	
O	C	E	L	O				S	U	C	I	A
C	A	S	A	D	A		V	E	N	I	D	A
A	R	A	R	A	T		A	T	A	N	O	R

(Solución del problema anterior)

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

LEDESMA, EN JOSE C. PAZ



Una cena a puro tango tendrá lugar mañana, desde las 22, en la localidad bonaerense de José C. Paz. Actuarán nada menos que el querido "negro" Argentino Ledesma (foto), Roberto Ayala, Néstor Rolán, Diana Lagarde y Raúl Ponce, todos acompañados musicalmente por el Tango Trío, en una velada que, dado el tenor de las figuras, promete ser imperdible.

La cita es en el Club Social y Deportivo Altube, en la calle Altube y Roque Sáenz Peña, frente a la plaza principal. Sería bueno que espectáculos así recorran otros puntos del Gran Buenos Aires, ávido de buenos shows de tango en vivo.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)
Active asuntos de trabajo, de usted depende superar inconvenientes. En amor, cuidado con las discusiones. Noticia en el hogar.

PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)
No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, no existen motivos de duda. Se aclara situación familiar.

ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)
Prudencia en asuntos de trabajo, evite discusión con superiores. En amor, encuentro esperado. Apoyo de amigo en asunto personal.

TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)
Solución a dudas en asuntos de trabajo, obre con fe. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Buenas noticas.

GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)
Se aclaran inconvenientes de trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, de su actitud depende una solución. No descuide la salud.

CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)
Carta o noticia relacionadas con su trabajo, llegan mejoras. En amor, todo continúa bien. Se aclara situación familiar rara.

LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)
No se desanime ante aparente fracaso en asuntos de trabajo, todo mejora. En amor, obre con simpatía y comprensión. Noticias.

VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de setiembre)
Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Salud bien.

LIBRA
(Del 23 de setiembre al 22 de octubre)
Active asuntos de trabajo de usted depende superar malestar. En amor, no dé importancia a desencuentro. Buen momento personal.

ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de nov'bre)
Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con decisión. En amor, todo tiende a mejorar. Se aclara situación difícil.

SAGITARIO
(Del 22 de nov'bre al 21 de diciembre)
Colabore en asuntos de trabajo, compañeros confían en usted. En amor, se confirma noticia. Se aclara situación familiar rara.

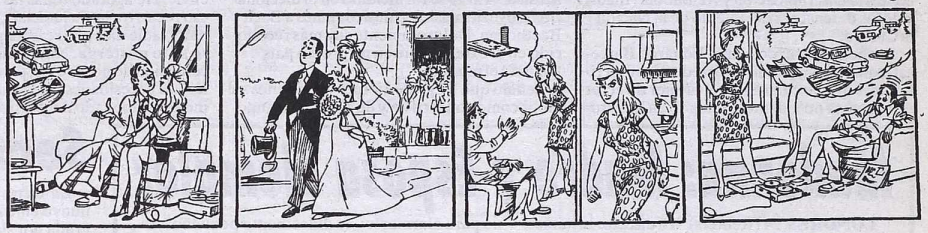
CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)
Se confirman nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, de su actitud depende una solución. Vigile la salud.

VITO BASAN

Por Paradiso

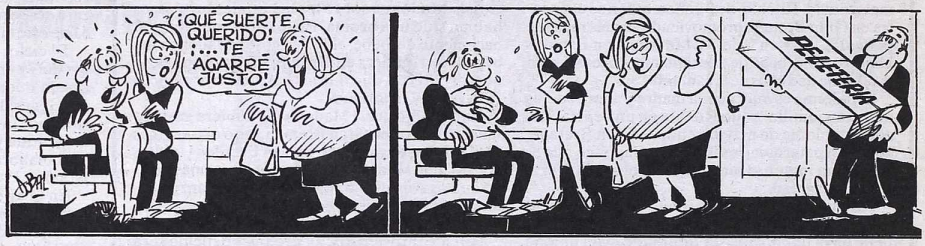
LOLITA

Por Iñigo



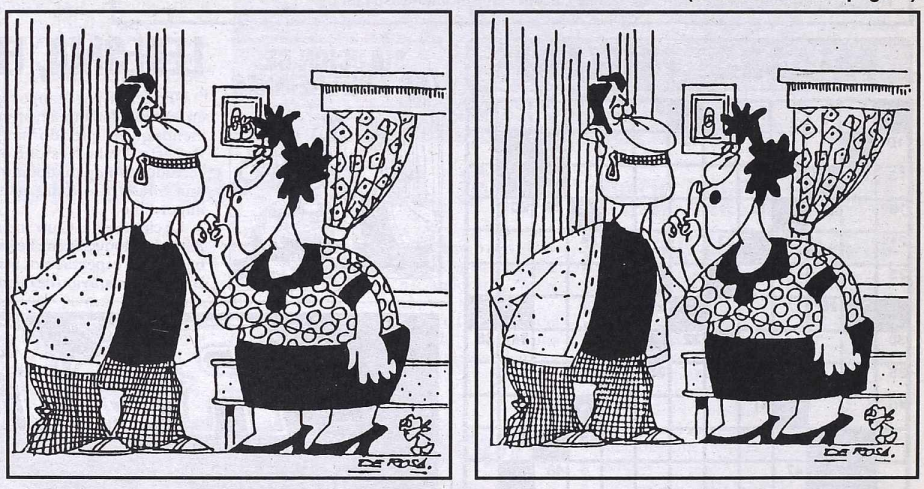
EL DETALLE QUE FALTABA

Por Dobal



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



DIVULGUELO

Por Fola

EL ACTOR DEL MILENIO

BERLIN, 24 (EFE).- El actor, director y autor austriaco Maximilian Schell será nombrado "actor del milenio" por el Festival de Actores Cinematográficos de Riga, anunció la colaboradora personal del artista en Munich, Alemania.

El Festival de Actores Cinematográficos de Riga se celebrará en la capital letona entre el 25 y el 31 de agosto. Schell nació en 1930 en Viena y saltó a la fama gracias a títulos como "El jardín de rosas" y "Vencedores o Vencidos", película con la que consiguió un Oscar de la academia de Hollywood al mejor actor en 1962. Como director.

Homosexual Logró Sobrevivir: Ganó un Millón

NUEVA YORK, 24 (DPA).- Un consultor de empresas de 39 años, homosexual asumido, Richard Hatch, se llevó el millón de dólares que era el máximo premio de la serie de televisión-verdad "Survivor" (Sobreviviente), concluida anoche en Estados Unidos después de 13 semanas de emisión.

Los 16 participantes en esta especie de "búsqueda del tesoro" combinada con técnicas de sobrevivencia, pasaron 39 días en una pequeña isla del Mar de la China, Pulau Tiga, comiendo ratas, gusanos regordetes y arroz, y construyéndose sus propios refugios y medios de subsistencia.

Hatch, acostumbrado a enfrentar a empresarios dictándoles seminarios sobre conflictos empresariales, construcción de equipos y negociaciones prácticas, se demostró el tipo más inteligente entre los 16, sabiendo tejer alianzas de voto que le permitieron llevarse el premio final.

La segunda en el juego de Survivor" fue Kelly Wiglesworth, una guía turística de 23 años, que por su parte se llevó 100.000 dólares.

La votación final en la isla de parte de los siete últimos expulsados del grupo (cada semana se votaba por sacar a uno del juego), que hoy actuaron como jurado para decidir si Richard o Kelly debía ser el ganador, demostró que no todo había sido dulzura en esos 39 días de convivencia y que la lucha por el millón de dólares había sido a menudo encarnizada. Susan Hawk, una conductora de camiones que llegó a estar entre los últimos cuatro participantes, volcó toda su rabia contra los dos ganadores, llamándolos la víbora (a Hatchs) y la rata (a Kelly) y dejando un silencio helado entre sus compañeros de aventura.

"Survivor", transmitido por CBS, batió todos los récords de la televisión estadounidense llevándose las palmas por los niveles de audiencia.

El primer episodio de la serie, en junio, fue seguido por 15 millones de telespectadores, pero a mediados de agosto ese número se duplicó. Para la noche de ayer se esperaba que unos 40 millones de personas vieran el programa. Aparte de ser la serie televisiva que ha desbancado incluso al supertaquillero "Who wants to be a millionaire", transmitido por ABC, "Survivor" ha sido uno de los más baratos producidos por la televisión de este país, ya que se trató de gente real -y no de actores superpagados- que recibieron muy poco dinero a cambio.

UNA DEUDA HEREDADA

TOKIO, 24 (ANSA).- Los tres hijos del actor japonés Toshiro Mifune, fallecido en diciembre de 1997, deberán pagar tres millones de dólares que su padre debía al fisco. Cuando murió el célebre actor de "Los siete samurais" y "Rashomon", intérprete fetiche de Akira Kurosawa, los hijos estimaron la fortuna dejada por él en seis millones y medio de dólares pero luego el fisco descubrió otros cuatro millones no declarados.

El asunto no termina allí ya que también se descubrió otro millón de dólares no declarado que se irá casi todo en impuestos atrasados y multas.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: **X-Men**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **60 Segundos**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878.
- **Sala 1**. A las 13.30, 13.50, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: **Psicopata americano**. P/18. Sáb. trasn.
- **Sala 2**. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **60 segundos**. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.
- **60 Segundos**: 14.05, 15.55, 16.50, 19.30, 21.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
- **Almejas y mejillones**: 13.20 y 18.45 hs. P/13.
- **Nueces para el amor**: 13.25 y 17.50 hs. P/13.
- **Divinas tentaciones**: 14.10, 17, 19.55 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
- **Una tormenta perfecta**: 13.55, 16.45, 19.40 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
- **Pasiones ocultas**: 12.55, 15.25, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. tran.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (martes y mierc.: $ 3.50).
- **Sala "Mirtha Legrand"**. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.:

CIEN AÑOS DE PERDON
Dir.: José Glusman, con Márgara Alonso y Pompeyo Audivert. P/16.
- **Sala "Amelia Bence"**. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs.:

NUECES PARA EL AMOR
Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P/13.
- **Sala "Delia Garcés"**. A las 13.45, 15.45, 17.45 y 21.15 hs.:

EL ASTILLERO
Dir.: David Lipszyc, con Ricardo Bartis e Ingrid Pelicori. P/16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
- **Sala 1**. A las. 16 hs.: **LA ETERNIDAD Y UN DIA**. Dir.: Theo Angelopoulus. S/R.; 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **ASALTAR LOS CIELOS** (documental/España-1998). Dir.: J. L. López Linares y Javier Rioyo.
- **Sala 2**. A las A las 19.40 hs.: **TU RIDI** (Tu ries). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P/13.; 13.40, 17.40 y 23.10 hs.: **SOY LINDA** (Alemania-1998). Dir.: Doris Dorrie, con Franka Potente. P/13; 15.40 y 21.30 hs.: **BUENA VISTA SOCIAL CLUB**. Dir.: Win Wenders. S/R. Pl.: $ 5.

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3.50)
- **Sala 1**. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.:

FUERA DEL MUNDO
(Italia). Dir.: G. Piccioni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
- **Sala 2**. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.:

UNA TORMENTA PERFECTA
Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P/13. Sáb. trasn. 1 h.:
- **Sala 3**. A las 14, 18.30 y 20.30 hs.:

NI UNO MENOS
Dir.: Zhang Yimou. S/R.; 15.50, 22.30 y sáb. trasn 1.10 hs.:

LAS CENIZAS DE ANGELA
Dir.: Alan Parker, con Emily Watson. P/16.
- **Sala 4**. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs.:

EL PATRIOTA
Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14 y 19.20 hs.:

LA ETERNIDAD Y UN DIA
Dir.: Theo Angelopoulos; 16 y 22 hs.

EL TIEMPO RECOBRADO
Dir.: Raoul Ruiz, con Catherine Deneuve y John Malkovich. P/13. Ent.: $ 7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: $ 3,50). Estacionamiento s/cargo en (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: $ 7 (martes y mierc. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: $ 3,50).
- **Sala 1**. A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.:

LAMERICA
Dir.: Gianni Amelio. P/13.
- **Sala 2**. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.:

RECURSOS HUMANOS
(Francia). Dir.: Laurent Cantet. S/R.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: $ 7 (Martes y miérc. todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50). Niños: $ 3,50.
- **Sala 1**. A las 12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs.: **EL CAMINO HACIA EL DORADO**; 19.40 hs.: **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**. En castellano. S/R.
- **Sala 2**. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19 y 20.30 hs.: **DINOSAURIO**. (En castellano). S/R.
- **Sala 3**. A las 13, 14.40 y 16.20 hs.: **LOS PINTIN, AL RESCATE**; 18.10 y 20 hs.: **FANTASIA 2000**. (En castellano). S/R.
- **Sala 4**. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.50 hs.: **TITAN A.E.**. (En castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50). Menores: 3,50.
- **Sala 1**. A las 13.20, 16, 19.40 y 22.25 hs.:

LAS CENIZAS DE ANGELA
Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
- **Sala 2**. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.:

REGLAS DE COMBATE
Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
- **Sala 3**. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.:

"GASALLA Y PERCIAVALLE EN BROADWAY", show humorístico.

PASION DE AMOR
Dir.: Patrice Leconte, con Juliette Binoche y Emir Kusturica. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.
- **El patriota**: 12.50, 15.50, 18.55 y 22 hs. P/13. sáb. trasn.
- **Almejas y mejillones**: 13.15, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
- **Mi abuela es un peligro**: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.
- **Sala 1**. A las 12.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **X-Men**. P/13. Sáb. trasn.
- **Sala 2**. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.: **Una tormenta perfecta**. P/13. Sábado trasnoche.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: $ 7 (Martes y miérc. todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
- **Sala 1**. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **EL VERANO DE KIKUJIRO**. Dir.: Takeshi Kitano. P/13.
- **Sala 2**. A las 13.50, 17.30 y 21.20 hs.: **NUECES PARA EL AMOR**. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil; 15.40, 19.30 y 23.10 hs.: **FUERA DEL MUNDO**. Dir.: G. Piccioni. P/13.
- **Sala 3**. A las 14.10, 17.50 y 21.20 hs.: **DULCE & MELANCOLICO**. Dir.: Woody Allen, Uma Thurman. S/R.; 16, 19.40 y 23 hs.: **EL CASAMIENTO**. Dir.: D'Odonnell. P/13.
- **Sala 4**. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **MUMFORD**. Dir.: Lawrence Kasdan. P/13.

SANTA FE. Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980.
- **Sala 1**. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Divinas tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.
- **Sala 2**. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Solas**. P/13. Sáb. trasn.

RECOLETA

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: $ 4) Menores: $ 4.

X-MEN
11.30, 12.30, 13.45, 14.45, 16, 17, 18.15, 19.15, 20.30, 22.45 y 23.15 hs. Dir.: B. Singer, con P. Stewar y J. Marsden. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30, 1 y 1.50 hs.

PSICOPATA AMERICANO
12, 13.30, 14.15, 16.30, 18, 18.45, 21, 22.30 y 23.15 hs. Dir.: M. Harron, con William Dafoe y Ch. Bale. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.30 hs.

PASIONES OCULTA
11.30, 13.45, 16, 20.45 y 23 hs. Dir.: A. Berliner, con Demi Moore. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.

BOSSA NOVA
11.30, 14, 18.30 y 23 hs. Dir.: Bruno Barreto, Amy Irving y Antonio Fagundes. S/R.

CIEN AÑOS DE PERDON
12.30, 14.45, 16.45, 18.45 y 20.45 hs. Dir.: José Glusman, con Márgara Alonso. P/16.

60 SEGUNDOS
12, 14.30, 17.10, 18.45, 21.30, 22 y 22.30 hs., con Nicolas Cage y Angelina Jolie. P/16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.45 y 1.45 hs. (dos copias).

ALMEJAS Y MEJILLONES
18.30, 20.45 y 22.45 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.

PASION POR AFRICA
11.30, 16 y 20.30 hs. Dir.: Hugh Hudson, con Kim Basinger. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.

LAMERICA
16, 18.20 y 20.45 hs. Dir.: Gianni Amelio, con Enrico Loverso. P/13.

NUECES PARA EL AMOR
11.15, 15.45 y 20.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.15 hs.

MI ABUELA ES UM PELIGRO
15.15, 17.30 y 19.45 hs., con Martin Lawrence. S/R.

UNA TORMENTA PERFECTA
11.30, 12.30, 14.15, 15.15, 18, 19.30, 20.30, 22.15 y 23.15 hs. Dir.: Wolfgang Petersen, con Mark Wahlberg y George Clooney. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs. (dos copias).

DIVINAS TENTACIONES
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Dir.: Edward Norton, con Jenna Elfman. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.

EL PATRIOTA
15.30, 18.45 y 22 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.

MUMFORD
11.30, 14 y 18.20 hs. Dir.: Lawrence Kasdan. P/13.

CORAZON
(Las alegrías de Pantriste): 11.30 y 13.30 hs. Dir.: García Ferré. S/R.

DINOSAURIO
11.30, 13.20 y 16.45 hs., de Walt Disney. S/R. En castellano. S/R.

M:I-2
(Misión: imposible 2): 11.15 y 22.50 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.

DESTINO FINAL
13.45 hs. Dir.: James Wong, con Devon Sawa. P/13.

GLADIADOR
13.45 y 21.30 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13.

CONDICIONADOS

APOLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: $ 7 (Miércoles: $ 5).
- **Sala 1**. "Sol arena y sexo anal"; "Pecado animal"; "Exitante sodomia". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P/18.
- **Sala 2**. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P/18.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala I y II: "Gays"); "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P/18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P/18. (Miércoles: $ 4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Noches y mujeres ardientes"; "Lecciones privadas de sexo"; "Relaciones indecentes". Miércoles: $ 4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Violando a chicas vírgenes"; "Infinitamente porno"; "Sexo oral". P/18. Miércoles y domingo: $ 4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: $ 3.
- **Sala 1**. Continuado desde las 13 hs. "Super polvos"; "travesti de lujo"; "Las vírgenes del sexo 2". P/18.
- **Sala 2**. Continuado desde las 13 hs. "Chicas porno de Ipanema"; "Carne fresca"; "Penetrando a jovencitas". P/18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
- **Una tormenta perfecta**: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
- **60 Segundos**: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
- **Solas**: 12.20, 16.40 y 20.55 hs. P/13.
- **Nueces para el amor**: 14.30, 18.45 y 23 hs.
- **Divinas tentaciones**: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
- **Pasiones ocultas**: 13.55, 16.10, 18.25,

(Continúa en las págs. 30-31)

LA PAVADA

Nuestra primicia de ayer sobre *la agresión del joven Matías Alé, actual amor de la* ***espectacular*** *Graciela Alfano* ***("levantado" por todos los medios radiales y televisivos)*** *al reportero gráfico* ***Maximiliano Casalia,*** *determinó* ***que éste hiciera la denuncia en la seccional 53ª,*** *que, como es lógico,* ***dio curso al juez en turno*** *quien* ***citará al acusado a prestar declaración.*** *Mientras tanto la* ***escandalosa situación*** *motivó* ***nuevas expresiones del ex esposo de la diva,*** *Enrique* ***"Quique"*** *Capozzolo, quien confió que* ***"esta nueva exposición pública de Graciela tensa más las relaciones, aunque no es mi intención quitarle la tenencia de los dos hijos menores, como se dijo. Sólo le pido que sea una madre normal".*** *Agregó que* ***aceptará lo que resuelva la Justicia (****en la causa ya iniciada de divorcio* ***que comenzó tras ocho años de distanciamiento)*** *y que* ***"no está motivada porque ella esté de novia".*** *La tensa situación de hace horas durante un desfile de modelos* ***entre Alfano-Alé y un fotógrafo*** *se suma a* ***los cargos que su*** *ex marido* ***le formula desde hace días a la bella muchacha,*** *que también primició esta sección.* ***Ampliaremos.***

***

Acentuando ***su inclinación hacia la actuación,*** *la* ***también escultural*** *Paula Volpe* ***está preparando su debut en comedia en la que compartirá cartel con Juan Ignacio Machado.*** *El debut está previsto para* ***la mitad del próximo mes*** *en el "Café Homero" y el título será* ***"A las nueve en punto".***

***

La ***excelente relación*** *entre Nicolás Repetto y Adrián Suar* ***permitirá que pasado mañana,*** *en "Sábado bus",* ***la muy apetecible Araceli González*** *sea* ***una de las comensales.***

***

Esta noche con su actuación ***en la ciudad de Mercedes,*** *el* ***actor/director/cantante/autor*** *Leonardo Favio* ***festejará sus 32 años con la música.*** *¿Qué tal?*

***

Números I: *la* ***"nota"*** *del* ***martes en cuanto a niveles de audiencia*** *(rating)* ***la dio el telenovelón "Los buscas",*** *que con* ***14.0 puntos superó a "Primicias", 13.2, que quedó en tercer lugar,*** *pues* ***ganó su horario*** *(22/23)* ***"Buenos vecinos", 17.0. Lo más visto del día*** *fue, nuevamente,* ***"El show de Video-Match", 23.5,*** *que dejó* ***segundo en su horario a "Campeones", 18.4,*** *mientras* ***"Susana Giménez", 22.8,*** *hizo lo propio con* ***"Telenoche", 14.7.*** *Por su parte* ***el partido por la "Copa Mercosur"*** *entre* ***Flamengo y River*** *(en diferido)* ***promedió 16.6 puntos,*** *con* ***"pico"*** *de* ***19.8,*** *siendo* ***lo más visto entre las 22/24,*** *mientras* ***"Vulnerables", 12.3, venció a "PNP de luxe" por sólo una décima*** *(logró 12.2).* ***Todos los datos corresponden a la encuestadora Ibope.***

Números II: *en la semana comprendida* ***entre el 15 y el 20 del mes que vivimos,*** *las recaudaciones* ***de los principales escenarios porteños,*** *según la entidad que agrupa a los empresarios, ubicó* ***en primer lugar al "Gran Rex",*** *con "Midachi", y* ***$ 326.805;*** *segundo el* ***"Gran Rex",*** *con "Chiquititas", y* ***$ 266.460;*** *tercero el* ***"Opera",*** *con "Los miserables", y* ***$ 130.394;*** *cuarto el* ***"Coliseo",*** *con "Todo por que rías", y* ***$ 117.143;*** *quinto el* ***"Nacional",*** *con "Mi bella dama", y* ***$ 85.828;*** *sexto el* ***"Maipo",*** *con "Pericon.com.ar", y* ***$ 84.932;*** *séptimo el* ***"Lola Membrives",*** *con "La cena de los tontos", y* ***$ 71.769;*** *octavo el* ***"Broadway",*** *con "Gasalla y Perciavalle en Broadway", y* ***$ 70.881;*** *noveno el* ***"Astral",*** *con "Lo que el Turco se llevó", y* ***$ 64.461;*** *décimo el* ***"Ateneo",*** *con "Brujas", y* ***$ 34.611;*** *undécimo el* ***"Broadway",*** *con "El Zorro", y* ***$ 30.901;*** *duodécimo el* ***"Astral",*** *con "La casa de Caramelito", y* ***$ 16.005;*** *decimotercero el* ***Complejo "La Plaza",*** *con "Sinvergüenzas" y* ***$ 13.344;*** *decimocuarto el* ***Complejo "La Plaza",*** *con "El cuarto azul", y* ***$ 9.624;*** *decimoquinto el* ***"De la Comedia",*** *con "Confesiones de mujeres de treinta", y* ***$ 9.604;*** *decimosexto el* ***Complejo "La Plaza",*** *con "La familia Fernandes", y* ***$ 6.850;*** *decimoséptimo el* ***"De la Comedia",*** *con "El cocinero", y* ***$ 4.978;*** *decimoctavo el* ***"Broadway",*** *con "Oleanna", y* ***$ 4.852;*** *decimonoveno el* ***Complejo "La Plaza",*** *con "El perro que lo parió", y* ***$ 3.977;*** *vigésimo el* ***"Maipo",*** *con "Cenicienta", y* ***$ 3.599*** *y vigésimo primero* ***"El Nacional",*** *con "Lucía, la maga", y* ***$ 2.971.***

***

Recordando ***sus multitudinarias entregas de los "9 de Oro", en su canal,*** *Alejandro Romay* ***concretará el próximo lunes a las 19.45 (?) en restaurante de Puerto Madero*** *reunión* ***con todos los integrantes de los elencos teatrales que presentó en los dos últimos años,*** *correspondientes a* ***"Las alegres mujeres", "Mi bella dama", "Alarma", "El Zorro"*** *y* ***"Gasalla y Perciavalle en Broadway",*** *anunciando que estarán,* ***entre otros, Paola Krum, Víctor Laplace, Pepe Soriano, Aída Luz, Juan Manuel Tenuta, Estela Molly, Marcelo Trepat, Antonio Gasalla, Carlos Perciavalle, Fernando Lúpiz, Daniel Miglioranza, Paula Siero, Enrique Otranto, Humberto Tortonese, Alejandra Flechner, Valeria Bertucelli, Roberto Catarineu, Raúl Taibo, Silvia Kutica, Elizabeth Killian, Jorge D'Elia, Rodolfo Machado, Juan Manuel Gil Navarro, Máximo Ghione, Alfredo Iglesias, Luciana González Costa y Marcelo Olivero.*** *Finalmente,* ***como antes en televisión,*** *Romay anuncia* ***"y muchos más en una gran megafiesta".***

***

Para no perder contacto con el teatro, *Raúl Rizzo* ***aceptó propuesta para iniciar gira por el interior reemplazando a Lorenzo Quinteros en "El amante".*** *Antes de dar el sí* ***consultó con Adrián Suar,*** *quien le prometió* ***concretar sus escenas de "Primicias" cuatro días a la semana para manejarse*** *con mayor comodidad* ***con los horarios.***

***

Ya tiene fecha de estreno para el público *la* ***"ópera prima"*** *de Víctor Laplace, "El mar de Lucas",* ***paseada con éxito*** *por varios festivales:* ***será el próximo 7,*** *y con tal motivo* ***reunió a gran parte del elenco para planificar la publicidad que le harán al producto.***

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

"LOS MISERABLES", una versión digna de un teatro de Broadway.

(Viene de la pág.29)

20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
• **60 Segundos**: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. P/16. Sáb. trasn.
• **Divinas tentaciones**: 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Mi abuela es un peligro**: 13.50, 15.50 y 17.50 hs. S/R.
• **X-Men**: 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Una tormenta perfecta**: 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
• **Sala 1**. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22 hs.: **Divinas tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 13, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.15 hs.: **X-Men**. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $6 (Lunes a miérc.: $3,50).
• **60 SEGUNDOS**: 15.40, 17.50, 20.05 y 22.10 hs., con Nicolas Cage. P/16.
• **DINOSAURIO**: 15.50 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 14.15 y 17.20 hs. Dir.: García Ferré. S/R.
• **PAPA ES UN IDOLO**: 14.20, 18.50 y 20.30 hs., con Guillermo Francella. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.30 y 17.20 hs.: **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste); 19.15 y 21.10 hs.: **RECURSOS HUMANOS**. Dir.: Laurent Cantet. S/R. Pl.: $6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a dgo. 1ª función: $3). Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $6 (lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1era. función: $3).
• **Sala 1**. A las 13, 15.30, 18, 20.45 y 23.15 hs.:

X-MENS

Dir.: B. Singer, con P. Stewar. P/13. Sáb. trasn. 0.15 hs.
• **Sala 2**. A las 12.45, 17.45 y 22.45 hs.:

60 SEGUNDOS

Con Nicolas Cage. P/16. 15.15, 20.15 y sáb. trasn. 1 h.:

UNA TORMENTA PERFECTA

Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P/13.

POMPEYA

NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14, 15.40, 17.20, 18.50 y 20.30 hs.: **DINOSAURIO**, de Walt Disney. (En castellano). S/R. Martes y miércoles: $3. (Lunes cerrado).

VILLA LUGANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. Tel.: 4601-0155. A las 14.30 y 16 hs.: **DINOSAURIO**, de Walt Disney. (En castellano). S/R.; 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **NUECES PARA EL AMOR**. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P/13. Ent.: $4 (Lunes a miércoles: $3). Menores: $3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: $3).
• **UNA TORMENTA PERFECTA**: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.10 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P/13.
• **NUECES PARA EL AMOR**: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P/13.

EL PALOMAR

HELIOS. Bvard. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: $6 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 1ra. función: $3).
• **UNA TORMENTA PERFECTA**: 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P/13.
• **TITAN A.E.**: 15, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. (En castellano). S/R.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $3,50).

X-MEN

13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Dir.: B. Singer, con P. Stewar y J. Marsden. P/13. Sáb. 1.15 hs.

PSICOPATA AMERICANO

13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Dir.: M. Harron, con William Dafoe y Ch. Bale. P/18. Sáb. trasn. 1 h.

PASIONES OCULTA

13.25, 15.30, 17.40, 19.55 y 22.10 hs. Dir.: A. Berliner, con Demi Moore. P/16. Sábado trasnoche 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3300-Parque/com. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $3,50). Menores: $4.
• **X-MEN**: 12.45, 13.45, 15, 16, 17.15, 18.15, 19.30, 20.30, 21.45 y 22.45 hs. Dir.: B. Singer, con P. Stewar y J. Marsden. P/13. Viernes y sáb. 0 y 1 h.
• **PSICOPATA AMERICANO**: 14.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Dir.: M. Harron, con William Dafoe y Ch. Bale. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
• **PASIONES OCULTA**: 12.30, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. Dir.: A. Berliner, con Demi Moore. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
• **60 SEGUNDOS**: 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.30 y 23 hs., con Nicolas Cage. P/16. Viernes y Sáb. trasn. 0.30, 1 y 1.30 hs. (tres copias).
• **ALMEJAS Y MEJILLONES**: 12.30, 16.45, 21.15 y 23.15 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
• **MI ABUELA ES UN PELIGRO**: 12.30, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs., con Martin Laurence. S/R.
• **REGLAS DE COMBATE**: 14.20 y 18.40 hs. Dir.: William Friedkin, con Tommy Lee Jones y Samuel L. Jackson. P/13.
• **NUECES PARA EL AMOR**: 12.30, 16, 18.10 y 22.45 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
• **UNA TORMENTA PERFECTA**: 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs.
• **DIVINAS TENTACIONES**: 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs., con Edward Norton. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 12.30, 14.10 y 16.30 hs. Dir.: García Ferrer. S/R.
• **EL PATRIOTA**: 16, 19 y 20.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
• **TITAN A.E.**: 12.30 y 14.30 hs. (En castellano). S/R.
• **EL DORADO**: 12.20 y 16.10 hs. (En castellano). S/R.
• **DINOSAURIO**: 12.30, 12.15, 16 y 17.40 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R.
• **M:I-2** (Misión: imposible 2): 13.30 y 20.15 hs. Dir.: John Wood, con Tom Cruise. S/R.
• **APARIENCIAS**: 12.30 y 14.45 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. S/R.
• **DESTINO FINAL**: 12.20, 14.15 y 18 hs. Dir.: James Wang. P/13. Viernes a dgo. trasn. 0.30 hs.
• **GLADIADOR**: 19.20 y 20.15 hs. Dir. Ridley Scott, con Russel Crowe. P/13.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
• **DINOSAURIO**: 14.30 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R.
• **CORAZON** (Las alegrías de Pantriste): 16 hs. Dir.: García Ferrer. S/R.
• **APARIENCIAS**: 17.30, 19.30 y 21.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. S/R. Sáb. trasn. 0 h.

FLORENCIO VARELA

CINE REX. España 55. Tel.: 4287-6741. A las 15.30, 17.30 y 19.30 hs.:

DINOSAURIO

de Walt Disney. (En castellano). S/R.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $3).
• **X-MEN**: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: B. Singer, con P. Stewar y J. Marsden. P/13.
• **NUECES PARA EL AMOR**: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P/13.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: $3).
• **X-MEN**: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: B. Singer, con P. Stewar y J. Marsden. P/13.
• **NUECES PARA EL AMOR**: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P/13.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $3).
• **X-MEN**: 13.30, 15.40, 17.40, 19.50 y 22 hs. Dir.: B. Singer, con P. Stewar y J. Marsden. P/13.
• **UNA TORMENTA PERFECTA**: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
• **Hoy: 20.30 hs.** Función de Abono Nocturno Tradicional. Opera: **Francesca Da Rimini**, de Riccardo Zandonai. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Peruso. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Sob. de ab. en vta. Pl.: $120.
• **Sábado: 20.30 hs.** Función de Abono Vespertino. Opera.: **Francesca Da Rimini**, de Riccardo Zandonai. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Peruso. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Sob. de ab. en vta. Pl.: $110.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

M.M.B.

MONTEVERDI. Método Bélico. Por "El Periférico de Objetos". Dir. musical: Gabriel Garrido. Dir.: Daniel Veronesse, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. Martes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $8. Apta mayores de 18 años.

EL POBRE HOMBRE

de José González Castillo. Con Gonzalo Urtizberea, Héctor Bidonde, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazot y elenco. Dir.: Helena Tritek. Jueves: 18.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida** (Sala "Casacuberta"). Pl.: $8 (miérc.: $4).

EL SEÑOR BERGMAN Y DIOS

de Marcelo Bertucci. Con **Aldo Braga, Ana Yovino, Diana Lamas**, Dolores Fonzi, Mara Bestelli y elenco. Dir.: Roberto Castro. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida**. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $8. (miércoles: $4).

O.T. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
• **ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**. Dir.: Carlos García-R. Garello. Canta: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.
• **LEON GIECO** en: "Concierto de tangos". Hoy: 21 hs. Pl.: $15.
• **ESTELA RAVAL y Los Cinco Latinos**. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $15.
• **VAT-MACRI**. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $10.
• **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Héctor Bidonde, Adriana Aizemberg, Lito Cruz, Lydia Lamaisón, Claudia Lapacó, María Rosa Fugazot, Luisa Kuliok y elenco. Dir.: Helena Tritek. Ciclo de Teatro leído y/o semimontado. Martes: 21 hs. Ent. $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **Elipsis**, de Vivian Luz y "Los Celebrantes). Danza. Jueves: 21 hs. Ent.: $3. (Auditorio).
• **Sujetos**. Con Gustavo Corso (músico, actor, bailarín y coreógrago). Dir.: Liliana Nuño. Viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sala "Contemporánea").
• **Agua**. Cinco monólogos. "Ciudad de Cristal", de Paul Auster; "Poema", de E. E. Cummings; "Sensatez", de Eduardo Pavlovsky; dos textos de Fernando Rubio. Dir.: Fernando Rubio. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
• **Anillos de ceniza**. Adapt. del cuento de Rudyard Kipling. Por el grupo "Viento Oscuro". Dir.: Florencia Cóppola. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5 (Auditorio).
• **Rictus**. Por el grupo "Mandragora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. ("Patio del Tanque").
• **Los prójimos**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Auditorio).
• **A propósito de la duda**. Con Márgara Alonso, Esteban Prol, Valentina Bassi, Elsa Berenger, Alejo García Pintos, Manuel Callau, Catalina Speroni y elenco. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 21 hs. Ent. libre (Auditorio).

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO

de Tennessee Williams. Con **Dora Baret, Edgardo Nieva** y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.

EL HUMOR DESPUES DE LOS '30

Con Carlos Portaluppi, Martín Serre y M. Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23.45 hs. Ent.: $ 12. (c/consumición).

LA PRUEBA

de Pierre Marivaux. Dir.: M.E. Little. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $12).
• **HUGHIE**, de Eugene O'Neill. Con **Lito Cruz** y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 1).
• **OJOS DE TINTA**, de Arlette Namiand. Con Susana Lanteri, María Marchi y Diego Faturos. Dir.: Kado Kostzer. Viernes: 22.30 hs. (Sala 1).
• **EMPERADOR GYNT**, de H. Ibsen. Con **Franklin Caicedo**. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 22.30 hs. (Sala 1).
• **EL REÑIDERO**, de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).
• **A PUERTA CERRADA**, de J.P. Sartre. Dir.: Patricia Hart. Viernes: 22.30 hs. (Sala 2).
• **CRIMENES DEL CORAZON**, de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: **Virginia Lago**. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala 2).
• **SOLO DE BRETCH**. Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Bretch. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. (Sala 2).

ANGEL DEL ABASTO. Zelaya 3122. (Entre Agüero y Anchorena).

JUANA

(Sacrificarás a tu hija). Con **Emilia Mazer**, Ariel Bonomi y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $12.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
• **Cuerpos desnudos**. (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $10.
• **Humor interactivo**. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: $5.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 4703-0214.

El último vals

(Que bailamos en Troya). Versión libre de la tragedia griega "Las Troyanas", de Eurípides. Dir.: Claudio Hochman. Jueves: 21 hs., sábado: 23 hs. Bono contr.: $5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Nito Artaza-Graciela Alfano-Miguel Angel Cherutti

LO QUE EL TURCO SE LLEVO

Con **Mario Sánchez**. Actuación especial **Cecilia Milone** y elenco. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 20 y 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

HORACIO GUARANY

en: "Por los siglos de los siglos cantor". Viernes a domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-Moria Casán-Graciela Dufau** en:

BRUJAS

Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO ASOSCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/4805-5007.

PABELLON SIETE

Con **Alberto Mazzini** y gran elenco. Dir.: Alberto Mazzini. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: $10.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.

El Violador

de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: $ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

Dir.: Javier Logia Orbe. Solistas: "Angel Frette" (marimba), "Cecilia Jacubowicz" (mezzosoprano). Obras de Antonio Tauriello, Guillo Espel y Manuel de Falla. Viernes: 21 hs. Ent.: $5.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.

EL AMATEUR

de Mauricio Dayub. Con Vando Villamil y Mauricio Dayub. Dir.: Luis Romero. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

EL TOROMBO

Viernes 1, sábado 2 y domingo 3 de septiembre: 22 hs. Loc. en vta.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
• **LA MUERTE DE MARGARITE DURAS**, de y con Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $10.
• **BARTLEBY**: "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amitín. Sábado: 19 hs. Ent.: $10
• **CEREMONIA ENAMORADA**. Sobre textos de William Shakespeare. Con "María Ibarreta". Dir.: Miguel Gerberof. Domingo: 19 hs. Ent.: $10.

BAUEN (Auditorio). Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.

BALLET CON HUMOR

Cía cómica de ballet. Fundador Jorge Curia. Dir.: Adrián Dellabora-Claudio González. Bailarines del Teatro Argentino de La Plata y del Teatro Colón de Buenos Aires. Viernes: 21.15 hs. Ent.: $12.

MATCH DE IMPROVISACION

Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $6.

LAS VIEJAS VIENEN MARCHANDO

Una desopilante comedia de Cristina Grillo. Sábado: 18 hs., domingo: 17 hs.

FALLA Y FLAMENCO

"Ballet Hispania". Dir.: Graciela Ríos Saiz-Omar Urraspurro. Sábado: 21 hs. Ent.: $12.

BAUEN (Sala "Oliverio"). Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. La comedia que faltaba!!!

DEBAJO DE LAS POLLERAS

Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Vicky Olivares, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lumbardini. Dir.: A. Bellizi. Domingo: 18 hs. Ent.: $13 (c/consumición).

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

GASALLA y PERCIAVALLE

...en Broadway

"La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY (Sala "Raúl Rossi") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

Gerardo Romano-Carolina Fal

OLEANNA

de David Mamet. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $20 (jueves: $10).

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
• **BABILONIA** (Una hora entre criados), de Armando Discépolo. Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires. Dir.: Orlando Acosta. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs. Ent.: $5.
• **JUAN CARLOS CIRIGLIANO** (piano)- **HUGO PIERRE** (saxo). Jazz. sábado": 21 hs. Ent.: $10.
• **RAUL OLARTE** y sus quenas. Folclore del altiplano. Invitado: "Domingo Cura". Domingo: 19 hs. Ent.: $10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).
• **Capítulo XV**. (Creación Colectiva). Teatro por el Grupo "Sanguíneo". Jueves a domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").
• **La Chicana**. Tango. Viernes: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").
• **Pablo Mainetti Quinteto**. Tango. Sábado: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").
• **Axel Krygier** y su grupo. Jazz. Domingo: 21.30 hs. (Sala "A-B").
• **Desir sí**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Armando Díaz; **Infierno** (espectáculo de circo. Versión libre del "infierno" de "La Divina Comedia, de Dante Alighieri. Dir.: Flavio Piltch. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño).

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.

El espermatozoide alienado

Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y 5). Sala 1.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
• **Varietango**, de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández Band-L. Federico. Sábado: 21 hs. Ent.: $5.
• **Un tal Drácula** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capussotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: $5.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

LA MOSCA BLANCA

Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: $12 (viernes: $6).

CELEBRACION

Con Marta Degracia, Mónica Estevez y Cecilia Labourt. Libro y dir.: Eli Serebrenik. Domingo: 17 hs. Pl.: $6. (Sala "Teatro Abierto).

LA HORA PICO

de Marta Degracia. Con Patricia Gilmour, Tino Pascali, Manuel Vicente. Dir.: Agustín Alezzo. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 12. (Viernes: $ 6). Sala "Carlos Somigliana".

DE PIES Y MANOS

de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $12 (viernes: $6).

DE LA BODEGA (Vapor de la Carrera-Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE

En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $10.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CECILIA ROSSETTO
en: **Rojo Tango**. Con **Daniel Binelli** y su Quinteto. Mtro. invitado: "Freddy Vacarezza". Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $20.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

BANG BANG
"...y somos historia", de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasoni. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 23 hs. Pl.: $10. (Sala 2).

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054. (Ent.: $8).
• **Las partes**. Una comedia de Carlos Pais. Dir.: Rubén Santagada. Viernes y sábado: 21.30 hs.
• **Los montes de la loca**, de Marisa Wagner. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 20 hs.
• **El viejo criado**, de Roberto Cossa. Dir.: Elena Novoa. Domingos: 20.30 hs.

EL BARDO. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

EL JUGADOR
de F. Dostoievski. Versión libre: Andrés Bazzalo-Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $8.

EL DOBLE. Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.
• **El desierto**. Creación colectiva inspirada en el género Western. Con Lola Arias, Pablo de Nito y Martín Policastro. Viernes: 23 hs. Ent.: 5.
• **Hay piedras en el cielo y son para el trueno**. Aut. e interp.: Perla Logarzo y Paco Redondo. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $5.
• **Hormiga negra**, de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $10 (domingo: $6).

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $8 (viernes: $5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:
MI BELLA DAMA
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 hs. (vta. telef: 4324-1010).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen. 1934. Tel.: 4953-8254. Compañía "El Angel" pta.:
El conventillo de la Paloma
de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $8.

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
METEJON
"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes a domingo: 21.30 hs. Ent.: $10.
EL CANAPE
"Cuplés". Con Grisel Bercovich (voz), Gustavo De Tanti y Humberto Spanilla. Viernes: 0 hs. Ent.: $5.

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
• **PROCESO A JESUS**, de Diego Fabri. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $10 (Sala 2).
• **LAS DOS ORILLAS**, de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $10 (Sala 3).
• **EL ORGANITO**, de Armando Discépolo. Dir.: Marina Bertucelli. Domingo: 20 hs. Ent.: $6 (Sala 3).

LA COMIQUERIA. Adolfo Alsina. 1482. Tel.: 4382-7775.
Sea actor en 15'
Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: $5.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta. Telefónica: 4323-7200.
SIN VERGUENZAS
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
FAVIO POSCA
"El perro que los parió". Sábado: 23.45 hs. Pl: $20.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. Vta telefónica: 4323-7200.
EL CUARTO AZUL
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $30.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
• **La amante de Lawrence**, de Beeatriz Matar. Por la Cía. española "La puerta azul". Viernes: 20 hs. Ent.: $5.
• **Sergio Lumbardini** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.
• **Todos eran mis novios**. Humor. Por la Cía. española "La puerta azul". Sábado: 20 hs. Ent.: $5
• **Matarás a tu madre**. Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs.
• **Varieté**. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $6.
• **Los Tramontinas**. Humor. Sábado: 1 h.
• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
LA CENA DE LOS TONTOS
Con **Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi**, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde $15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
ARLEQUINO
Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $15.
ENCANTAMIENTO
Espectáculo de flamenco. Con "Sibila" y su ballet. Sábado: 18.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Jorge Corona** en:
DIVERTIDISIMO
Con **Mónica Ayos, Yanina Zilli, Gladys Florimonte** y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet hoy**, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ultimas semanas.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
LA LISTA COMPLETA
de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yeni, David Sznek, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
DESANGRADAS EN GLAMOUR
Con Ana Acosta, Sandra Ballesteros, Marta Bianchi, Julieta Ortega, Florencia Peña y Carola Reyna. Dir.: José María Muscari. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $20 (Jueves y domingo: $15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
• **ADOLESCE QUE NO ES POCO** (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escápola Morán, Bettina Bochichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lía Jelín. Jueves a sábado: 20.15 hs. **Sábado despedida**. Pl.: $10.
• **LA EMPRESA PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA**, de Rodolfo Santana. Con **Rodolfo Bebán** y **Marta González**. Dir.: Marcelino Duffau. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent. desde: $15.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL SUEÑO Y LA VIGILIA
Con "Verónica Oddó" y **Juan Carlos Gené**. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y dom. 12 a 20 hs, viernes-sábado: 14 a 22 hs).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: $4)

BELLAS ARTES
Con Martín Carella. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").
PASO A PASO
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LA FLAUTA MAGICA
Cía "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $6.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
PINOCHO
de Collodi. Por el grupo "Libertablas". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Domingo: 16 hs. Ent.: $6.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. "O. T. Pte. Alvear" pta.:
GULLIVER
Por el grupo "Libertablas". Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $5.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O. T. Pte. Alvear" pta.:
EL REY DEL MUNDO
de Delia Maunás. Dir.: María Esther Fernández. Sábado y domingo: 15 hs. Entrada: $5.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. "O. T. Pte. Alvear" pta.:
CHUMBAN LOS PARCHES
Por la Cía "Caracachumba". Dir.: Florencia Steinhardt. Sábado y domingo: 16 hs. **Domingo despedida**. Ent.: $5.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
Los hijos del juglar
de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: $6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Floresto" ptan.:
Pasado por agua
Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Cecilia Carrizo
LA CASA DE CARAMELITO
Sábado y domingo: 16 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
Virginia Lago en:
LA FAROLERA
de María Elena Walsh. Gran elenco. Domingo: 16 hs.

Valeria Lynch
LUCIA, LA MAGA
Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs. **Domingo despedida**.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Rescate en la isla de los piratas**, de G. Felhing. Dir.: D. Crisafi y D.R. Viera. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $6).
Rezetas
"Un musical en la cocina". Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDEZ
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado: 17 hs., domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $10. **Domingo despedida** (Sala "Pablo Picasso").

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $5).
• **Amor de payasos**, de Ricardo Behrens. Payasos, música y títeres. Sábado: 16.30 hs.
• **A los trotes, Vaqui Rosa**. Títeres de Pepe Jiménez. Sábado: 17.30 hs.
• **Cuentopataletas**, de María Elena Walsh. Títeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
• **Cuentos de la fantasía**. Títeres de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 17 hs.
• **Romeo y Julieta** (Una obra en construcción). Grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Lunes a viernes: 11, 13.15, 15.30 y 18 hs., sábado y domingo: 13, 15.45 y 18 hs. Venía sorprenderte!.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.
En el espacio profundo
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. (Espectáculo para mayores de 7 años). Ent.: $4.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221)424-1206/1409. **ATRACCIONES UNICAS!!!**. Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado y domingo: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

"DINOSAURIO", superproducción ideal para los chicos.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
OCEANICA
"Un cuento de sirenas". Dir.: Patricia Dorin-Marta Lantermo. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $6.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.:
EL ZORRO
Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Otranto. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CIRCO YOLIDEY. (Club Comunicaciones). Av. San Martín 5100. Tel.: 15-4538-9518.
Deslumbrante espectáculo!
50 artistas en escena. Trapecistas, magos, payasos. Las aventuras de "Pokémon". Conduc.: Adrián "Facha" Martel. (Carpa turbo calefaccionada). Viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 18 y 20.30 hs. Pl.: $5.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Divertido por naturaleza!
Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes y domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $8 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

CAFE TORTONI. (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
MARIA VOLONTE
en: "Tangos y otras pasiones". Hoy: 21 hs. Ent.: $10.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23 hs.
FENIX JAZZ BAND
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $15.

CELTA BAR. Sarmiento y Rodríguez Peña. Tel.: 4371-7338/4375-0272.

"X-MEN", una atrapante película de ciencia ficción.

MIGUEL BOTAFOGO
"Blues maestro". Con Juan Rodríguez (batería) y Sergio Arias (bajo). Pta. su CD: "En vivo en Japón". Sábado: 22 hs. Ent.: $10.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
• **CRISTINA BANEGAS-Ubaldo De Lío**. Tangos. Viernes: 22 hs. Ent.: $15.
• **ENCUENTRO A TODO TANGO**. Con "Horacio Salgán"-"Ubaldo De Lío", "Néstor Marconi Trío", "Lidia Borda" y "Nuevo Quinteto Real". Sábado: 22 hs. Ent.: $30.
• **GRACIELA COSCERI** & Javier Malosetti. Canciones y standard de amor. Domingo: 22 hs. Ent.: $7.

EL DESALMADERO. Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329. Peña, comidas típicas...
TOMAS LIPAN
Viernes: 22 hs. Ent.: $10.
LUIS LAGOS-OMAR VALLEJOS
JOSE CEÑA
Sábado: 22 hs. Ent.: $10.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres
"The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $20 (c/consumición).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3872. Tel.: 4862-5215.
COPANI
Viernes: 22.30 hs. Ent. desde: $10.
GUILLERMO GUIDO
Sábado: 0.30 hs. Ent. desde: $10

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880-4302-3387. **Ruth Durante, Alberto Podestá, Juan Carlos Granelli, Alberto Belusi, Juan Carlos Godoy, Ricardo Martín, Alberto Hidalgo** y elenco. Dir. gral.: Juan Atanás. Diariamente: 22.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
• **MARTIN PASTOR**. Canciones. Viernes: 20.30 hs. Ent.: $10 (incluye cena).
• **ROSARIO MAGALDI**. Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingwy, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 20 hs. Ent.: $8 (c/consumición).
• **THE SHEPHERDS**. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $10 (c/consumición).
• **ELIZABETH DOLINSKA** y "Jorge Diez". Ptan.: "Todos los tangos tus tangos". Domingo: 21 hs. Ent.: $6.

LA TARANTELA. Medrano 476. Tel.: 4983-5186.
CENA-SHOW
Diversión y mucho...**baile**. Tenedor y canilla libre. Cotillón. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
YELLOW JACKETS
Viernes 1 y sábado 2 de septiembre: 22 hs.

LOS TRONCOS. Suipacha 732. Tel.: 4322-1295. "Ricardo Basalo" y su "Fogón criollo" pta.:
LOS ALTAMIRANO
"Celebrando sus 30 años", **Angel Reynoso, Amandayé, Canto Sur** y elenco. Cena-show. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

MEGAFON. Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
• **LINA AVELLANEDA** pta. su CD: "Ciudadana". Viernes: 21.30 hs.
• **EULOGIA PEÑA**. Con "El Tierral", María de los Angeles Ledesma. Invitados: "Negra Chagra" y "Héctor Páez". Viernes: 0 h. Ent.: $3.
• **AL GRAN SAINETE ARGENTINO SALU**. Dir.: Alejandro Rico. Domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

MICHELANGELO. Balcarce 433. Tel.: 4331-9662.
RAUL LAVIE-OSVALDO BERLINGIERI
Sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO (Allways). Av. Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
• **LA LLAVE**. Unipersonal de Humberto Constantini. Con Violetta Scarponi. Dir.: Jorge Rodríguez. Jueves: 20 hs. Ent.: $10.
• **JUAN FALU-RAMON AYALA** ptan.: "Con la guitarra que tengo". Música folclórica. Jueves: 22 hs. Ent.: $10.
• **BERNARDO BARAJ-MANUEL CALLAU**: "A quemarropa". Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $10.
• **ADRIAN IAIES**. Viernes: 23 hs. Ent.: $12.
• **MATHIAS**. Pop latino> Viernes: 1 h. Ent.: $13 (c/consumición).
• **LEO MASLIAH** pta.: "Ex hitos". Humor. Sábado: 23 hs. Ent.: $15.
• **HIMA PAMPA**. Folclore. Domingo: 22 hs. Ent.: $10.

OPERA PRIMA. Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ERNESTO ACHER
en: "Humor con Acher". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO TRIO
Jorge Navarro (piano), Arturo Puertas (contrabajo) y Fernando Martínez (batería). Sábado: 22.30 hs.

PARQUE DE LA COSTA. Estación Delta (Tren de la Costa). Informes: 4732-6300.
Pasaporte único: $12
Podés disfrutar de más de 40 juegos y shows exclusivos, todas las veces que quieras, durante todo el día. **Abierto sábados y domingos de 11 a 20 hs.**

SABOR A TANGO. Av. Belgrano 2378. Tel.: 4942-2591/4308-6062.
PATRICIA VEL-ALBERTO BIANCO
Sexteto Sur, "Los Gauchos Argentinos" (cuchillo, lanza y boleadoras). Bailan: Verónica Salmerón y Mariano Suazo, Roberto y Gisel. Dir. gral.: Eduardo y Sergio D'Agostino. Cena: 21, show: 22 hs. Martes a domingo.
Todos los **Sábados** después de media noche...**se armo la milonga!!! para baile tangos y otros rítmos. Sorteos. Elegante sport. Ent.: $10 (c/consumición).**

TIERRA SANTA. Av. Rafael Obligado 5790 (Parque Norte-Costanera). Av. Rafael Obligado 5790. Tel.: 4784-9551.
PARQUE TEMATICO RELIGIOSO
Martes a viernes: 9 a 21.30 hs., sábado y domingo: 11 a 22 hs. Ent.: $7, menores: $4 (Martes a viernes: $6, menores: $3).

DOS MESES SIN RODRIGO

Una multitud inspirada en el amor al joven ídolo, físicamente desaparecido hace exactamente dos meses, se dio cita desde la medianoche en el escenario de la tragedia que segó la vida de Rodrigo Bueno, junto a la autopista Buenos Aires-La Plata, en Berazategui, donde el dolor fue mitigado con música, baile y nuevas ofrendas de sus admiradores de cualquier edad.

La fecha también es recordada esta tarde con una misa en la Basílica de Luján, a la que asisten la madre del astro, Beatriz Olave, y sus amigos más cercanos. En los dos meses transcurridos desde el fatal accidente automovilístico, la imagen de Rodrigo no ha cesado de agigantarse y hoy quedó en evidencia que su categoría de mito popular es indiscutible.

Desde la Medianoche, Miles de Fans se Hicieron Presentes en el Santuario. Música y Bailes Para Mitigar el Dolor

Las demostraciones de fervor de sus "fans" empezaron a la medianoche, con un desfile permanente de jóvenes y no tanto, quienes dejaron sus ofrendas entre las innumerables cruces instaladas alrededor del monumento que perpetua su memoria.

El homenaje, como corresponde a la estirpe de la figura recordada, incluyó la actuación del dúo "Mar y Plata", con cuya música bailantera animó a los presentes. Los jóvenes integrantes del dúo, Charly y Claudia, llegaron de "La Feliz" anoche dispuestos a vivir una jornada intensa.

"Venimos los días 24 a rendir nuestro homenaje al 'Potro'. Nos juntamos con un grupo de amigos de Berazategui y pasamos la noche cantando para recordar a nuestro ídolo", dijeron a ***Crónica***.

"Tuvimos la suerte de conocer a Rodrigo personalmente y pasamos junto a él momentos inolvidables -dijo Claudia-. Sabemos que su buena onda no fue un invento: él de veras era un tipo alegre y bondadoso".

"Anoche, a eso de las 2.30, vino Beatriz Olave con todos los músicos de su conjunto, incluso con Iván, el nuevo integrante que ella aceptó después del casting", relató Charly.

"Hicimos un minuto de silencio y después cantamos a coro 'La mano de Dios'. Iván también cantó un tema nuevo", agregó Claudia.

Como todavía el "santuario" de Rodrigo no tiene un lugar habilitado para los automotores, estos estacionan a unos trescientos metros del monumento. Desde allí, los "fans" caminan entre las cruces y van dejando sus ofrendas. En su mayoría, fotografías del ídolo, prendas de vestir y flores.

El magnetismo de Rodrigo sigue intacto desde su muerte. Una vecina del lugar, Olga Rossi, de 43 años, expresó a ***Crónica*** que "desde el domingo están llegando personas que no pueden caminar o que están enfermas".

"Vino un muchacho discapacitado y sus amigos lo ayudaron a recorrer esta especie de santuario. Fue algo muy impresionante", señaló.

No todo el reconocimiento al astro proviene de los más humildes. Hay gente que, como un empresario de Florencio Varela, expresa a su manera la admiración y el cariño. En este caso, se trata de una escultura de hierro forjado que representa a un potro. Otro empresario, de Haedo, donó una glorieta bajo la cual hoy los "fans" bailaban para conjurar el dolor de no tener ya al ídolo en persona.

"Yo lo vi en el Luna Park -recordó Hugo, un admirador de Avellaneda-. Fue increíble. Todavía no puedo creer que a un tipo como él le haya pasado una cosa así. Fue una injusticia del destino. Pero hoy quiero bailar, como él quería... El gozaba viendo a la gente contenta, bailando y tomando birra. Si hoy pudiese vernos desde el cielo, c se pondría recontento".

"Esto no se puede explicar... -aseguró Marisa, de Banfield-. Mi mamá me preguntó para qué venía y yo le dije que, si lo quisiese al Potro, no me haría esa pregunta. Es como si todavía viviese..."

Una multitud de adoradores del cuartetero muerto trágicamente se hizo presente en el lugar donde Rodrigo cayó muerto hace exactamente dos meses. Hubo música y flores para recordar al querido cantante.

Se Lanzó la Fundación del Mito Argentino

Los sentimientos humanitarios de Rodrigo, muchas veces expresados mediante recitales a beneficio de los necesitados, seguirán presentes como motivo de inspiración de la Fundación que lleva su nombre y que anoche fue lanzada públicamente en una reunión que se prolongó hasta la hora en que, hace hoy exactamente dos meses, sucedió la tragedia que tronchó su vida.

El evento, al que solamente asistieron su madre, Beatriz Olave, y algunos allegados, tuvo lugar en el bar "Mitos Argentinos" del barrio porteño de San Telmo. Allí estuvieron el conocido productor teatral Pepe Parada, el abogado Miguel Angel Pierri y los empresarios Hugo Lamónica y Guillermo Miguel.

A pocas horas de cumplirse el segundo mes aniversario de la muerte del astro, su madre y quienes eran sus mejores amigos recordaron al ídolo cuartetero en una velada rica en emociones y recuerdos. Entre incontables fotografías del artista cordobés en las paredes, los presentes reconstruyeron su trayectoria y evocaron anécdotas. Beatriz Olave (con llamativa minifalda) destacó la sensibilidad y la sencillez de su hijo, que nunca se negó a colaborar con donaciones para los carenciados de las provincias que recorría prodigando la alegría de su música.

"La Fundación Rodrigo Bueno va a seguir ayudando, porque ésta era la idea que él tenía", explicó Beatriz sin poder disimular su emoción.

Guillermo Miguel, Beatriz Olave. M. Lamónica, M. Pierri y Pepe Parada en el lanzamiento de la Fundación Rodrigo.

Dos de los presentes, Parada y Miguel, estuvieron con Rodrigo la noche anterior al trágico accidente de la autopista, en que también perdió la vida Fernando Olmedo.

Guillermo Miguel, dueño de "El Corralón", donde el astro cenó aquel viernes 23 de junio, evocó el encuentro de Rodrigo y Olmedo en la mesa de Pepe Parada, cuando todo era alegría. Justamente aquella noche Fernando fue invitado por Rodrigo a su recital de City Bell. Entre recuerdos, copas y fotografías, se hizo de madrugada. Alrededor de las 3, Beatriz decidió que el grupo se trasladara hasta el lugar de la tragedia, en la autopista Buenos Aires-La Plata. Allí, en el "altar" dedicado al astro bailantero, hoy a las 4 se cumplieron dos meses de la tragedia.

La camioneta de Rodrigo, conducida por él al salir del recital, en un accidente que todavía se investiga, dio varios vuelcos después de haber sido presuntamente encerrada por otro vehículo.

Crónica Edición de la Tarde. Director: Mario Alberto Fernández. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 4361-1001/1051 (E-Mail: editor@cronica.com.ar)